

1, 2, 3... **CULTURA!** PROGETTARE, COMUNICARE, ARCHIVIARE – tre incontri di formazione online con Asilo Bianco Academy

L'Associazione Culturale **Asilo Bianco** nasce nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'**arte contemporanea**. Asilo Bianco promuove da sempre una programmazione di **workshop ed eventi culturali interdisciplinari**. E non ha mai fermato le sue attività neanche durante i mesi difficili della pandemia, continuando a leggere il presente come stimolo a ripensarsi, riflettere e ripartire. È così che nasce ufficialmente **Asilo Bianco Academy**, una **piattaforma didattica di formazione, in presenza e online**, che vuole unire diversi progetti, percorsi e approfondimenti portati avanti in anni di lavoro e di ricerca. Quello di Asilo Bianco è un impegno che guarda alla **cultura** a tutto tondo: dall'arte all'architettura, dal sociale all'ambiente, dal design al cinema, dalla letteratura alla fotografia. Con Asilo Bianco Academy **i corsi di alta formazione** si fanno ancora più solidi e preziosi: viene potenziata infatti la proposta a distanza così da rendere fruibile in sicurezza la già ampia offerta culturale.

Si parte con **1, 2, 3... CULTURA!**, tre incontri di formazione online divisi in altrettanti moduli: **progettare, comunicare, archiviare**. Si tratta della versione rinnovata e rivisitata del tradizionale corso **Da grande farò il curatore** che per cinque

anni ha portato nelle stanze della storica Villa Nigra di Miasino e in quelle del Museo Tornielli di Ameno figure di spicco del panorama dell'arte, del management e della curatela italiana. Il corso, con la sua nuova impostazione, è quest'anno dedicato ad approfondimenti e confronti con **specialisti di progettazione culturale, esperti di comunicazione legata all'ambito artistico e della creatività, professionisti nel campo degli archivi d'arte**, fisici e immateriali.

Il corso è **aperto a tutti**, studenti, giovani curatori, operatori culturali, professionisti e appassionati, e la **partecipazione è gratuita**. È richiesta unicamente la **tessera associativa** di Asilo Bianco (25 Euro). Gli appuntamenti sono in calendario alle **ore 18** per **gli ultimi tre giovedì di marzo, l'11, il 18 e il 25**. Ogni modulo durerà circa un'ora e mezza e il numero dei partecipanti sarà limitato così da permettere e facilitare il dialogo con i relatori coinvolti.

Alla prima giornata, **PROGETTARE**, partecipano **Paolo Mele**, direttore e fondatore di **Ramdom**, associazione di produzione culturale e artistica che promuove progetti di arte contemporanea sul territorio del Salento, e la squadra di **Creativamente Roero**, rete di residenze d'artista in borghi e castelli del Roero in Piemonte: **Patrizia Rossello**, direttrice artistica, **Monica Chiabrando**, progettista e coordinamento operativo, **Aldo Buzio**, progettista. Con loro anche **Maddalena Calderoni**, direttrice artistica di **Tones on the Stones**, festival di teatro, musica e danza che si svolge nella suggestiva cornice delle cave storiche dell'Alto Piemonte. Sarà l'occasione di un confronto a più voci su come affrontare la progettazione culturale in un momento storico complesso come quello che stiamo vivendo.

Alla seconda giornata, **COMUNICARE**, intervengono **Tommaso Galli**, content manager e copywriter, che si concentrerà sulla costruzione della percezione e sulle dimensioni filosofiche nella comunicazione, ed **Eleonora Rebiscini**, art strategist, docente e storica dell'arte, che, con un intervento di digital marketing, spiegherà come comunicare progetti artistici sui social e come riuscire nel non facile obiettivo di rendere l'arte accessibile a tutti.

L'ultimo appuntamento, **ARCHIVIARE**, sarà animato da **Umberto Cavenago**, artista e fondatore di **officinebit.ch** che, con **Ilaria Caldirola** e **Alice Sarchielli**, si occuperà di un approfondimento su archivi digitali e soluzioni innovative per il mondo dell'arte. Insieme a loro, un esempio di spicco tra i grandi archivi d'arte contemporanea: la **Fondazione Arnaldo Pomodoro**.

Gli incontri sono sostenuti da **Regione Piemonte**, dal progetto **Interreg Italia-Svizzera "Di-Se - DiSegnare il territorio"** (con **Associazione Musei d'Ossola** e **Museumzentrum La Caverna di Naters**) e da **Fondazione Cariplo**. Le prossime tappe di Asilo Bianco Academy saranno approfondimenti e workshop su plastiche, riciclo e ambiente (nell'ambito del progetto **Lago d'Orta Plastic Revolution**), architettura e progettazione di aree verdi, storytelling e sceneggiatura cinematografica.

Per informazioni e iscrizioni:

segreteria@asilobianco.it - 320 9525617

www.asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#)

PROGRAMMA COMPLETO

PROGETTARE

giovedì 11 marzo 2021 – ore 18

RANDOM – Paolo Mele

Creativamente Roero – Patrizia Rossello, Monica Chiabrando,
Aldo Buzio

Tones on the Stones – Maddalena Calderoni

COMUNICARE

giovedì 18 marzo 2021 – ore 18

Tommaso Galli – Content manager, copywriter

Eleonora Rebiscini – Art strategist

ARCHIVIARE

giovedì 25 marzo 2021 – ore 18

officinebit.ch – Umberto Cavenago, Ilaria Caldirola, Alice
Sarchielli

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931
– press@asilobianco.it / paola.fornara@gmail.com