

Mountain Academy

Una settimana sulle Alpi per creare un
taccuino d'artista
22-27 luglio 2019

La **Collezione Poscio** e l'**Associazione Asilo Bianco**, in collaborazione con il **Comune di Santa Maria Maggiore**, annunciano un nuovo progetto per rilanciare il ruolo della storica **Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini**, in una delle più belle valli dell'Ossola, la **valle Vigizzo**, al Nord del Piemonte.

La Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini di Santa Maria Maggiore è stata il centro formativo di grandi personalità artistiche tra fine '800 e inizio '900. È oggi l'unica Scuola di Belle Arti attiva su tutto l'arco alpino.

L'idea è quella di un corso estivo della durata di una settimana con lo scopo di creare un taccuino d'artista, come quelli che **Carlo Fornara** e tanti **pittori vigezzini** portavano con sé nelle lunghe passeggiate in cerca della luce migliore o del paesaggio più emozionante. Il taccuino è un oggetto molto personale ma allo stesso tempo estremamente rappresentativo del lavoro di un artista, dove spesso nascono le idee migliori o si sviluppano i progetti più interessanti. Lo scopo del corso è creare un carnet o quaderno, emblema tanto del viaggiatore quanto dell'artista, tra suggestioni teoriche ed esercitazioni pratiche.

Il corso è aperto a tutti, gratuito, senza limitazioni di età o titoli.

La settimana di lavoro, **da lunedì 22 luglio a sabato 27 luglio**, è strutturata su sei giorni di incontri con professionisti del mondo dell'arte e dell'editoria, laboratori, uscite a piedi e lavoro individuale. Gli insegnanti che si alterneranno sulla storica cattedra della Scuola saranno: **Annie-Paule Quinsac**, curatrice e storica dell'arte, **Maurizio Guerri**, docente di Filosofia contemporanea, **Giorgio Caione**, curatore e fotografo, **Lorella Giudici**, curatrice e docente di Storia dell'arte, **Francesca Appiani**, curatrice del Museo Alessi, **Massimo Melotti**, curatore e docente di Antropologia culturale, **AlpinTales**, guida escursionistica-ambientale, **Marcello Francone**, Art Director Skira, **Elyron**, grafico, **Libri Finti Clandestini**, progetto editoriale sperimentale.

Mountain Academy è parte del progetto **Carnet de Voyage** finanziato dalla **Compagnia di San Paolo**. Arte e territorio dialogano a partire dallo stretto legame tra Carlo Fornara e la sua terra, la valle Vigezzo, riflettendo su montagna e viaggio.

La mostra **Carlo Fornara. Alle radici del Divisionismo 1890-1910** curata da Annie-Paule Quinsac costituisce il primo evento espositivo del progetto ed è visitabile a Domodossola, presso Casa De Rodis, fino al 20 ottobre (www.collezioneposcio.it). Contemporaneamente giovani artisti e scrittori sono stati invitati a un periodo di residenza sul territorio per leggere con uno sguardo nuovo temi, luoghi e paesaggi.

La ferrovia Vigezzina Centovalli costituirà un'ulteriore occasione artistica e di riflessione: i treni stessi diventeranno opere d'arte grazie all'intervento di artisti contemporanei per la Vigezzina Centovalli Art Project.

Per informazioni e iscrizioni alla Mountain Academy:

segreteria@asilobianco.it / www.asilobianco.it

320 9525617

È possibile, su richiesta, seguire solo alcune singole giornate, così come avere informazioni sulle strutture dove si può pernottare a Santa Maria Maggiore (VB).

La **Scuola di Belle Arti Rossetti Valentini** è **qui**.

[http://santamariamaggiore.info/home/cultura/scuola-di-belle-
arti-rossetti-valentini/](http://santamariamaggiore.info/home/cultura/scuola-di-belle-arti-rossetti-valentini/)

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931

– press@asilobianco.it / paola.fornara@gmail.com