

VERTIGINE. VISIONI CONTEMPORANEE DELLA MONTAGNA

La mostra a Casa De Rodis, Domodossola, 4 luglio - 5 settembre 2021

Una mostra collettiva per svelare alcuni aspetti delle ricerche artistiche contemporanee intorno alla **montagna** attraverso pittura, scultura, fotografia, video e installazioni. È questa l'idea di **Vertigine. Visioni contemporanee della montagna**, a cura di **Giorgio Caione**.

Il tema è declinato alla luce della produzione artistica più recente, grazie alle opere di **21 artisti contemporanei** che investigano attraverso media diversi i molteplici aspetti legati all'**immaginario della montagna**. La vertigine del titolo rimanda allora all'uomo sospeso nella natura tra due infiniti di pascaliana memoria: si va dall'infinitamente grande delle vette alpine all'infinitamente piccolo dei cristalli di neve. Due estremi, due abissi contrari e complementari che fanno perdere i riferimenti con la scala del nostro spazio. Un perdersi che è anche un ritrovarsi nel percorso che si apre allo spettatore nelle opere di **Fabrizio Albertini, Salvatore Astore, Joseph Beuys, Enrica Borghi, Marta Dell'Angelo e Gohar Martirosyan, Frenzy, Daniele Galliano, Simone Geraci, Daniele Giunta, Marcovinicio, Irene Pessino, Federico Piccari, Laura Pugno, Pierluigi Pusole, Franco Rasma, Turi Rapisarda, Giovanni Rizzoli, Luigi Stoisa, Gosia Turzeniecka, Velasco Vitali**.

La mostra inizia con un omaggio al maestro tedesco **Joseph Beuys** nel centenario della nascita: un suo piccolo disegno e il manifesto originale de "La rivoluzione siamo Noi", ma anche due fotografie di Turi Rapisarda dove Beuys pianta un albero nel piccolo paese di Bolognano, sull'appennino abruzzese. L'artista tedesco, alla ricerca di un rapporto più intimo e viscerale con la natura (e con la montagna), vi trova una tensione spirituale e vitale che guida l'essere umano su un cammino diverso, più autentico, lontano da quello che lo sviluppo capitalista sta delineando. Una ripartenza da sé, un impeto che si ritrova nella pluralità di sguardi delle opere degli artisti in mostra.

L'esposizione, a **ingresso libero**, abita gli storici spazi di **Casa De Rodis**, palazzo medievale nel cuore di **Domodossola** ed è visitabile **dal 4 luglio al 5 settembre**. La **pre-apertura** è in calendario **sabato 3 luglio** dalle 18 alle 19. Il **catalogo** che racconta **Vertigine** include un testo di **Michele Bonuomo**, storico dell'arte e giornalista che, nella sua lunga e importante carriera, ha conosciuto anche Beuys, punto di partenza di questo viaggio montano. Giovedì 22 luglio e sabato 7 agosto, alle ore 18, sono previste due visite guidate gratuite con il curatore (è necessaria la prenotazione).

Vertigine è un'esposizione di **Collezione Poscio** in collaborazione con Associazione **Asilo Bianco** e fa parte del progetto **Carnet de Voyage** finanziato da **Compagnia di San Paolo** come maggior sostenitore e da **Fondazione Comunitaria del VCO**. Arte e territorio dialogano a partire dallo stretto legame tra Carlo Fornara e la sua terra, la Valle Vigizzo, riflettendo sui temi della montagna e del viaggio. Proprio per consolidare questo legame, le opere in mostra di 4 artisti - Fabrizio Albertini, Simone Geraci, Daniele Giunta, Gosia Turzeniecka - sono state prodotte durante un periodo di **residenza sul territorio**, in Valle Anzasca, la valle ossolana dove svetta il massiccio del Monte Rosa (4.634 m). Un'ulteriore tappa di questo percorso è la terza edizione della **Mountain Academy**, corso gratuito di tre giorni a Santa Maria Maggiore in Valle Vigizzo per creare un taccuino d'artista (16-17-18 luglio).

Vertigine crea un legame diretto, più o meno esplicito, con paesaggi, vedute e storie dipinti dai pittori vigezzini dell'Ottocento, i cui quadri costituiscono il cuore della Collezione Poscio. Un avvicinarsi e un decifrare questi luoghi partendo da nuove prospettive e da molteplici visioni.

Vertigine. Visioni contemporanee della montagna
a cura di **Giorgio Caione**

Casa De Rodis
Piazza Mercato 8, Domodossola (VB)
www.collezioneposcio.it | www.asilobianco.it

Dal 4 luglio al 5 settembre 2021
Pre-apertura sabato 3 luglio 2021, dalle ore 18 alle 19
Giov - Ven 15-19
Sab - Dom 10-13 | 15-19
Ingresso libero

Visite guidate gratuite con il curatore
giovedì 22 luglio, ore 18 | sabato 7 agosto, ore 18
È necessaria la prenotazione via email: mostre@collezioneposcio.it

Il catalogo, un percorso tra testi critici, immagini e riflessioni degli artisti in mostra, è in vendita presso Casa De Rodis

Per informazioni:
info@collezioneposcio.it | 347 7140135

Mostra sostenuta da:

**Compagnia di San Paolo – Maggior sostenitore
Fondazione Comunitaria VCO**

**IG Collezione Poscio | Asilo Bianco
FB Collezione Poscio | Asilo Bianco**

Ufficio stampa: Paola Fornara | 346 3002931 | paola.fornara@gmail.com