

UNA COLLEZIONE È UN RACCONTO
CHE CORRE ATTRAVERSO
EPISODI. COME DISEGNARE UNA
PROPRIA MAPPA DEL MONDO

composto da cinque donne che dal 1997 si concentra sul tema "arte e spazio pubblico".

Chiedo Asilo. Tra il lago Maggiore e il lago D'Orta alcuni artisti (la più famosa è Enrica Borghi), convinti che l'arte sia un grimaldello di conoscenza di luoghi e fatti, hanno convinto ben 11 comuni piemontesi ad aderire al progetto Asilo Bianco. Di volta in volta e di dove in dove, si fanno viaggiare mostre, artisti, performance, dibattiti tra specialisti e non, film, esperimenti e percorsi imprevisi fisici e mentali. Vale la pena di seguirne le gesta su: www.asilobianco.it

Verde speranza. Si son viste sculture di frutta e verdura che avrebbe fatto invidia all'Arcimboldo, piante usate come astratte



texture di colore, semini disposti per forma e tinte in modo da costruire immensi mandala. È la città trasformata in una wonderland verde grazie all'esperimento di Karin Gavassa e Lorena

Tadorni, "Green Torino", festival-laboratorio che unisce lo spirito ardito dell'arte contemporanea a quello utopico della nuova ecologia. Ha funzionato così bene che si ripeterà a settembre 2012.