

DA GRANDE FARÒ IL CURATORE

Workshop per curatori e operatori culturali

| 9-10-11 marzo 2018 |

Villa Nigra, Miasino (Novara)

Un progetto di Asilo Bianco

Luoghi ed esperienze tra arte contemporanea, economia e territorio

Cosa significa essere curatore? Prendersi cura di qualcosa? Da dove si parte? Cosa è bene sapere? Come si trovano i fondi? Come collaborare insieme? Sono queste alcune delle domande intorno alle quali ruoterà e si interrogherà la quarta edizione di **Da grande farò il curatore**, il workshop dedicato alla curatela e alla progettazione culturale proposto da Asilo Bianco il **9, 10, 11 marzo presso Villa Nigra a Miasino (Lago d'Orta, NO)**. Un corso per imparare a fare il curatore. E lo si impara da chi e con chi lo fa di mestiere: curatori, direttori artistici, professionisti del mondo dell'arte, artisti, imprenditori. Il tutto con la consapevolezza di quello che diceva uno dei più grandi curatori del '900, lo svizzero Harald Szeemann a cui il Getty di Los Angeles sta dedicando un'importante mostra: "La cosa più importante della curatela è farlo con entusiasmo, amore e un po' di ossessività".

Il corso analizzerà iniziative eterogenee legate all'uso di **spazi non convenzionalmente deputati all'arte** ed esperienze che si pongono al confine tra arte, impresa e territorio. Un focus particolare sarà dedicato alle **residenze per artisti**, occasioni indispensabili di incontro tra artisti, curatori e reti territoriali. Tutti gli interventi terranno in considerazione gli aspetti legati al **fundraising** e alle diverse **modalità di finanziamento** dei progetti con analisi delle "buone pratiche" in ambito culturale.

Tra i relatori: **Alberto Alessi, Fortunato Amarelli, Marta Calcagno Baldini, Giovanni Campagnoli, Mariella Enoc, Giovanna Felluga, Antonella**

Parigi, Federico Pepe, Marco Tagliaferro, Cesare Verona.

I partecipanti avranno la possibilità di lavorare in gruppo e venire selezionati con un progetto espositivo da realizzare a Villa Nigra, sul Lago d'Orta, nell'estate 2018.

Programma

Venerdì 9 marzo // 21.00 > 23.00

21.00 Presentazione del programma e dei partecipanti – a cura di Asilo Bianco

21.30 Federico Pepe, Jacopo Benassi – Il successo dell'insuccesso
Artista | Fotografo

Sabato 10 marzo // 9.30 > 18.00

10.00 Mariella Enoc – Il ruolo delle fondazioni nella promozione della cultura e del territorio
Vice Presidente Fondazione Cariplo

10.45 Alberto Alessi – Le fabbriche del design italiano e il caso Alessi (1921-2018)
Alessi, Omegna

11.30 Fortunato Amarelli – Il museo della liquerizia "Giorgio Amarelli"
Amarelli Fabbrica di Liquerizia

12.15 Giovanna Felluga, Marco Tagliaferro – Terra
AtemporaryStudio, coordinatrice artistica Vigne Museum | Curatore indipendente e consulente Vigne Museum

13.00 Pausa pranzo

14.00 Antonella Cirigliano – L'esperienza di Lis Lab sul Lago Maggiore attraverso il progetto CROSS
Artista e direzione artistica Lis Lab

14.45 Nicoletta Mongini – Monte Verità: questo è il luogo
Direttrice Monte Verità, Ascona

15.30 Marta Calcagno Baldini – Comunicare l'arte
Giornalista freelance (il Giornale, Touring, il Cittadino di Lodi, blogger per Linkiesta.it e Touringmagazine.it)

16.15 Coffee break

16.30 Cesare Verona, Ermanno Tedeschi – Il segno di un sogno
*AD e Presidente di Aurora Penne, Consigliere dell'Associazione Aurea Signa |
Curatore area mostre e membro del Comitato Scientifico di Officina della Scrittura,
Museo del Segno e della Scrittura (Manifattura Aurora Penne – Torino)*

17.15 Antonella Parigi, Giovanni Campagnoli – L'esperienza di Hangar Piemonte
Assessore Cultura e Turismo Regione Piemonte | Hangar Piemonte

Domenica 11 marzo // 9.30 > 16.00

9.30 Coffee break

10.00 Wolfgang Natlacen – Contropiede
Artista e presidente A.S. Velasca

10.45-13.00 Tavola rotonda. Residenze artistiche a confronto
coordina Giorgio Caione

Can Serrat (Barcellona): Sophie Blais, Nihal Mumcu
viadellafucina 16 Condominio-Museo (Torino): Brice Coniglio
Embassy of Foreign Artists (Ginevra): Richard Le Quellec
Case Sparse (Val Camonica, Brescia): Monica Carrera, Francesca Damiano

13.00 Pausa pranzo

14.00 Laboratorio con progettualità condivise

16.00 Fine lavori

Per iscrizione e info:

segreteria@asilobianco.it / 320 9525617

L'Associazione Culturale Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove per il 2018 una programmazione di workshop culturali interdisciplinari nella cornice di Villa Nigra a Miasino (NO). Quello di Asilo Bianco è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

AsiloBianco

**DA GRANDE
FARÒ IL CURATORE**

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931 –
paola.fornara@gmail.com