

## ARTE, ESPOSIZIONI E CINEMA

Torna il 21-22-23 settembre sul Lago d'Orta la nona edizione di *Corto e Fieno* – Festival del cinema rurale

***Corto e Fieno – Festival del cinema rurale*** festeggia la sua nona edizione, in programma il **21, 22 e 23 settembre** sul **Lago d'Orta**, tra Omegna e Miasino (VB, NO).

Nato nel 2010 da un'idea dell'Associazione Culturale **Asilo Bianco**, *Corto e Fieno* è curato da **Paola Fornara** e **Davide Vanotti**.

Per le selezioni sono arrivati film da **84 diversi paesi** del mondo. In programma alcune prime internazionali, tante prime italiane ma anche prime piemontesi (e il Piemonte, di cinema, se ne intende...). Due le sezioni in concorso: **Frutteto**, per i cortometraggi internazionali, e **Germogli**, la selezione dedicata ai più piccoli. Ci sarà anche la sezione **Sempreverde** dedicata ai classici del cinema rurale e a cura di **Bruno Fornara**, selezionatore della Mostra del Cinema di Venezia.

**Corto e Fieno è un Festival contadino** ed è anche un Festival pensato per incontrarsi e per raccontarsi altre storie: sono in programma colazioni con registi, giurati e giornalisti, inaugurazioni, party notturni, mercati locali, colazioni sull'erba, laboratori, mostre e degustazioni. Sabato 22 settembre i film saranno proiettati **in stalla** (su prenotazione) grazie all'aiuto e collaborazione di un giovane allevatore e produttore locale.

L'Associazione **Asilo Bianco** organizza alcune esposizioni negli spazi della storica **Villa Nigra a Miasino**, visitabili durante le giornate di Festival.

**Vernissage** venerdì 21 settembre ore 18, [Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino (NO).

### **GOSIA TURZENIECKA – BESTIARY**

Fin da bambina il desiderio di Gosia in pittura è quello di riuscire a cogliere in un solo gesto, in una sola pennellata, quello che la circonda e che la emoziona. Lavora sempre dal vivo e in movimento per poter cogliere l'emozione fuggevole e gli aspetti più importanti dai quali scaturisce. La sua tecnica prediletta è l'acquerello su carta proprio perché la costringe a essere veloce e irripetibile. Per la nona edizione di *Corto e Fieno* presenta alcuni lavori della serie *Bestiary*, in cui i protagonisti sono gli animali da cortile, e *Potatoes*, opere rurali dipinte con le patate che diventano stampini, per entrare a pieno titolo, insieme a carta e acquerello, nel gioco delle emozioni.

### **DANIELE CATALLI – LA LOCANDINA DEL FESTIVAL**

La locandina 2018 di *Corto e Fieno* è firmata dall'artista, scenografo, designer e schermidore Daniele Catalli.

*“Ho disegnato pensando a quanto c'è ancora da scoprire nel contesto rurale, che diamo spesso per scontato, ma che in realtà nasconde molte storie interessanti. I tre manifesti vanno a formare un'immagine unica o se vogliamo un breve corto illustrato. I piccoli esploratori sono immersi in un verde sovradimensionato perché a volte basta cambiare il nostro punto di vista per scoprire realtà inaspettate”.*

## MICHELE BARACCHI – FROM THE TRAIN

Michele Baracchi, omegnese classe 1991, è un consulente di web marketing appassionato di fotografia e di cinema. Le sue fotografie non si collocano in un particolare genere ma si adattano molto alla fotografia di paesaggio, per lo più minimale e urbana, e al reportage. È un maniaco della composizione e raramente esce di casa senza la sua compatta. I suoi fotografi preferiti? Tre italiani: Franco Fontana, Luigi Ghirri e Gianni Berengo Gardin. A *Corto e Fieno* presenta il progetto *From the train* nato per caso da un breve viaggio su un treno regionale tra Milano e Torino nell'aprile 2018, da cui sono stati realizzati tutti gli scatti.

## RICCARDO MONTE – BOSCO

Architetto, pittore e scultore. Il lavoro di Riccardo Monte spazia, si muove e crea collegamenti tra le tre forme d'arte. Il piacere del contatto diretto con la materia, la percezione delle sue caratteristiche, portano Riccardo a creare *BOSCO*, una collezione di elementi d'arredo creati interamente a mano e con materiali locali. Oggetti che parlano un linguaggio moderno attento al rispetto della tradizione e delle sue tecniche sono il risultato di un lavoro di design artigianale made in Italy. Ogni elemento della collezione è unico nella forma e nella finitura.

La visita a tutte le esposizioni e le proiezioni di *Corto e Fieno* sono a **ingresso gratuito** (fino a esaurimento posti disponibili).

Maggiori informazioni su [www.cortoeffieno.it](http://www.cortoeffieno.it)  
Programma completo

[www.cortofieno.it/media/2018/Programma\\_Corto\\_e\\_Fieno\\_2018.pdf](http://www.cortofieno.it/media/2018/Programma_Corto_e_Fieno_2018.pdf)

[www.cortofieno.it](http://www.cortofieno.it)

[facebook.com/cortofieno](https://facebook.com/cortofieno)

[instagram.com/ruralfilmfestival/](https://instagram.com/ruralfilmfestival/)

[www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it)

[info@cortofieno.it](mailto:info@cortofieno.it)

*Corto e Fieno* ringrazia per il sostegno: Regione Piemonte, Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Comune di Miasino, Città di Omegna, Comune di Romagnano Sesia, ATL della Provincia di Novara, La Stampa, Touring Club Italiano, Ricola, Cineforum Omegna, S.O.M.S. Omegna, Fotoclub Borgomanero L'immagine, Caseificio Baragiooj, La Genzianella, Rial Bar, Forum Cafè, Consorzio Nebbioli Alto Piemonte, SDF Archivio Storico, La Casa di Paglia.

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931  
– [press@asilobianco.it](mailto:press@asilobianco.it) / [paola.fornara@gmail.com](mailto:paola.fornara@gmail.com)