RASSEGNA STAMPA

Arte.it – maggio 2021
Come pesci nell'acqua
http://www.arte.it/calendario-arte/novara/mostra-come-pesci-nell-acqua-77263

Cronaca Torino – maggio 2021
Come pesci nell'acqua, Collettiva a cura di Giorgio Verzotti sul lago d'Orta dal 5 giugno al 18 luglio 2021
http://www.cronacatorino.it/torino-eventi/come-pesci-nellacqua-collettiva-a-cura-di-giorgio-verzotti-sul-lago-dorta-dal-5-giugno-al-18-luglio-2021.html

Il lago Maggiore | Le lac Majeur | Der Lago Maggiore – maggio 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.illagomaggiore.it/it_IT/54200,Events.html
https://www.lelacmajeur.com/fr_FR/54226,Events.html
https://www.derlagomaggiore.de/de_DE/54225,Events.html
https://www.illagomaggiore.com/en_US/54224,Events.html

In a Bottle – maggio 2021
"Come pesci nell'acqua", la mostra sul Lago d'Orta
https://www.inabottle.it/it/cultura/come-pesci-nell-acqua-mostra-lago-d-orta

Lago Maggiore Experience – maggio 2021
Come pesci nell'acqua
https://lagomaggiorexperience.it/evento/miasino-ameno-come-pesci-nellacqua-collettiva-a-cura-di-giorgio-verzotti/

Turismo Culturale Viaggi News – maggio 2021
COME PESCI NELL'ACQUA. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021
https://viagginews.blogspot.com/2021/05/come-pesci-nellacqua-il-lago-dorta-in.html

Innovarte – 24 maggio 2021
“COME PESCI NELL’ACQUA”: collettiva a cura di Giorgio Verzotti
https://www.innovarte.it/come-pesci-nellacqua-collettiva-a-cura-di-giorgio-verzotti/

Eventi culturali – 25 maggio 2021
Come pesci nell’acqua
https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/come-pesci-nellacqua/

Eventi Valsesia – 26 maggio 2021
Lago d’Orta: “Come pesci nell’acqua” mostra contemporanea
https://www.eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/eventi-dintorni-valsesia/baveno-vb-domenica-30-maggio-mercatino-di-forte-dei-marmi/

Free Novara – 26 maggio 2021
Come pesci nell’acqua
http://www.freenovara.it/cultura-e-spettacolo/laghi/come-pesci-nell’acqua

Mount City – 27 maggio 2021
Lago d’Orta. Quindici artisti come pesci nell’acqua
https://www.mountcity.it/2021/05/40236/lago-dorta-quindici-artisti-come-pesci-nellacqua/

Periodico Daily – 27 maggio 2021
Arkania Shenron al Parco neogotico di Ameno
https://www.periodicodaily.com/arkania-shenron-al-parco-neogotico-di-ameno/

Pianeta Salute – 27 maggio 2021
Come pesci nell’acqua (segnalazione su FB)
https://www.facebook.com/PianetaSaluteRivista/photos/a.244945885889133/1368764283507282/

Politicamente corretto – 27 maggio 2021
Come pesci nell’acqua
https://www.politicamentecorretto.com/2021/05/27/come-pesci-nellacqua/

Sempione News – 27 maggio 2021
Come pesci nell’acqua, una mostra a cura di Giorgio Verzotti
https://www.sempionenews.it/cultura/come-pesci-nellacqua-una-mostra-a-cura-di-giorgio-verzotti/

DonneCultura – 28 maggio 2021
Arte a Milano – Assab One on line
https://www.donnecultura.eu/?p=95241

Varese guida – 28 maggio 2021
Come pesci nell’acqua, arte contemporanea sul lago d’Orta (fino al 18/7)
https://vareseguida.com/eventi-asilo-bianco/

Fai informazione – 30 maggio 2021
Come pesci nell'acqua. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea
https://fai.informazione.it/305B71D3-6D9C-435F-9676-832EEA00BD4D/Come-pesci-nell-acqua-Lago-d-Orta-in-Piemonte-diventa-la-sede-di-una-importante-mostra-d-arte-contemporanea

Arte iCrewPlay – 31 maggio 2021
In mostra 'Come pesci nell'acqua', a cura di Giorgio Verzotti
https://arte.icrewplay.com/mostra-come-pesci-nellacqua-giorgio-verzotti/

Finestre sull'arte – 31 maggio 2021
Sul lago d'Orta una mostra di importanti artisti contemporanei dedicata al tema dell'acqua
https://www.finestresullarte.info/mostre/come-pesci-nell-acqua-mostra-miasino-villa-negri-arte-contemporanea

Arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Arte e critica City – giugno 2021
Come pesci nell'acqua al Lago d'Orta

Castelli aperti – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://castelliaperti.it/it/news/item/come-pesci-nell-acqua.html

Contemporary Art Torino + Piemonte – giugno 2021
Segnalazione
http://www.contemporarytorinopiemonte.it/calendario/categoria/mostre/

Contemporary Art Torino + Piemonte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
http://www.contemporarytorinopiemonte.it/calendario/come-pesci-nellacqua/

Corpo a corpo – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.corpoacorpo.net/eventi/come-pesci-nell-acqua-lago-d-orta

Distretto turistico dei laghi – giugno 2021
Segnalazione in calendario
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/ricerca/oggi

Distretto turistico dei laghi – giugno 2021
MIASINO - AMENO - COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/miasino-ameno-come-pesci-nell'acqua-collettiva-cura-di-giorgio-verzotti

Exibart – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.exibart.com/evento-arte/come-pesci-nellacqua/

Itinerari nell'arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/come-pesci-nell-acqua-2514

Itinerari nell'arte – giugno 2021
Segnalazione
https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/piemonte

Itinerari nel gusto – giugno 2021
Segnalazione
https://www.itinerarinelgusto.it/it/piemonte/verbania-vb

Melobox – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.melobox.it/come-pesci-nellacqua-villa-nigra-a-miasino/

Kritik – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
http://www.ninniradicini.it/kritik/kritik.htm?fbclid=IwAR27lL-2WJuzqfhSfHvZoDC57dTvN3KlGhU_-6JHDySSSFi3oSYEKPG1xAo#mostra-come-pesci

OK Arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://okarte.it/index.php/185-artisti-ok-arte-homepage/59163-come-pesci-nell-acqua

Piemonte Mese – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
http://www.piemontemese.it/2021/05/31/come-pesci-nellacqua-mostra-darte-contemporanea-a-miasino-e-ameno-5-giugno-18-luglio/

Piemonte Oggi | Biella Oggi | Cuneo Oggi | Vercelli Oggi – 1 giugno 2021
COME PESCI NELL'ACQUA - Il lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea
http://piemonteoggi.it/dett_news.asp?id=116141
http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=COME_PESCI_NELL'ACQUA_-_Il_lago_d'Orta_diventa_la_sede_di_una_importante_mostra_d'arte_contemporanea&id=116141

http://cuneooggi.it/dett_news.asp?titolo=COME_PESCI_NELL%92ACQUA___Il_lago_d%92Orta_diventa_la_sede_&id=116141
http://vercellioggi.it/dett_news.asp?titolo=COME_PESCI_NELL%92ACQUA_%20_Il_lago_d%92Orta_diventa_la_sede_&id=116141&id_localita=48

Radio Novara – 1 giugno 2021
LAGO D'ORTA – Collettiva a cura di Giorgio Verzotti dal 5 giugno
https://www.ondanovara.it/2021/06/01/lago-dorta-collettiva-a-cura-di-giorgio-verzotti-dal-5-giugno/

Segnonline – giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://segnonline.it/events/come-pesci-nellacqua/

Il sito dell'arte – 1 giugno 2021
Come pesci nell'acqua (con segnalazione su FB)
https://artecultura-ok.blogspot.com/2021/06/come-pesci-nellacqua.html
https://www.facebook.com/ilsitodellarte/posts/4033296306747498

Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano – 2 giugno 2021
"Pesci nell'acqua" a Miasino e Ameno

Ortablog – 2 giugno 2021
Come Pesci nell'Acqua - Collettiva a cura di Giorgio Verzotti
https://www.ortablog.com/2021/06/come-pesci-nellacqua-collettiva-cura-di.html

Corriere Nazionale – 3 giugno 2021
Come pesci nell'acqua: apre la mostra sul lago d'Orta
https://www.corrierenazionale.it/2021/06/03/come-pesci-nellacqua-mostra-lago-dorta/

Corriere di Novara | Giornale di Arona – 3 giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Milano Zone – 3 giugno 2021
Come pesci nell'acqua: apre la mostra sul lago d'Orta
https://www.milano.zone/2021/06/03/come-pesci-nellacqua-apre-la-mostra-sul-lago-dorta/

Novara Today – 3 giugno 2021
"Come pesci nell'acqua": sul Lago d'Orta la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti
https://www.novaratoday.it/eventi/mostra-come-pesci-nell-acqua.html

Radio Onda Novara – 3 giugno 2021
Segnalazione (sul sito e su FB)
https://www.facebook.com/32734777580/posts/10157583511692581

Sky Arte | SkyTG24 – 3 giugno 2021
Il calendario dell'arte (segnalazione)
https://www.dropbox.com/sh/xz15um803yy1w1r/AAC7OVm-hbkr1NCidnN5I3EEa?dl=0

La Stampa VCO-Novara – 3 giugno 2021
Segnalazione

Cusio24 – 4 giugno 2021
Ad Ameno e Miasino la mostra collettiva: "Come pesci nell'acqua"
http://www.cusio24.it/index.php/8039-ad-ameno-e-miasino-la-mostra-collettiva-come-pesci-nell-acqua

Novara Oggi – 4 giugno 2021
La mostra di Asilo Bianco "Come pesci nell'acqua"

Verbania Notizie – 4 giugno 2021
Mostra: "Come pesci nell'acqua"
https://www.verbanianotizie.it/n1600101-mostra-come-pesci-nell-acqua.htm

Art a part of culture – 5 giugno 2021
Come pesci nell'acqua, lago d'Orta
https://www.artapartofculture.net/2021/06/05/come-pesci-nellacqua/

Artribune | Lettera Artribune – 5 giugno 2021
Segnalazione in newsletter | Inaugurazioni
https://www.artribune.com/inaugurazioni/

Artribune – 5 giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/come-pesci-nellacqua/

Distretto Laghi – 5 giugno 2021
MIASINO - AMENO - Inaugurazione COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/miasino-ameno-inaugurazione-come-pesci-nell'acqua-collettiva-cura-di-giorgio-verzotti

Exibart – 5 giugno 2021
Le inaugurazioni di oggi (segnalazione)
https://www.exibart.com/inaugurazioni/

La Stampa Novara – 5 giugno 2021
Mostre, sagre e rievocazioni storiche. Giugno segna la ripartenza del Novarese (segnalazione)
https://www.lastampa.it/novara/2021/06/05/news/mostre-sagre-e-rievocazioni-storiche-giugno-segna-la-ripartenza-del-novarese-1.40356319

La Stampa Torino – 7 giugno 2021
Freschi come pesci, è ora di nuotare l'acqua e la sottile arte di rigenerarsi

L'ora – 7 giugno 2021
Come pesci nell'acqua
https://www.giornalelora.it/come-pesci-nellacqua/

Arte Varese – 11 giugno 2021
Appuntamenti dall'11 giugno 2021
https://www.artevarese.com/appuntamenti-dall11-giugno-2021/

Hypercritic – 15 giugno 2021
Come pesci nell'acqua | Where opposites meet
https://www.hypercritic.org/exhibitions/come-pesci-nellacqua-where-opposites-meet/

Arte Varese – 18 giugno 2021
Appuntamenti dal 18 giugno 2021
https://www.artevarese.com/appuntamenti-dal-18-giugno-2021/

Cose di casa – 21 giugno 2021
Le mostre della settimana dal 21 giugno 2021 al 27 giugno 2021 in Piemonte (segnalazione)
https://www.cosedicasa.com/mostre/regione/piemonte

Espoarte – 21 giugno 2021
Attorno all'acqua, quindici artisti sul lago d'Orta
(con segnalazione in HP)
https://www.espoarte.net/arte/attorno-allacqua-quindici-artisti-sul-lago-dorta/

Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano – 23 giugno 2021
Arte e cultura ripartono con Asilo Bianco

Espoarte Newsletter – 23 giugno 2021
Segnalazione articolo
https://preview.mailerlite.com/x0x4b0/1714504604391052447/l7u9/

Cose di casa – 24 giugno 2021
Mostra Come pesci nell'acqua - Miasino e Ameno
https://www.cosedicasa.com/mostre/come-pesci-nellacqua

Oltre Prealpina – 24 giugno 2021
Ammirare – Mostra – Come pesci nell'acqua

Exibart – 26 giugno 2021
Come pesci nell'acqua – Museo Tornielli
(con segnalazione in HP)
https://www.exibart.com/arte-contemporanea/come-pesci-nellacqua-museo-tornielli/

Pikasus – 29 giugno 2021
Come pesci nell'acqua. Quindici artisti affrontano, ciascuno a suo modo, il tema dell'acqua
https://www.pikasus.com/come-pesci-nellacqua

Verbano News – 2 luglio 2021
"Come pesci nell'acqua", arte contemporanea sul Lago d'Orta
https://www.verbanonews.it/ambiente/2021/07/02/come-pesci-nellacqua-arte-contemporanea-sul-lago-dorta/932739/

La Repubblica Torino – 8 luglio 2021
L'acqua tra realtà e metafora

Italics.Art – 17 luglio 2021
Come pesci nell'acqua (segnalazione su Instagram)
https://www.instagram.com/p/CRbmO88AV8N/

Arte.it – maggio 2021
Come pesci nell'acqua

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
martedì 13 luglio 2021

COME PESCI NELL'ACQUA

© Carlo Dell'Acqua | Carlo Dell'Acqua, Oggetti parziali, 2021, oggettisculture in vetro, dimensioni ambientali

Dal 05 Giugno 2021 al 18 Luglio 2021

NOVARA

LUOGO: Sedi varie lago d'Orta

INDIRIZZO: Sedi varie

ORARI: da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

SITO UFFICIALE: http://www.asilobianco.it

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.
Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

Cronaca Torino – maggio 2021
Come pesci nell'acqua, Collettiva a cura di Giorgio Verzotti sul lago d'Orta dal 5 giugno al 18 luglio 2021

CRONACA TORINO

Come pesci nell'acqua, Collettiva a cura di Giorgio Verzotti sul lago d'Orta dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

DI **REDAZIONE** - maggio 2021 9:01

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche. Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.
In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.
La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.
"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.
Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)
Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco
Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Il lago Maggiore | Le lac Majeur | Der Lago Maggiore – maggio 2021
Come pesci nell'acqua

LagoMaggiore le sueValli, i suoi Fiori. ITALIANO MENU

COME PESCI NELL'ACQUA

Dal 5 Giugno al 18 Luglio 2021 | Lago Orta

PROGRAMMA

Come pesci nell'acqua è una mostra curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano, che celebra ed approfondisce **numerosi esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo.

L'esposizione è visitabile da **sabato 5 giugno a domenica 18 luglio** nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta.

Per gli autori esposti, 15 in totale, **l'acqua è una realtà** fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "**site specific**", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene è inoltre pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

Come pesci nell'acqua è organizzata e promossa dall'**Associazione Asilo Bianco** ed è ha **ingresso gratuito.**

Orari:
da **giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

Per ulteriori informazioni: https://www.asilobianco.it/

ASSOCIAZIONE ASILO BIANCO
https://www.asilobianco.it/ | paola.fornara@gmail.com

Du 5 Juin au 18 Juillet 2021 | Lago Orta

PROGRAMME

Come pesci nell'acqua (Comme des poissons dans l'eau) est une exposition organisée par Giorgio Verzotti célébrant et explorant le travail de nombreux représentants des dernières tendances artistiques italiennes qui ont fait de la ductilité et de l'adaptabilité de leurs œuvres un trait distinctif.

L'exposition peut être visitée du **samedi 5 juin au dimanche 18 juillet** dans les salles de l'étage principal de **Villa Nigra à Miasino**, dans les salles du **Musée Tornielli** et dans le **Tempietto du parc néogothique d'Ameno**, deux localités de charme situées sur les collines du lac d'Orta.

Come pesci nell'acqua est organisé et promu par l'**Association Asilo Bianco** et l'entrée est gratuite.

Heures d'ouverture :
Du jeudi au dimanche de 15h à 18h30.

Per Pour de plus amples informations: https://www.asilobianco.it/

PROGRAMME

Come pesci nell'acqua is an exhibition curated by **Giorgio Verzotti** that celebrates and explores numerous exponents of the latest Italian artistic trends who have made the flexibility and adaptability of their works a distinctive trait.

The exhibition can be visited from Saturday **June 5th to Sunday July 18th** in the rooms on the main floor of **Villa Nigra in Miasino**, in the rooms of the **Tornielli Museum** and in the **Tempietto of the Neo-Gothic Park of Ameno**, beautiful small villages on the hills of lake of Orta.

Come pesci nell'acqua is organized and promoted by the **Asilo Bianco Association** and has free admission.

Timetables:
from Thursday to Sunday from 3pm to 6:30pm

More infos: https://www.asilobianco.it/

PROGRAMM

Come pesci nell'acqua ist eine Ausstellung unter der Organisation von **Giorgio Verzotti**, die zahlreiche **Vertreter** der neuesten künstlerischen Tendenzen Italiens zelebriert und vertieft, die aus der Flexibilität und Anpassungsfähigkeit ihrer Werke ihr Merkmal gemacht haben.

Die **Ausstellung** kann von **Samstag, dem 5. Juni bis Sonntag, dem 18. Juli** in den Räumlichkeiten der Bel Étage der **Villa Nigra in Miasino**, in den **Räumlichkeiten des Museums Tornielli** und in dem kleinen **Tempel in dem Neugotischen Park von Ameno**, kleine wunderschöne Gemeinden auf den Hügeln des Ortasees, besichtigt werden.

Come pesci nell'acqua wird von dem Verein Associazione Asilo Bianco organisiert und gefördert; der Eintritt ist kostenlos.

Öffnungszeiten:
von Donnerstag bis Sonntag von 15:00 bis 18:30.

Für weitere Informationen: https://www.asilobianco.it/

In a Bottle – maggio 2021
“Come pesci nell’acqua”, la mostra sul Lago d’Orta

In a Bottle

“Come pesci nell’acqua”, la mostra sul Lago d’Orta

Alla Villa Nigra di Miasino fino al 18 luglio sono esposte opere di importanti artisti contemporanei che riflettono sul tema dell’acqua

MILANO – **Una mostra per dare spazio ad artisti che si sono distinti per la loro duttilità e adattabilità**, caratteristiche che li accomuna a quella che è la protagonista di questa *exhibition*: l’acqua. **È in programma fino a domenica 18 luglio la mostra “Come pesci nell’acqua”**, visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno.

Il nome della mostra

“Come pesci nell’acqua” è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una **nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta**. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

L’acqua e i suoi messaggi

L’esposizione è curata dal critico d’arte Giorgio Verzotti, docente presso l’Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato già curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto e direttore di Artefiera a Bologna. “Allusa nelle pratiche, dalla ceramica alla scultura in marmo alla panificazione, o esplicitamente rappresentata o richiamata nelle immagini fotografiche o nei video, **l’acqua implica anche messaggi relativi alla natura e alle problematiche ambientali ed ecologiche così come alla vita quotidiana e alla corporeità** – spiega il curatore - Ecco allora il cibo che diventa pittura, lo zucchero in bustine che diventa scultura, oppure il nero di un tronco di legno di ebano contrapposto al nero dell’olio esausto delle automobili, come natura contrapposta ad antinatura. E così per le spine di rosa, le foglie essiccate versus la luce a led o il cartone trattato con resine industriali. Come sempre succede nell’arte contemporanea, **i temi e le opere che ne discendono sono testi polisemici, aperti a più significati**, senza contare quelli che il pubblico può attribuire loro liberamente”.

Le opere

Al centro il tema dell’acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l’acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l’acqua che rende tutto instabile, **le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise**: sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Acqua come realtà

Quindici gli artisti in mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell’Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito. **Per molti degli artisti partecipanti, l’acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida**; così viene fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. **Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l’occasione e recano aspetti “site specific”, inerenti al lago d’Orta e alla sua storia**. L’allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

Di Rossella Digiacomo

Turismo Culturale Viaggi News – maggio 2021
COME PESCI NELL'ACQUA. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Turismo Culturale Viaggi News

Blog per eventi, iniziative, viaggi di qualità e tanto altro ancora

COME PESCI NELL'ACQUA. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

(fonte Comunicato Stampa)

segnalazione web a cura di Turismo Culturale

Innovarte – 24 maggio 2021
“COME PESCI NELL’ACQUA”: collettiva a cura di Giorgio Verzotti

“COME PESCI NELL’ACQUA”: collettiva a cura di Giorgio Verzotti

☐ Redazione ☐ 24 Maggio 2021

Print PDF

“Come pesci nell’acqua” è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d’Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti, l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da **Fondazione Cariplo "Villa Nigra**. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "**Di-Se – DiSegnare il Territorio**". Si ringrazia per il sostegno **VA Albertoni.**

Eventi culturali – 25 maggio 2021
Come pesci nell'acqua

EVENTI CULTURALI
INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

COME PESCI NELL'ACQUA

by Redazione
2 MESI AGO
COMUNICATI STAMPA EVENTI ITALIA
No comments 0 shares

COME PESCI NELL'ACQUA

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base

allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni: www.asilobianco.it IG Asilo Bianco FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Eventi Valsesia – 26 maggio 2021
Lago d'Orta: "Come pesci nell'acqua" mostra contemporanea

EVENTI VALSESIA
E DINTORNI

Lago d'Orta_foto di Asilo Bianco

Cusio-Vergante | Eventi | Eventi dintorni Valsesia | Novarese

Lago d'Orta: "Come pesci nell'acqua" mostra contemporanea

C.S. • 26 Maggio 2021 Last Updated: 26 Maggio 2021 0

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti.

Dal 5 giugno al 18 luglio 2021. "Come pesci nell'acqua" è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta.

Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è *Asilo Bianco*, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione.

Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati.

Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, **le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.**

Per molti degli **artisti partecipanti (sono quindici),** l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. **Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.** L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: *Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.*

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti.

Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del ***progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio".***
Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

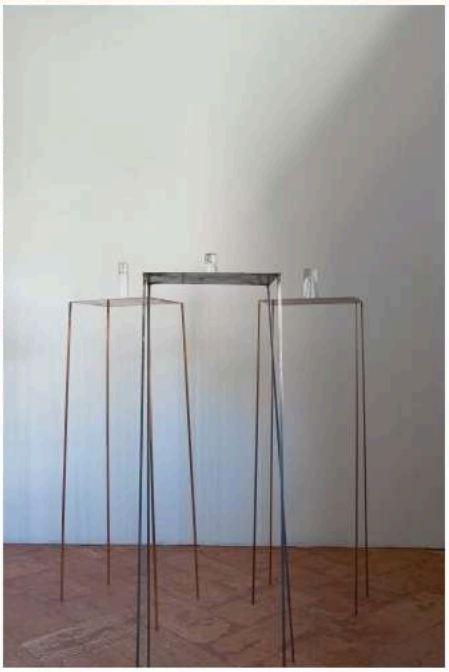
Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)
Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

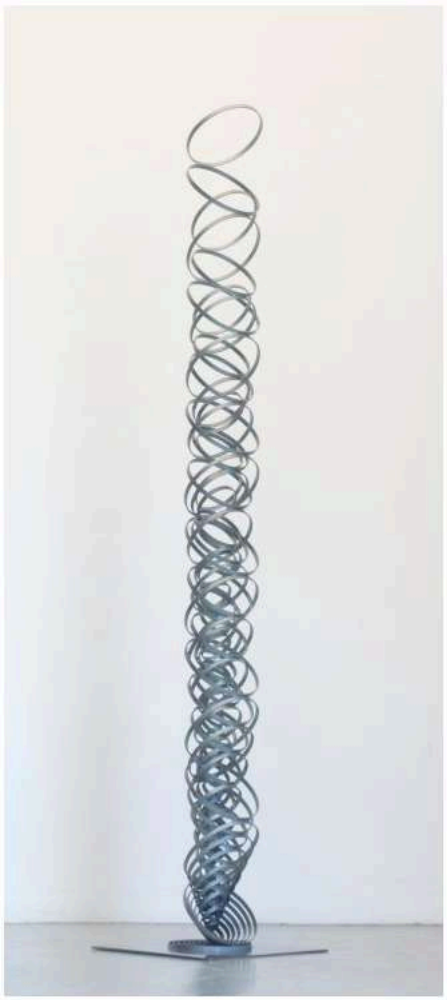
Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente.

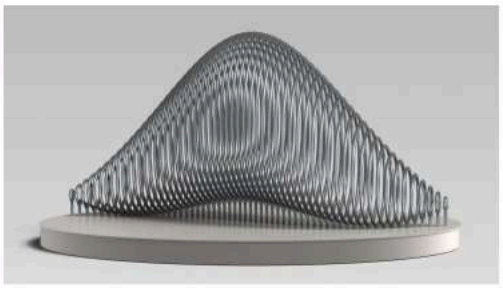
AsiloBianco
www.asilobianco.it
Francesco Arena
Stefano Arienti
Gianni Caravaggio
Alice Cattaneo
Massimo Dal Cane
Carlo Dell'Acqua
Elisabetta Di Maggio
Sergio Limonta
Filippo Matoni
Gianluigi Maria Mazzucci
Yari Mele
Luca Pozzi
Fabio Roncato
Shajaru Saito
Luca Trevisani
COME PESCI NELL' ACQUA
a cura di Giorgio Verzotti
5 GIUGNO 2021 - 18 LUGLIO 2021
LAGO D'ORTA
VILLA NIGRA - MIASINO
MUSEO TORNIELLI
E PARCO NEOGOTICO - AMENO
gio 7 dom
15:00 - 18:00
ingresso gratuito

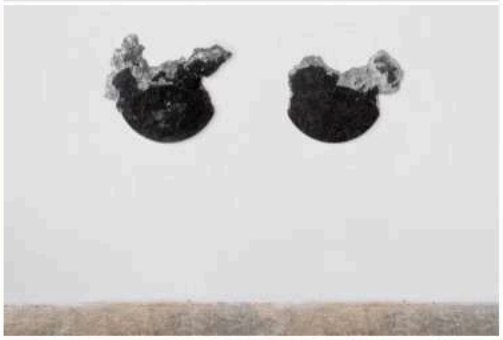
Inaugurazione
5 GIUGNO 2021
Ore 14.30
Inaugurazione Museo Tornielli, Ameno (Novara)
Saluti di benvenuto del Sindaco Noemi Brambilla
Ore 15.00
Visita al Parco Neogotico di Ameno con l'installazione
Arkanian Shenron di Luca Pozzi
Ore 15.15
Partenza passeggiata a piedi per raggiungere
Villa Nigra con guida naturalistica
Ore 16.00
Trasferimento a Miasino
Ore 17.00
Inaugurazione Villa Nigra, Miasino (Novara)
Saluti di benvenuto del Sindaco Giorgio Cadei
Ore 17.30
Visita alla mostra
Ore 21.30
Chiusura mostra con accensione dell'opera
XXX di Sergio Limonta

EXTRÊME
ORIENT









Free Novara – 26 maggio 2021
Come pesci nell'acqua

free novara

COME PESCI NELL'ACQUA

Mi piace 0 Share

Il lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti

ARTICOLO | MAGGIO 26, 2021 - 3:39PM

Miasino - Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi. Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara. La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO) - Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO).

Per tutte le informazioni: www.asilobianco.it; IG Asilo Bianco; FB Asilo Bianco.

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it.

Mount City – 27 maggio 2021
Lago d'Orta. Quindici artisti come pesci nell'acqua

MOUNTCITY
VIVERE LA MONTAGNA TRA ZERO E OTTOMILA

Arte in montagna | Cronache | Cultura | Eventi | Turismo

LAGO D'ORTA. QUINDICI ARTISTI COME PESCI NELL'ACQUA

27/05/2021

Il lago d'Orta, in Piemonte, fa da sfondo alla mostra d'arte contemporanea "Come pesci nell'acqua" a cura di Giorgio Verzotti dal 5 giugno al 18 luglio 2021. Il titolo indica familiarità e naturalezza: una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo.

La mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

Giorgio Verzotti, critico d'arte, è docente presso l'Università Cattolica di Milano. E'stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione.

Al centro il tema dell'acqua, una metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise. Sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno è l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. E' possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco. La mostra è a ingresso gratuito eed è visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

IG Asilo Bianco

FB Asilo Bianco

· Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Periodico Daily – 27 maggio 2021
Arkania Shenron al Parco neogotico di Ameno

PERIODICO DAILY

Cultura Arte

Arkania Shenron al Parco neogotico di Ameno

By **Odette Tapella** - 27 Maggio 2021

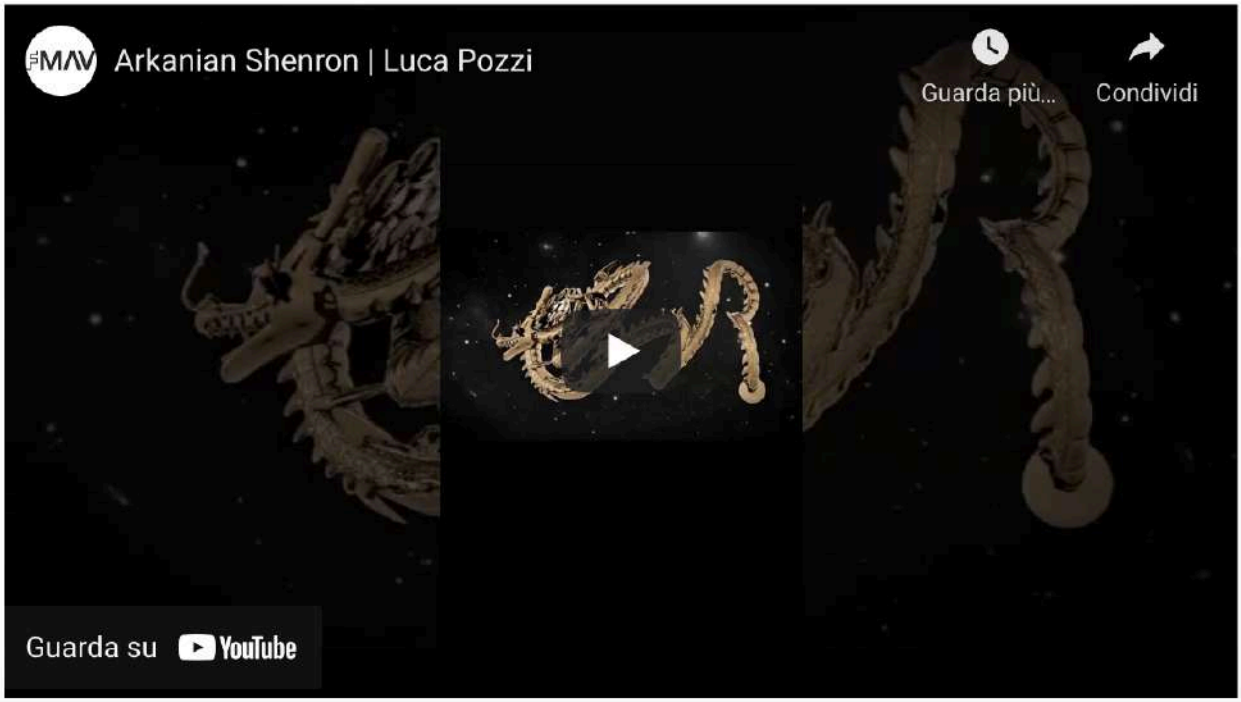
311 0

Una delle opere in mostra

"Come pesci nell'acqua" è il titolo della mostra in programma a Villa Nigra a Miasino. Oltre all'esposizione nella vicina Ameno sarà presentata l'installazione di Luca Pozzi Arkania Shenron. Eventi collegati che sono in programma dal 5 giugno al 18 luglio in provincia di Novara.

Cos'è Arkania Shenron?

Un progetto che unisce animismo e tecnologia. L'installazione è in bronzo e ha un rilevatore di particelle che si attiva quando si muovono i muoni. L'artista ha preso spunto da Shenron di Dragon Ball per poi inserire riferimenti agli studi su fisica teorica, cosmologia e fisica sperimentale. La particolarità dell'opera è di essere collegato a un profilo Twitter, in cui compaiono messaggi divinatori. La creazione è collocata nel tempietto del Parco Neogotico di Ameno.



La mostra "Come pesci nell'acqua"

Partecipano all'esposizione esponenti delle ultime tendenze artistiche che hanno fatto dell'adattabilità delle opere un tratto distintivo. Adottano un linguaggio malleabile, sempre multiforme e variegato, e si adeguano agli spazi espositivi. La mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino e nelle sale del Museo Tornielli. Giorgio Verzotti, critico d'arte e docente all'Università Cattolica di Milano ha curato l'allestimento. Invece, promuovere e organizzare l'evento Asilo Bianco, associazione per l'arte contemporanea.

Il tema dell'acqua

L'acqua è un'indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Le opere si configurano in base allo spazio, come il liquido prende la forma dai suoi contenitori. Allo stesso modo della sostanza, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise. Sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, video, oggetti comuni, ceramiche. Per gli artisti il soggetto è una realtà, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. Espongono quindi: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria. Poi Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele. Infine, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

L'inaugurazione e la presentazione di Arkania Shenron il 5 giugno

In occasione dell'apertura della mostra ci sarà una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle 14.30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18.30. "Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido". Fondi sono pervenuti anche dalla cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il territorio".

Immagine da cartella stampa.

Politicamente corretto – 27 maggio 2021
Come pesci nell'acqua

politicamentecorretto.com
direttore responsabile Salvatore Viglia

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

IG Asilo Bianco

FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Sempione News – 27 maggio 2021
Come pesci nell'acqua, una mostra a cura di Giorgio Verzotti

SempioneNews
L'asse del Sempione a portata di click.

Milano e Fuori Porta Cultura, Mostre d'Arte | 27 Maggio 2021

Come pesci nell'acqua, una mostra a cura di Giorgio Verzotti

A Villa Nigra di Miasino, apre sabato 5 giugno la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. La mostra resterà visitabile fino al 18 luglio.

Miasino (NO) – **"Come pesci nell'acqua"** nasce nell'ambito del **progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido"** e del **progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio".**

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna.

A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per i quindici artisti partecipanti: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato e Shigeru Saito,** l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori.

Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

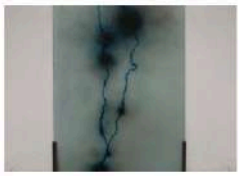
La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

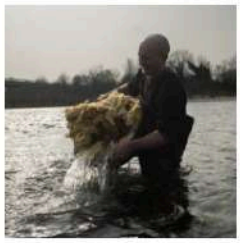
Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara. La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

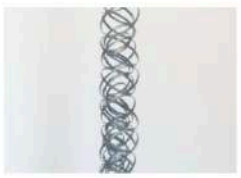
Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

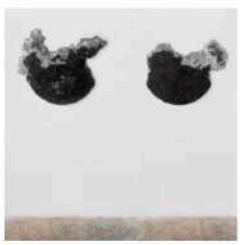
La redazione

Le opere degli artisti in mostra









DonneCultura – 28 maggio 2021
Arte a Milano – Assab One on line

DonneCultura

Arte a Milano – Assab One on line

28 Maggio 2021 / DonneCultura / ARTE, MOSTRE D'ARTE

Dispacci #6

Dietro le quinte

Massimo De Caria, Luca Trevisani, Giorgio Verzotti
@ Miasino e Ameno, Lago D'Orta
Giorgio Verzotti cura la collettiva Come Pesci Nell'Acqua, promossa da Asilo Bianco.

Dal 5 giugno al 18 luglio

Varese guida – 28 maggio 2021
Come pesci nell'acqua, arte contemporanea sul lago d'Orta (fino al 18/7)

MOSTRE

COME PESCI NELL'ACQUA, ARTE CONTEMPORANEA SUL LAGO D'ORTA (FINO AL 18/7)

MAGGIO 28, 2021 REDAZIONE

COME PESCI NELL'ACQUA
Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti,** importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. **Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati.** Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. **E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.**

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. **Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.** L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Fai informazione – 30 maggio 2021
Come pesci nell'acqua. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea

Come pesci nell'acqua. Lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea

30/05/2021 - 15:29 Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta.

Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo.

Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi. Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione.

Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco. La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)
Per tutte le informazioni: www.asilobianco.it

Arte iCrewPlay – 31 maggio 2021
In mostra ‘Come pesci nell’acqua’, a cura di Giorgio Verzotti

MOSTRA MOSTRE

IN MOSTRA ‘COME PESCI NELL’ACQUA’, A CURA DI GIORGIO VERZOTTI

L'esposizione è un'occasione per ammirare - oltre alle opere esposte - anche i piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta

MAGDA CIRIGNANO | 31 MAGGIO, 2021

Verrà inaugurata **sabato 5 Giugno** nella suggestiva **Villa Nigra** la mostra di **arte contemporanea** ***Come pesci nell'acqua*** a cura di **Giorgio Verzotti**. Sarà possibile visitare la mostra **fino al 18 Luglio.**

Villa Nigra

Come pesci nell'acqua nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo **Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido** e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera ***Di-Se – DiSegnare il Territorio***.

Villa Nigra

Come pesci nell'acqua, a cura di Giorgio Verzotti

Il titolo – ***Come pesci nell'acqua*** – allude ad una frase presa in prestito da una affermazione di Mao Tse-tung risalente agli anni Settanta. *Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.*

La rassegna ***Come pesci nell'acqua*** è curata da **Giorgio Verzotti**, docente presso la Cattolica di Milano e già noto nel panorama artistico italiano. Importante critico d'arte è stato curatore presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto e direttore di Artefiera a Bologna.

Promotore e organizzatore del percorso espositivo è **Asilo Bianco,** una associazione ben salda sul territorio del **lago d'Orta**, che si occupa da anni di arte e che fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti saldi.

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea.

Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente

In ***Come pesci nell'acqua***, per l'appunto, l'elemento dell'acqua è il nucleo fondante. Acqua che diventa una **metafora** che si adatta a descrivere tutti i lavori artistici presenti in mostra. Così come l'acqua prende la forma dei contenitori in cui viene versata, così i lavori esposti in mostra si configurano in base allo spazio a disposizione.

Alice Cattaneo, Untitled, 2019, vetro soffiato di Murano ferro

E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Carlo Dell'Acqua, Melanie, 2012

Per i **quindici artisti** che esporranno, **l'acqua non è solo una metafora**. È una **realtà**. E per quanto possa essere sfuggente è una realtà che viene fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, *o* ***allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori.***

Elisabetta Di Maggio, Senza Titolo, 2018, vetro soffiato di Murano e spine di rosa

Alcune delle opere esposte in mostra sono state realizzate volutamente per l'occasione e recano aspetti ***site specific,*** legati al territorio del **lago d'Orta** e in particolare alla sua storia. L'allestimento, infatti, tiene in considerazione la peculiarità dagli spazi espositivi. Il percorso espositivo, infatti, è pensato come continuo **dialogo**, una continua **narrazione** fra l'**ambiente circostante e le opere**.

Yari Miele, Blue dragon eye, 2019, marmo Bahia

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

Come pesci nell'acqua di Giorgio Verzotti – inaugurazione 5 giugno

La giornata inaugurale (5 giugno) sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore **Giorgio Verzotti** e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

Finestre sull'arte – 31 maggio 2021
Sul lago d'Orta una mostra di importanti artisti contemporanei dedicata al tema dell'acqua

Finestre sull'Arte
RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

Sul lago d'Orta una mostra di importanti artisti contemporanei dedicata al tema dell'acqua

di ***Redazione*** *, scritto il 31/05/2021, 19:43:33*
Categorie: ***Mostre***

> Alla Villa Nigra di Miasino, sul Lago d'Orta, dal 5 giugno al 18 luglio va in scena la mostra "Come pesci nell'acqua", con opere di importanti artisti contemporanei che riflettono sul tema dell'acqua.

Dal 5 giugno al 18 luglio 2021, la **Villa Nigra** di **Miasino**, sul lago d'Orta (provincia di Novara) accoglie una mostra d'arte contemporanea con importanti nomi della scena italiana: s'intitola *Come pesci nell'acqua*, titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di **Mao Tse-tung** degli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche: ci sono invece esponenti delle **ultime tendenze artistiche italiane**che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

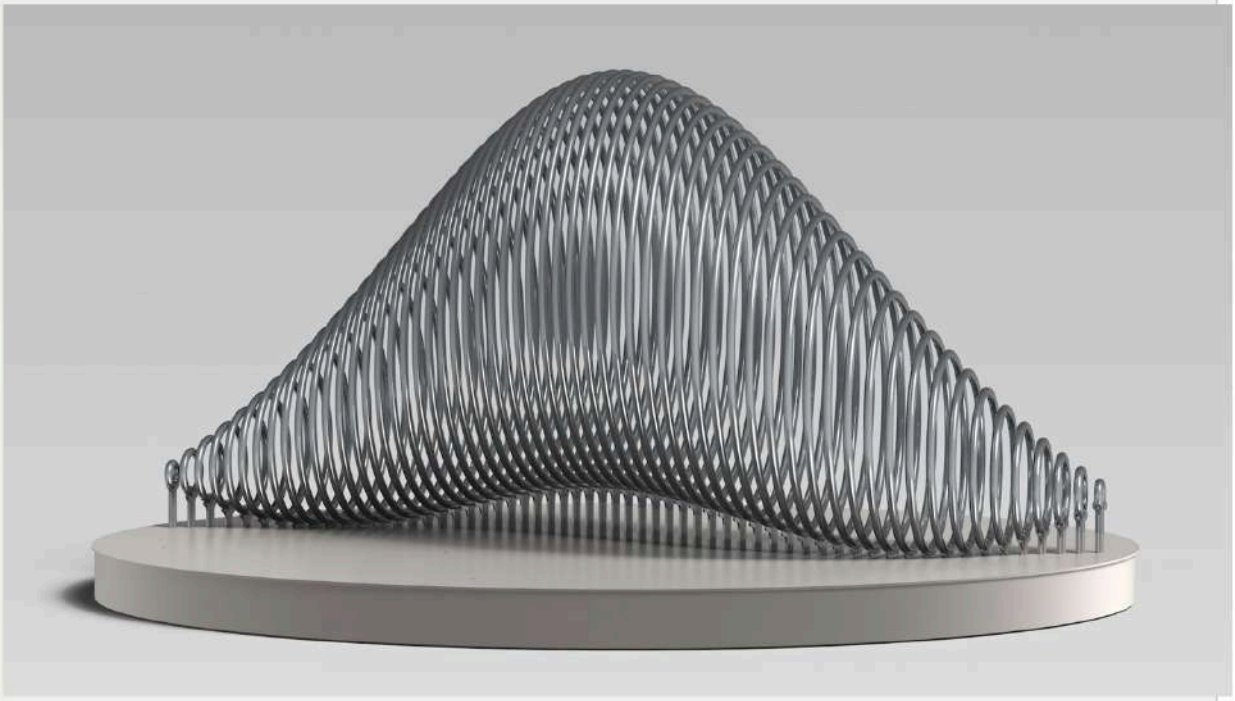
La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, nonché direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il **tema dell'acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Quindici gli artisti in mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito. Per molti degli artisti partecipanti, l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento è stato ideato per tener presente le specificità dagli spazi espositivi ed è stato pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

“La mostra”, spiega il curatore, “nasce da un’idea di scultura contrapposta a quella tradizionale, una scultura destrutturata, un corpo plastico dove i vuoti prevalgono sui pieni, un’opera che si forma in relazione all’ambiente che la ospita. Potremmo anche dire: una scultura fluida. Quando Asilo Bianco ha proposto l’acqua come tema della mostra gli artisti hanno accettato di buon grado di cimentarsi, perché il concetto di fluidità con tutti i correlati immaginabili (relatività, elasticità, fragilità, duttilità) è già intrinseco nel loro lavoro. Allusa nelle pratiche, dalla ceramica alla scultura in marmo alla panificazione, o esplicitamente rappresentata o richiamata nelle immagini fotografiche o nei video, l’acqua implica anche messaggi relativi alla natura e alle problematiche ambientali ed ecologiche così come alla vita quotidiana e alla corporeità. Ecco allora il cibo che diventa pittura, lo zucchero in bustine che diventa scultura, oppure il nero di un tronco di legno di ebano contrapposto al nero dell’olio esausto delle automobili, come natura contrapposta ad antinatura. E così per le spine di rosa, le foglie essiccate versus la luce a led o il cartone trattato con resine industriali. Come sempre succede nell’arte contemporanea, i temi e le opere che ne discendono sono testi polisemici, aperti a più significati, senza contare quelli che il pubblico può attribuir loro liberamente”.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l’occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco. La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30. *Come pesci nell’acqua* nasce nell’ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo “Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido” e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera “Di-Se – DiSegnare il Territorio”. Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Nella foto: Shigeru Saito *Ripples in Rings* (2021; ottone, acciaio inox)



Sul lago d'Orta una mostra di importanti artisti contemporanei dedicata al tema dell'acqua

Arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

NOVARA. Come pesci nell'acqua. Curata da Giorgio Verzotti e organizzata da Asilo Bianco (www.asilobianco.it), dal 5 giugno al 18 luglio una rassegna sul tema dell'acqua riunisce installazioni, foto, video e ceramiche di artisti come Francesco Arena, Stefano Arienti, Alice Cattaneo ed Elisabetta Di Maggio (nella foto, *Senza titolo*, 2018), sulle sponde del lago d'Orta (**Villa Nigra** di Miasino, **Museo Tornielli** e Tempietto del **Parco Neogotico** di Ameno).

Arte e critica City – giugno 2021
Come pesci nell'acqua al Lago d'Orta

Come pesci nell'acqua al Lago d'Orta

Il titolo della collettiva curata da Giorgio Verzotti, *Come pesci nell'acqua*, si rifà ironicamente a un'affermazione di Mao Tse-tung. Per gli artisti in mostra, ossia Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito, l'acqua non è solo una metafora ma una realtà, sfuggente e così fotografata, ripresa nei video, disegnata o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Promossa e organizzata da Asilo Bianco, sarà visibile dal 5 giugno al 18 luglio nelle stanze di Villa Nigra a Miasino, nel Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno. Rientra inoltre nei progetti *Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido* (finanziato da Fondazione Cariplo) e *Di-Se. DiSegnare il Territorio*, a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco (che è promotore anche di altre iniziative nel territorio, compresa la mostra *Vertigine* presso la Casa De Rodis di Domodossola).

Castelli aperti – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Castelli Aperti
TRA BORGHI, VILLE E CASTELLI DEL PIEMONTE

Come pesci nell'acqua

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Fino a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche. Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Contemporary Art Torino + Piemonte – giugno 2021
Segnalazione

TORINO+PIEMONTE
CONTEMPORARYart

CHI SIAMO NEWS EVENTI MOSTRE CALENDARIO

Home › Mostre

Mostre

COME PESCI NELL'ACQUA

03/06/2021 - 18/07/2021
lago d'Orta - varie location

Mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti che inaugura questo sabato, il 5 giugno, sul lago d'Orta. A Villa Nigra (Miasino, NO), al Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico (Ameno, NO).

Contemporary Art Torino + Piemonte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

TORINO+PIEMONTE CONTEMPORARYart

Home › Mostre › COME PESCI NELL'ACQUA

COME PESCI NELL'ACQUA

Mostre

03/06/2021 - 18/07/2021

Iago d'Orta - varie location
Villa Nigra, Miasino - Museo Tornielli, Ameno

Mostra d'arte contemporanea a cura di **Giorgio Verzotti** che inaugura questo sabato, il **5 giugno**, sul lago d'Orta. A Villa Nigra (Miasino, NO), al Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico (Ameno, NO).

Corpo a corpo – giugno 2021
Come pesci nell’acqua

Corpo a Corpo

COME PESCI NELL'ACQUA

MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA A CURA DI GIORGIO VERZOTTI SUL LAGO D'ORTA

Come pesci nell'acqua

DAL 5 GIUGNO 2021 AL 18 LUGLIO 2021

INGRESSO GRATUITO. DA GIOVEDÌ A DOMENICA DALLE 15 ALLE 18:30

LAGO D'ORTA , NO, PIEMONTE, ITALIA

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno 2021 a domenica 18 luglio 2021 la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.

L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno 2021 sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

"*Come pesci nell'acqua*" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se - DiSegnare il Territorio".

[*Immagine*: Carlo Dell'Acqua, Melanie, 2012 fotografia inkjet print, courtesy of the artist]

Distretto turistico dei laghi – giugno 2021
Segnalazione in calendario

DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI
Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola

Eventi di oggi

Sab, 05/06/2021 - Dom, 18/07/2021

MIASINO - AMENO - COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

Distretto turistico dei laghi – giugno 2021
MIASINO - AMENO - COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI
Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola

Sabato, Giugno 5, 2021 - Domenica, Luglio 18, 2021

MIASINO - AMENO - COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

Eventi	Luogo dell'evento	Comuni
esposizioni	Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino - Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno	AMENO MIASINO

Organizzatore	Sito internet	Tel	E-mail
-	www.asilobianco.it	+39 320 9525617	-

COME PESCI NELL'ACQUA
Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.** L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.**

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Distretto Laghi – 5 giugno 2021
MIASINO - AMENO - Inaugurazione COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

DISTRETTO TURISTICO DEI LAGHI
Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola

Sabato, Giugno 5, 2021

MIASINO - AMENO - Inaugurazione COME PESCI NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

Eventi	Luogo dell'evento	Comuni
esposizioni	Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino - Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno	MIASINO

Organizzatore	Sito internet	Tel	E-mail
-	www.asilobianco.it	+39 320 9525617	-

Sabato 5 giugno inaugura la mostra Come pesci nell'acqua, a cura di Giorgio Verzotti. Una grande collettiva in due prestigiose sedi, il Museo Tornielli di Ameno e Villa Nigra a Miasino.
Il programma dell'inaugurazione parte alle ore 14.30 ad Ameno con visita alla mostra, per poi spostarsi a Miasino, con possibilità di passeggiata guidata con arrivo alle ore 17 a Villa Nigra.
L'ingresso è gratuito, non è necessaria la prenotazione, ma gli accessi agli spazi interni saranno contingentati nel rispetto delle normative sanitarie. Obbligo di mascherina.

Exibart – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

exibart

05
GIUGNO 2021

Come pesci nell'acqua

Dal 05 giugno al 18 luglio 2021
ARTE CONTEMPORANEA

Location
VILLA NIGRA
Miasino, Piazza del Municipio, (Novara)

Orario di apertura
La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

Vernissage
5 giugno 2021, Ore 14:30 Museo Tornielli, Ameno | ore 17 Villa Nigra, Miasino

Sito web
http://www.asilobianco.it

Editore
Asilo Bianco | asilobianco.it

Ufficio stampa
Asilo Bianco | asilobianco.it

Autore
Francesco Arena
Stefano Arienti
Gianni Caravaggio
Alice Cattaneo
Massimo De Caria
Carlo Dell'Acqua
Elisabetta Di Maggio
Sergio Limonta
Gianluigi Maria Masucci
Yari Miele
Filippo Manzini
Luca Pozzi
Luca Trevisani
Fabio Roncato
Shigeru Saito

Come pesci nell’acqua

Il lago d’Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d’arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti e organizzata da Asilo Bianco. Al centro il tema dell’acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati.

Comunicato stampa +

Segnala l'evento

Vai al navigatore dell'arte

Allestimento
Asilo Bianco | asilobianco.it

Progetto grafico
Asilo Bianco | asilobianco.it

Produzione organizzazione
Asilo Bianco | asilobianco.it

Itinerari nell'arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

ITINERARINELL'ARTE
UN PROGETTO ARTURISMO

Come pesci nell'acqua

QUANDO: 05/06/2021 - 18/07/2021

LUOGO: Miasino (NO) e Ameno (NO) **REGIONE:** Piemonte

arte contemporanea

Carlo Dell'Acqua, Oggetti parziali, 2021, oggettisculture in vetro dimensioni ambientali, courtesy of the artist

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Fino a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a **Miasino**, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di **Ameno**, bellissimi piccoli comuni **sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara**.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. **Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific"**, inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente

---

Titolo: Come pesci nell'acqua

Apertura: 05/06/2021

Conclusione: 18/07/2021

Organizzazione: Associazione Asilo Bianco

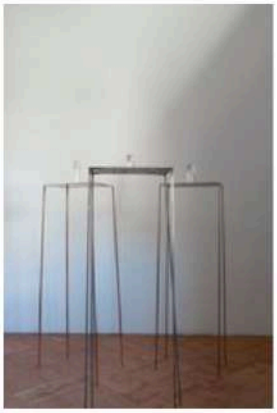
Curatore: Giorgio Verzotti

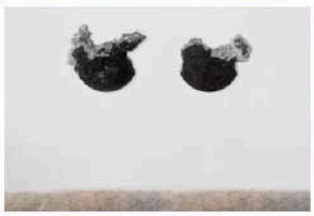
Luogo: Miasino (NO) e Ameno (NO)

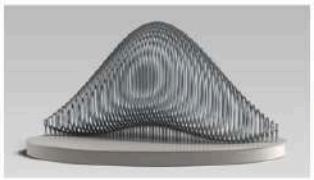
Indirizzo: Piazza Beltrami 5 - Miasino (NO)

Sedi:
Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Sito web per approfondire: https://www.asilobianco.it/







Itinerari nell'arte – giugno 2021
Segnalazione

ITINERARINELL'ARTE
UN PROGETTO ARTURISMO

MOSTRE D'ARTE IN PIEMONTE

EVENTI, ESPOSIZIONI, RASSEGNE D'ARTE

dal 05/06/2021
al 18/07/2021

Piemonte

Novara

Ingresso gratuito

Come pesci nell'acqua

arte contemporanea

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Come pesci nell'acqua è una mostra d'arte contemporanea...

Itinerari nel gusto – giugno 2021
Segnalazione

ITINERARINELGUSTO
IL SAPORE SI FA STRADA

Mostre entro 120km

NOVARA

Come pesci nell'acqua

dal 05/06/2021 al 18/07/2021

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Come pesci nell'acqua è una mostra d'arte contemporanea... Leggi tutto

Kritik – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Kritik
Newsletter Indipendente
di Ninni Radicini
Mostre d'arte, Iniziative culturali, Recensione Libri, Attualità
Per ricevere la newsletter Kritik, inviare una e-mail (senza testo)

Come pesci nell'acqua
05 giugno (inaugurazione) - 18 luglio 2021
Villa Nigra - Miasino (Novara)
Museo Tornielli | Tempietto del Parco Neogotico - Ameno (Novara)
www.asilobianco.it

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea. Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente. (Estratto da comunicato stampa)

Melobox – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Blog - Ultime notizie

COME PESCI NELL'ACQUA – Villa Nigra a Miasino

COME PESCI NELL'ACQUA

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Carlo, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

IG Asilo Bianco

FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

OK Arte – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

OK
ARTE

Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo

COME PESCI NELL'ACQUA

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della
duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi
espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.
In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.
La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.
La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)
Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco
Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano.
Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come

l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Piemonte Mese – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Piemontemese.it
Mensile - Registrazione del Tribunale di Torino n. 5827 del 21/12/2004 - Direttore Responsabile Nico Ivaldi

COME PESCI NELL'ACQUA

Mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti

5 giugno – 18 luglio

Miasino, Villa Nigra

Ameno, Museo Tornielli

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: *Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.*

Villa Nigra – *Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)*

Museo Tornielli – *Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)*

Orario: *giovedì-domenica ore 15-18:30*

Info: www.asilobianco.it, *IG* Asilo Bianco, *FB Asilo Bianco*

Ingresso gratuito

Piemonte Oggi | Biella Oggi | Cuneo Oggi | Vercelli Oggi – 1 giugno 2021
COME PESCI NELL'ACQUA - Il lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea

PiemonteOggi.it Network ©
BiellaOggi.it
CuneoOggi.it
VercelliOggi.it Network ©

01/06/2021 - NOVARA - CULTURA E SPETTACOLI

COME PESCI NELL'ACQUA - Il lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea

"**Come pesci nell'acqua**" è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di **Mao Tse-tung** negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi **piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara**.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. **Verzotti** è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna.

A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore **Giorgio Verzotti** e alcuni degli artisti.

Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"**Come pesci nell'acqua**" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni (**clicca qui**)

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente.

Radio Novara – 1 giugno 2021
LAGO D'ORTA – Collettiva a cura di Giorgio Verzotti dal 5 giugno

Notizie Locali

LAGO D'ORTA – Collettiva a cura di Giorgio Verzotti dal 5 giugno

TV 4 giorni ago

Come pesci nell'acqua, la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti (docente di Estetica del contemporaneo presso l'Università Cattolica di Milano, già curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ex direttore di Artefiera a Bologna). La collettiva aprirà dal 5 giugno al 18 luglio 2021 sul Lago d'Orta, in Piemonte, in luoghi di grande suggestione storico-artistica: Villa Nigra (Miasino, NO), Museo Tornielli e Tempietto del Parco Neogotico (Ameno, NO).

Segnonline – giugno 2021
Come pesci nell'acqua

segnonline

LUOGO

Villa Nigra

Piazza Beltrami, 5 - 28010 Miasino

DATA
Giu 05 2021 - Lug 18 2021
In corso...

ORA
14:30

ETICHETTE
Mostra

Come pesci nell'acqua

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti

delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

COME PESCI **NELL'ACQUA | Collettiva a cura di Giorgio Verzotti sul lago d'Orta (NO)**

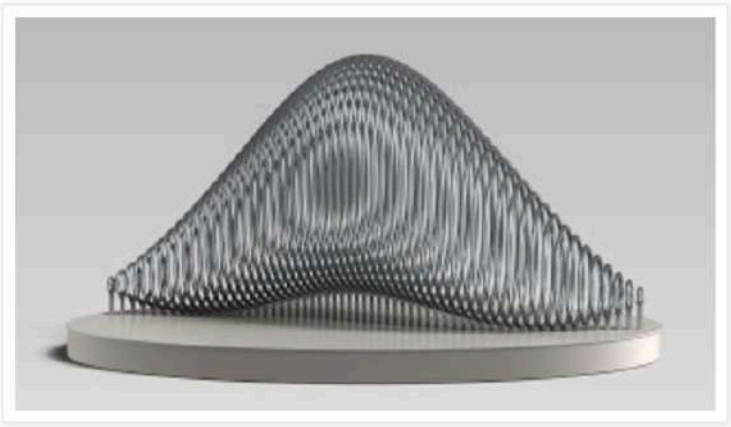
Il sito dell'arte – 1 giugno 2021
Come pesci nell'acqua (con segnalazione su FB)

ARTE CULTURA

Informazione - Il sito dell'Arte

martedì 1 giugno 2021

COME PESCI NELL'ACQUA



Shigeru Saito, Ripples in Rings, 2021, ottone, acciaio inox, courtesy of the artist

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italianeche hanno fatto della duttilitàe della adattabilitàdelle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acquache diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasionee recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.**

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completodella giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se - DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente - www.asilobianco.it

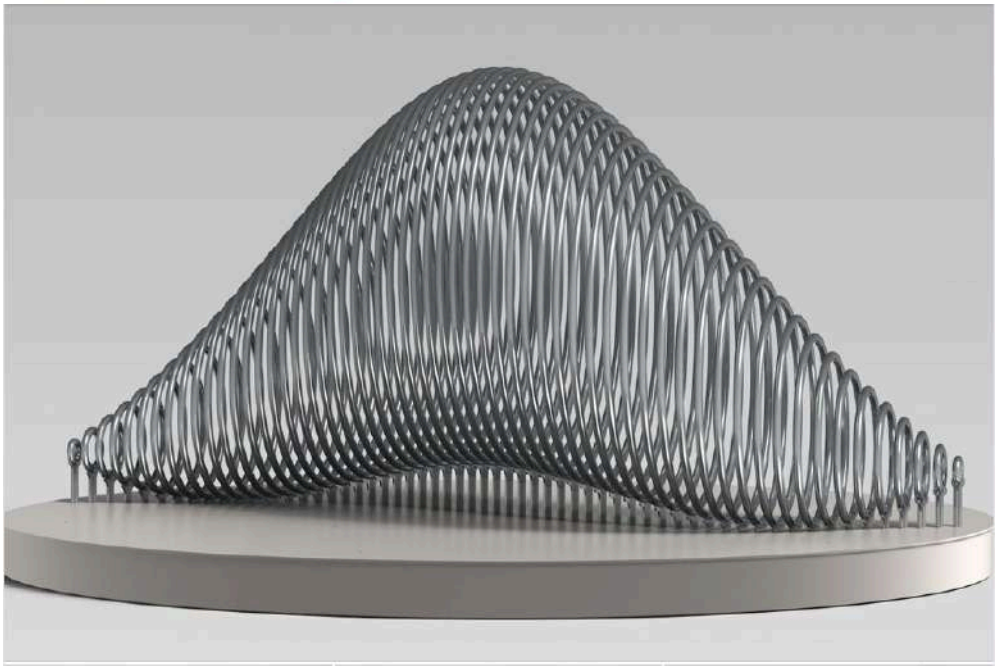
Il sito dell'Arte
1 giugno ·

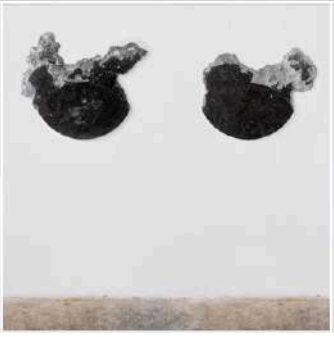
COME PESCI NELL'ACQUA
Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti
Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

In mostra: Francesco Arena Stefano Arienti Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito

📌Mostra visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

pubblica Amalia Di Lanno
https://artecultura-ok.blogspot.com/.../come-pesci...





Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano – 2 giugno 2021
"Pesci nell'acqua" a Miasino e Ameno

Mostra Tornano le iniziative di "Asilo Bianco"

"Pesci nell'acqua" a Miasino e Ameno

MIASINO - Dopo troppi mesi di assenza, causata dall'emergenza sanitaria, tornano le grandi mostre organizzate dall'associazione Asilo Bianco. Ameno e Miasino saranno le sedi di "Come pesci nell'acqua", una esposizione curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Quindici gli artisti partecipanti: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito, che esporranno le loro opere nelle stanze del piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel tempietto del parco Neogotico ad Ameno. Tre "contenitori" nei quali l'acqua, tema della mostra, prende forma. L'inaugurazione si terrà sabato 5 giugno alle 14.30 al Museo Tornielli di Ameno con una visita guidata del curatore Giorgio Verzotti che alle 17 sarà poi a Miasino a Villa Nigra per la seconda apertura. La mostra, in entrambe le sedi, è a ingresso gratuito, e sarà visitabile fino al 18 luglio dal giovedì alla domenica dalle 15 alle 18.30. Per informazioni www.asilobianco.it.

Ortablog – 2 giugno 2021
Come Pesci nell'Acqua - Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

ORTABLOG
Il WebLog del Lago d'Orta e dintorni

MERCOLEDÌ, GIUGNO 02, 2021

Come Pesci nell'Acqua - Collettiva a cura di Giorgio Verzotti

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.** L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.**

Corriere Nazionale – 3 giugno 2021
Come pesci nell'acqua: apre la mostra sul lago d'Orta

Il Cittadino Oggi
Corriere Nazionale

ARTE, NAZIONALE

Come pesci nell'acqua: apre la mostra sul lago d'Orta

3 GIUGNO 2021 *by* CORNAZ

Come pesci nell'acqua: la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti da sabato 5 giugno fino al 18 luglio 2021 sul Lago d'Orta, in Piemonte

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

IG Asilo Bianco

FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Corriere di Novara | Giornale di Arona – 3 giugno 2021
Come pesci nell'acqua

DUE SEDI Per la collettiva organizzata da Asilo Bianco

"Come pesci nell'acqua"

Da sabato prossimo, 5 giugno, le stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino in piazza Beltrami 5 e le sale del Museo Tornielli con il Tempietto del Parco Neogotico ad Ameno in piazza Marconi 1, ospiteranno fino a domenica 18 luglio, una significativa collettiva d'arte contemporanea intitolata "Come pesci nell'acqua". La mostra, promossa e organizzata da Asilo Bianco, è curata da Giorgio Verzotti noto critico d'arte, docente presso l'Università Cattolica di Milano, curatore capo presso il Castello di Rivoli, il MART di Rovereto e direttore di Artefiera a Bologna. L'esposizione, indica la nota stampa, nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Il percorso presenta le opere di quindici esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che trovano gli elementi più significativi nella duttilità del linguaggio visivo utilizzato e nell'adattabilità dei propri lavori allo spazio disponibile. Partecipano gli artisti Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito. Tematica centrale è quella dell'acqua, elemento reale presente in molti lavori ma anche indovinata metafora per descriverli: infatti come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori essi si adattano agli spazi divenendone parte; e come l'acqua rende tutto instabile così quanto esposto (sculture, fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche) sfugge a categorie precise. E, fattore non secondario, è sempre l'acqua l'elemento che unisce la mostra ai luoghi espositivi e agli ambienti di questi piccoli comuni novaresi immersi nel verde delle colline che circondano il Lago d'Orta, che crea dialoghi e suggerisce riflessioni su quel magico rapporto che lega l'arte alla natura. Durante la giornata inaugurale di sabato 5 giugno il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti saranno disponibili per accompagnare i visitatori in un percorso guidato: appuntamento alle 14.30 presso il Museo Tornielli di Ameno e alle 17 presso Villa Nigra a Miasino con mascherina indossata. La mostra potrà essere visitata nelle due sedi, con ingresso gratuito, da giovedì a domenica 15-18.30 (info tel. 346 3002931 e www.asilobianco.it).

TRA LE OPERE Alice Cattaneo, "Untitled", 2019, vetro soffiato di Murano, ferro

• **e.m.**

Novara Today – 3 giugno 2021
"Come pesci nell'acqua": sul Lago d'Orta la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti

NOVARATODAY

Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / MOSTRE

"Come pesci nell'acqua": sul Lago d'Orta la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti

★★★☆☆

DOVE
Ameno e Miasino
Indirizzo non disponibile

QUANDO
Dal 05/06/2021 al 18/07/2021 FINO A DOMANI
Orario non disponibile

PREZZO
GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Redazione
03 giugno 2021 15:10

Il Lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti: "Come pesci nell'acqua".

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del Lago d'Orta. La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano.

Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il Mart di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del Lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al Lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere. In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14,30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18,30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio".

Radio Onda Novara – 3 giugno 2021
Segnalazione (sul sito e su FB)

COME PESCI

NELL'ACQUA - mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti

Il Lago d'Orta , ... Vedi altro

Visualizza su Facebook · Condividi

1 0 0

Sky Arte | SkyTG24 – 3 giugno 2021
Il calendario dell'arte (segnalazione)

La Stampa VCO-Novara – 3 giugno 2021
Segnalazione

LE TAPPE DEL RECUPERO E I PROGETTI CHE COINVOLGONO IL PAESE

Villa Nigra, in origine Casa Martelli, risale al tardo 500 con ampliamenti nei due secoli successivi

"Miasino e Villa Nigra puntano sul progetto del borgo aromatico"

L'annuncio all'inaugurazione di un'ala dell'edificio Torna anche la mostra mercato "Menta e rosmarino

MARCELLO GIORDANI
MIASINO

Villa Nigra gioiello del «borgo aromatico». L'ala Nord, appena restaurata, è stata inaugurata dal sindaco Giorgio Cadei con il consigliere provinciale Ivan De Grandis, l'assessore Sara Sacco e l'architetto Elena Bertinotti. «Un progetto di recupero straordinario - ha detto Cadei - predisposto da Bertinotti. È valorizzata un'altra ala di quello che è il nostro edificio storico più importante. Oggi la villa, grazie alla lungimiranza dell'ex presidente della Pro Loco, Andreina Gemelli, è di proprietà del Comune. Il nostro obiettivo è di arrivare al completo recupero per farne un punto di riferimento culturale per tutto il Piemonte».

L'edificio, in origine Casa Martelli, risale al tardo Cinquecento, con ampliamenti nei due secoli successivi. L'architetto Bertinotti ha completamente recuperato le stanze al piano terra dell'ala Nord che un tempo erano adibite a magazzino: sono stati realizzati uno showroom e una piccola caffetteria. Si aggiungono alle sale precedentemente restaurate grazie all'architetto Fabrizio Bianchetti.

Tracce di un affresco del 600

Con i lavori iniziati in dicembre l'architetto Bertinotti ha mantenuto gli elementi più significativi e liberato le sale da alcune aggiunte apportate negli Anni 30 dall'architetto Nigra. «Sono stati mantenuti i serramenti - ricorda l'architetto - recuperate le vecchie porte e le antiche cementine, è lasciato intatto il camino e la scritta "da' a noi il pane quotidiano"». Nel restauro è stato ritrovato anche un lacerto di affresco del 600: sarà restaurato. Le sale appena terminate ospitano già uno degli infissi realizzati per il film «Le porte della memoria». Il sindaco ha annunciato il nuovo progetto che fa il paio con il recupero della Villa, «Miasino borgo aromatico»: «Abbiamo collocato una grande scritta all'ingresso del paese per stuzzicare la curiosità dei visitatori e abbiamo fatto installare sia nel centro sia nelle frazioni le cassettine di legno con tante varietà di piante aromatiche. Un modo originale per distinguerci».

Villa Nigra intanto, già sede di importanti manifestazioni culturali (a partire dal Jazz Festival) sabato ospiterà, grazie all'associazione Asilo Bianco, la mostra di arte contemporanea «Come pesci nell'acqua» curata da Giorgio Verzotti. Il 12 e il 13 giugno nel parco della Villa si terrà la nona edizione di «Menta e rosmarino», la grande mostra mercato di piante e arredi da giardino. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cusio24 – 4 giugno 2021
Ad Ameno e Miasino la mostra collettiva: "Come pesci nell'acqua"

Ad Ameno e Miasino la mostra collettiva: "Come pesci nell'acqua"

AMENO / MIASINO - 04-06-2021 -- S'intitola "Come pesci nell'acqua" la mostra collettiva d'arte contemporanea che da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio sarà visitabile a Miasino nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra e ad Ameno nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico.

La mostra ospiterà opere di: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

Curata da Giorgio Verzotti -importante e noto critico d'arte e curatore, docente di Estetica del contemporaneo presso l'Università Cattolica di Milano- la mostra è promossa e organizzata da Asilo Bianco, associazione

dell'arte contemporanea uno dei suoi tanti punti di forza e di riflessione.
La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà interessante e piacevolissima occasione per una visita guidata all'esposizione con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti, appuntamento alle ore 14.30 al Museo Tornielli di Ameno e a seguire, alle ore 17, a Villa Nigra a Miasino.
Il programma completo della giornata è disponibile sul sito internet e sui social sempre aggiornati di Asilo Bianco; la mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi di Ameno e Miasino, da giovedì a domenica dalle ore 15 alle ore 18.30.
r.a.

Novara Oggi – 4 giugno 2021
La mostra di Asilo Bianco "Come pesci nell'acqua"

La mostra di Asilo Bianco

«Come pesci nell'acqua»

MIASINO (bec) «Come pesci nell'acqua» è il titolo della mostra visitabile da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno. La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, a promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici di **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**. Ingresso gratuito, visitabile da giovedì a domenica dalle 15 alle 18.30.

Verbania Notizie – 4 giugno 2021
Mostra: "Come pesci nell'acqua"

Verbania Notizie

Il BLOG pubblico di Verbania: News, Notizie, eventi, curiosità, vco : Omegna : Eventi

Mostra: "Come pesci nell'acqua"

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021.

Redazione 4 Giugno 2021 - 15:03 Commenta A+ a-

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)
Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:
www.asilobianco.it
IG Asilo Bianco
FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

Art a part of culture – 5 giugno 2021
Come pesci nell'acqua, lago d'Orta

COME PESCI NELL'ACQUA, LAGO D'ORTA

5 Giugno 2021 commenta eventi e segnalazioni

eventi e segnalazioni

5 Giugno 2021

commenta

condividi!

Come pesci nell'acqua
colline del lago d'Orta
5 giugno – 18 luglio 2021

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta.

Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da Giorgio Verzotti, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna.
A promuovere e organizzare l'esposizione è Asilo Bianco, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione.

Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori.
Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.

L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

La giornata inaugurale di sabato 5 giugno sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti.

Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il programma completo della giornata è disponibile qui.

La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30.
Come pesci nell'acqua nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo *Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido* e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera *Di-Se – DiSegnare il Territorio*. Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Come pesci nell'acqua

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

5 giugno – 18 luglio 2021

da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente.

ASILO BIANCO

ASILO BIANCO

Artribune | Lettera Artribune – 5 giugno 2021
Segnalazione in newsletter | Inaugurazioni

Lettera Artribune

Abbonati al Magazine

Pubblicità

Le inaugurazioni di oggi

INAUGURAZIONI - GUARDA SULLA MAPPA DI ARTE INTORNO

ABANO TERME - PALAZZETTO DELLO SPORT Super Walls 2021
BERGAMO - TRAFFIC GALLERY Ettore Pinelli - Iconofilia / Fantasma
BIELLA - MACIST MUSEUM Danilo Marchi - Electric Exagons
BOLOGNA - MONTE PADERNO Antenna – L'Oracolo di Monte Paderno
BOLOGNA - ATTITUDES - SPAZIO ALLE ARTI Gianluca Costantini - I'm there You are here
BOLOGNA - EX CHIESA DI SAN MATTIA Vhils - Portal
BRESCIA - PALAZZO MONTI Alicia Adamerovich / Barbara Prenka - Shelter Lines
BRESCIA - GALLERIA DELL'INCISIONE Pierluigi Fresia - La velocità della luce
CALASETTA - FONDAZIONE MACC Leinardi torna a casa
CAMPODENNO - CASTEL BELASI A Line Made by Walking
CAVOUR - ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CAVOUR Fulvio Beltrando - Il Belviso
CORREGGIO - VILLA ROVERE gARTen
FORTEZZA - FORTE DI FORTEZZA 50x50x50 Allen Alles
GUARENE - PALAZZO RE REBAUDENGO Prima che il gallo canti
LAIGUEGLIA - STANZA RADA De Perspective Memoria Salis
LANGHIRANO - CASTELLO DI TORRECHIARA Torcularia Book Festival. Festival della conoscenza
LISSONE - MAC - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA Collezione (in) particolare
LISSONE - MAC - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA Premio Lissone per la pittura 2021
MALBORGHETTO VALBRUNA - MUSEO ETNOGRAFICO - PALAZZO VENEZIANO Sissi la voce del destino
MANTOVA - CASA DEL RIGOLETTO Monica De Mitri - Senza Titolo
MESTRE - CASABLANCA STUDIO Opus Focus
MIASINO - VILLA NIGRA Come pesci nell'acqua

Le inaugurazioni di oggi

Eventi sulla mappa Arte Intorno

Come pesci nell'acqua

VILLA NIGRA
Miasino 05/06/2021 - 18/07/2021

Artribune – 5 giugno 2021
Come pesci nell'acqua

Artribune

Home › Calendario eventi › Novara › Come pesci nell'acqua

arte contemporanea | collettiva

Come pesci nell'acqua

Miasino - 05/06/2021 : 18/07/2021

IN MOSTRA ESPONENTI DELLE ULTIME TENDENZE ARTISTICHE ITALIANE CHE HANNO FATTO DELLA DUTTILITÀ E DELLA ADATTABILITÀ DELLE LORO OPERE UN TRATTO DISTINTIVO.

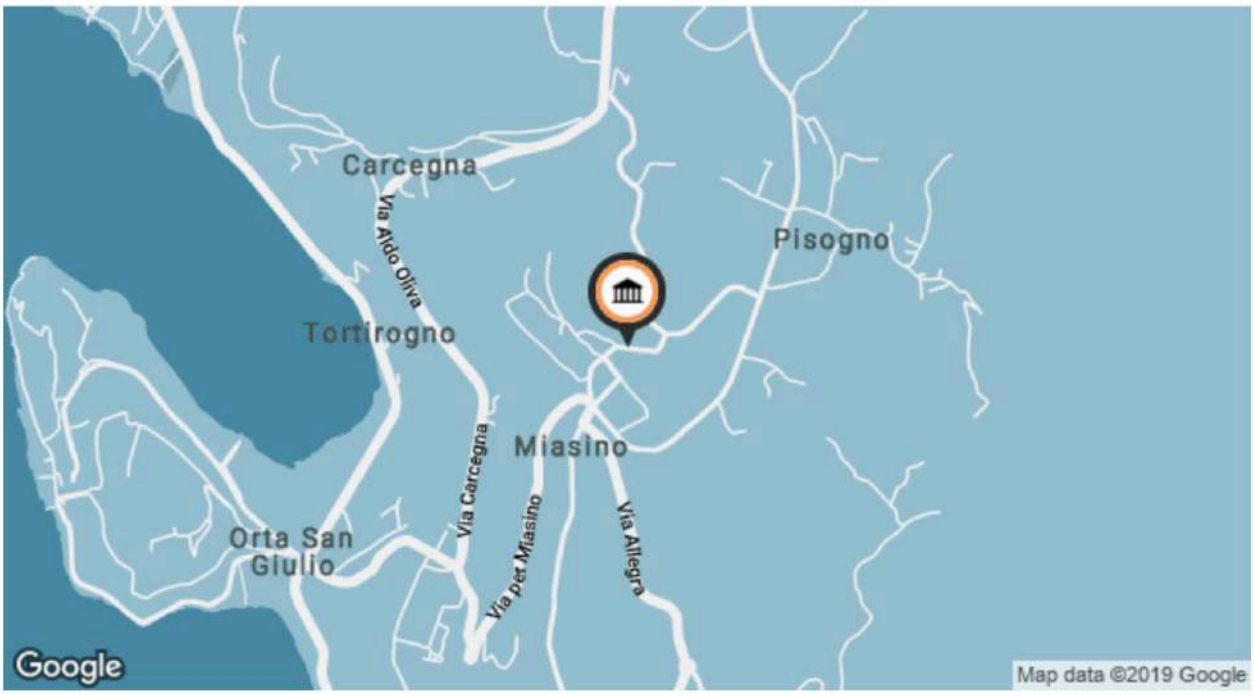
INFORMAZIONI

Luogo: VILLA NIGRA
Indirizzo: Piazza Del Municipio (28010) Miasino - Miasino - Piemonte
Quando: dal 05/06/2021 - al 18/07/2021
Vernissage: 05/06/2021
Curatori: Giorgio Verzotti
Generi: arte contemporanea, collettiva
Orari: la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.
Sito web: http://www.asilobianco.it

Comunicato stampa

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi

Leggi tutto



Exibart – 5 giugno 2021
Le inaugurazioni di oggi (segnalazione)

exibart

Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa paola_press85 Esci

GRAVITY AND GRACE
ELOISA GOBBO
a cura di Cristina Gilda Artese e Andrea Lacarpia

Antico Oratorio della Passione, Piazza Sant'Ambrogio 15 - Milano
DALL'8 AL 13 GIUGNO

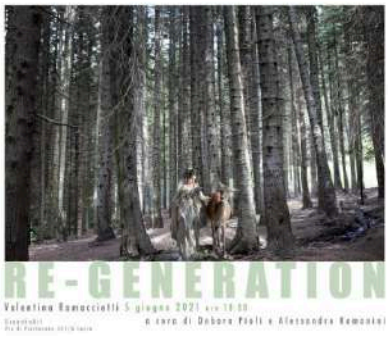
arsprima

Le inaugurazioni e gli eventi di oggi

Inserisci una città | 05/06/2021 | Vai agli eventi in corso | Vai al finissage

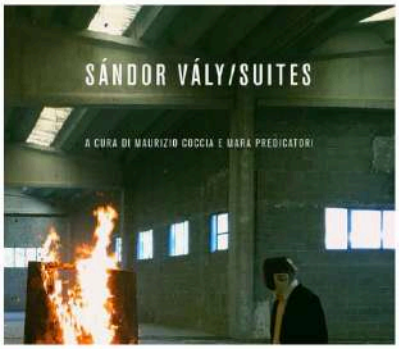
XX – Il Grande 900 Italiano
Dal 05 giugno al primo agosto 2021
MUSEO DELLA PERMANENTE

I am one acquainted with the night
Dal 05 giugno al 25 settembre 2021
STUDIO LA CITTA'



Re-Generation
Dal 05 al 30 giugno 2021
GreenHeArt

Come pesci nell'acqua
Dal 05 giugno al 18 luglio 2021
VILLA NIGRA



Sándor Vály – Suites
Dal 05 giugno al 12 settembre 2021
PALAZZO LUCARINI CONTEMPORARY – CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Pierluigi Fresia – La velocità della luce
Dal 05 giugno al 10 luglio 2021
GALLERIA DELL'INCISIONE

La Stampa Novara – 5 giugno 2021
Mostre, sagre e rievocazioni storiche. Giugno segna la ripartenza del Novarese (segnalazione)

RICCO CARTELLONE DI INIZIATIVE

Mostre, sagre e rievocazioni storiche Giugno segna la ripartenza del Novarese

Giugno è il mese della ripartenza. Tante le manifestazioni in calendario nel Novarese. A Novara torna oggi la rassegna «Chef sotto le stelle», promossa da Fipe Confcommercio, che per il nono anno consecutivo vede protagonisti 15 locali che propongono piatti e menu speciali in alcune serate estive. Un percorso a tema che si sviluppa in cinque appuntamenti, da giugno a settembre. Si comincia con i «sapori di casa», coi piatti della cucina novarese di ieri e oggi; il 18 e 19 toccherà al tema «viaggio in Italia», con piatti tipici regionali. Da venerdì 18 a domenica 20 arriva sull'allea il «Rolling truck street food», all'insegna del cibo di strada. Sul fronte culturale oggi e domani tornano le visite guidate a Casa Bossi, uno dei gioielli antonelliani: oggi alle 15, e domani alle 10,30, due nuovi appuntamenti per scoprire il palazzo accompagnati dai volontari del Comitato d'amore per Casa Bossi.

Domenica 13 torna il treno storico a vapore sulla Novara-Varallo: un viaggio nel tempo lungo la ferrovia della Valsesia trainato da locomotiva a vapore organizzato da Fondazione Fs Italiane, Città di Varallo e Regione: il treno parte dalla stazione di Novara, alle 9,45 con fermata intermedia a Romagnano Sesia alle 10,43. Prezzo andata e ritorno da Novara 22 euro (ridotto 16 euro 4-12 anni); da Romagnano 15 euro (ridotto 10 euro 4-12 anni). Prenotazioni al Museo ferroviario valsesiano (338.9252791).

Da Novara a Trecate dove oggi dalle 8,30 alle 13 in piazza Cavour, torna l'agrimercato di Campagna amica. A Bogogno è invece in programma

il primo raduno di auto e moto storiche del 2021: l'appuntamento è domani con ritrovo alle 10,30 nel piazzale della farmacia, iscrizione e mostra; alle 15,30 partenza e tour passando da Gattico, Veruno, Revislate, Agrate, Conturbia, Suno e ritorno a Bogogno. Con giugno tornano anche le sagre, come a Briga Novarese, dove domani si svolgerà la sagra della paella con «Paella para todos» organizzato dalla Pro loco. Numerose le opportunità per chi sceglie Arona: oggi alle 21 in collegiata prende il via il Festival organistico internazionale. Il concerto di apertura è con l'organista Ferruccio Bartoletti. Sempre oggi dalle 17 visita guidata alla Rocca Borromea organizzata dal Fai. Domani per l'intera giornata sul lungolago Nassiriya si svolgerà la manifestazione «I ricordi della soffitta», mercato del collezionismo, cose antiche, oggetti strani, rari e particolari. Triplo sguardo sull'arte contemporanea sul Lago d'Orta: oggi riapre a Vacciago il Museo Calderara; ad Ameno al museo Tornielli (14,30), e a Miasino a villa Nigra (alle 17), inaugurazione della mostra «Come pesci nell'acqua», curata da Giorgio Verzotti, un'antologia di quindici artisti. Sempre a Miasino, oggi riapre anche il Giardino dei Semplici (ingresso gratuito). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

nità per chi sceglie Arona: oggi alle 21 in collegiata prende il via il Festival organistico internazionale. Il concerto di apertura è con l'organista Ferruccio Bartoletti. Sempre oggi dalle 17 visita guidata alla Rocca Borromea organizzata dal Fai. Domani per l'intera giornata sul lungolago Nassiriya si svolgerà la manifestazione «I ricordi della soffitta», mercato del collezionismo, cose antiche, oggetti strani, rari e particolari. Triplo sguardo sull'arte contemporanea sul Lago d'Orta: oggi riapre a Vacciago il Museo Calderara; ad Ameno al museo Tornielli (14,30), e a Miasino a villa Nigra (alle 17), inaugurazione della mostra «Come pesci nell'acqua», curata da Giorgio Verzotti, un'antologia di quindici artisti. Sempre a Miasino, oggi riapre anche il Giardino dei Semplici (ingresso gratuito). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA STAMPA

NOVARA

Mostre, sagre e rievocazioni storiche, giugno segna la ripartenza del Novarese

PUBBLICATO IL
05 Giugno 2021

ULTIMA MODIFICA
05 Giugno 2021 ora: 18:06

Giugno è il mese della ripartenza. Tante le manifestazioni in calendario nel Novarese.

Triplo sguardo sull'arte contemporanea sul Lago d'Orta: oggi riapre a Vacciago il Museo Calderara; ad Ameno al museo Tornielli (14,30), e a Miasino a villa Nigra (alle 17), inaugurazione della mostra «Come pesci nell'acqua», curata da Giorgio Verzotti, un'antologia di quindici artisti. Sempre a Miasino, oggi riapre anche il Giardino dei Semplici (ingresso gratuito).

L'ora – 7 giugno 2021
Come pesci nell'acqua

L'ORA

MOSTRE

COME PESCI NELL'AC-QUA

Published 1 mese ago - REDAZIONE

Il lago d'Orta, in Piemonte, diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. Dal 5 giugno al 18 luglio 2021

0 notes 173 views

Come pesci nell'acqua è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece **esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane** che hanno fatto della **duttilità** e della **adattabilità** delle loro opere un tratto distintivo. Duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato, e adattabili agli spazi espositivi.

Da sabato 5 giugno a domenica 18 luglio la mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di **Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del **Museo Tornielli** e nel **Tempietto del Parco Neogotico di Ameno**, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra è curata da **Giorgio Verzotti**, importante e noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano. Verzotti è stato curatore capo presso il Castello di Rivoli e il MART di Rovereto, ma anche direttore di Artefiera a Bologna. A promuovere e organizzare l'esposizione è **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione. Al centro il tema dell'**acqua** che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori. E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori. Fra le loro opere **alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione** e recano **aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia**. L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**.

La **giornata inaugurale di sabato 5 giugno** sarà l'occasione per una visita guidata alla mostra con il curatore Giorgio Verzotti e alcuni degli artisti. Appuntamento alle ore 14:30 al Museo Tornielli di Ameno e a Villa Nigra a Miasino alle ore 17. Sarà possibile raggiungere il secondo spazio espositivo con una semplice passeggiata immersi nel verde in compagnia di una guida naturalistica. Il **programma completo** della giornata è disponibile sul sito e sui social di Asilo Bianco.

La mostra è a **ingresso gratuito** e sarà visitabile, nelle due sedi, **da giovedì a domenica dalle 15 alle 18:30**.

"Come pesci nell'acqua" nasce nell'ambito del progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" e del progetto di cooperazione Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il Territorio". Si ringrazia per il sostegno VA Albertoni.

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Museo Tornielli, Parco Neogotico, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Per tutte le informazioni:

www.asilobianco.it

IG Asilo Bianco

FB Asilo Bianco

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – www.asilobianco.it

La Stampa Torino – 7 giugno 2021
Freschi come pesci, è ora di nuotare l'acqua e la sottile arte di rigenerarsi

Una mostra divisa in due sul lago d'Orta, tra Ameno e Miasino. Una collettiva con quindici artisti
Come non farsi sommergere dalla precarietà. Opere che mostrano fragilità senza l'ombra della paura

Freschi come pesci, è ora di nuotare l'acqua e la sottile arte di rigenerarsi

LA STORIA

GIULIA ZONCA
AMENO

Se volete stare comodi, ma svegli. Se ne avete piene le scatole di sentirvi dire che bisogna essere forti, ma non avete alcuna paura della evidente fragilità umana, se cercate un elemento in cui stare in pace senza il bisogno di essere fermi c'è una mostra perfetta: «Come pesci nell'acqua». Il progetto è diviso in due sedi sul lago d'Orta, sparso tra i comuni di Miasino e Ameno, dove c'è la sede della associazione culturale Asilo Bianco promotrice dell'iniziativa. Gente che fa scorrere un po' di acqua.

I luoghi scelti contano perché Palazzo Tornielli e Villa Nigra sono dimore storiche, restaurate o in fase di restauro, il tipo di luogo che ha vissuto ben più di due volte e a ogni strato aggiunge un pezzo di storia, stanze che ora si rinnovano proprio con la freschezza che anima i pesci nell'acqua. Il titolo è preso da una frase di Mao Tse-tung, ma la citazione è ironica non politica, non si movimentano le masse anzi si solleticano vene intimiste, urgenze personali, rivoli che scorrono e smuovono. Quindici artisti per la regia di Giorgio Verzotti, critico, docente alla Cattolica di Milano, già curatore al Castello di Rivoli e al Mart di Rovereto e l'operazione funziona proprio in quanto collettiva, una dimensione che spesso lascia ognuno isolato, senza un vero racconto e invece qui funziona perché l'acqua scorre davvero in ogni direzione.

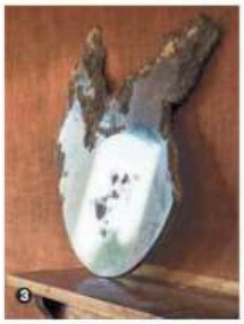
Ci sono i segnali dal mare, le X al neon di Sergio Limonta e anche se sotto c'è il quieto lago senza naufraghi e dispersi, senza sbarchi e senza porti, ormai ovunque è necessario un punto di riferimento. Ci sono le gocce di luce in stanze che girano e ci sono video capovolti ripresi attraverso lastre bagnate, una quotidianità che scivola e una fantasia che germoglia bagnata dalla voglia e dal bisogno di inventarsi altro. Dall'urgenza di uscire da ciò che è delimitato. Draghi marini, getti di fontane catturate nelle spirali di Shigeru Saito «Fail, fail again, fail better». L'acqua insegna che il successo sfugge tra le dita.

Il metro fatto di bustine di zucchero potrebbe anche galleggiare in questo oceano di instabilità assoluta, un'unità di misura improbabile che cerca di dare dolcezza al passare del tempo, di preservare una parte della bustina, vedere il bicchiere mezzo pieno: incollare giorni che magari possono pure sembrare tutti uguali ma hanno proprio nella sicurezza un intenso piacere.

Si ondeggia di continuo tra certezze e orme che si cancellano a ogni marea. Tra lavori che potrebbero anche sparire a furia di essere riscritti con una nuova data ogni mattina. L'acqua erode, leviga, cambia, riporta restituisce, offre energia e lo fa anche la mostra.

Incolla spine di rose al bordo dei bicchieri e cocci sparsi sul pavimento, mescola tutto ciò che puoi pescare quando tiri su la rete. Capita pure di acchiappare sneaker di pane: un mestiere antico e una tecnologia recente saldati insieme, suole a cui si sono appiccicate conchiglie. Sorprese, correnti, trasformazioni, ma mai sassi che il mare ha consumato e nessuna voglia di annegare o di lasciarsi trasportare, piuttosto la prova che si può sempre rigenerare.

Villa Nigra (Miasino) e Museo Tornielli (Ameno). Ingresso gratuito. Giovedì-domenica 15-18, 30.—



1. La stanza principale a Palazzo Tornielli (Ameno) con la scultura di Shigeru Saito, «Ripples in Rings», 2021 e i pioppi di Stefano Arienti. 2. Francesco Arena, «Extrême Orient», 2017, sempre a Palazzo Tornielli. 3. Yari Miele a Villa Nigra (Miasino). Entrambe le sedi sono sul lago d'Orta, in provincia di Novara. Fino al 18 luglio

Arte Varese – 11 giugno 2021
Appuntamenti dall'11 giugno 2021

Arte State all'arte

Appuntamenti dall'11 giugno 2021

11 Giugno 2021

Miasino (No) – "*Come pesci nell'acqua*" è la mostra d'arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti alla quale partecipano esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere, un tratto distintivo. L'esposizione è allestita nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, (piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta). Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche. Quindici gli artisti presenti: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito. La mostra, che continuerà sino al 18 luglio è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15 alle 18.30.

Hypercritic – 15 giugno 2021
Come pesci nell'acqua | Where opposites meet

Hypercritic BETA

Come pesci nell'acqua I Where opposites meet

By Cristina Danini | Posted on June 15, 2021

Come pesci nell'acqua (*Like a fish swimming in water*) is a common expression to describe something that fits re well in a given situation. In this case, it's also the title of a contemporary art exhibition taking place by Lake Orta, ir northern Italy, until 18th July 2021. It hosts works by various artists expressing some latest Italian artistic trends th to represent a place where opposites meet.

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

The show's curator is **Giorgio Verzotti**: art critic, a previous curator at **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** and a professor at the Cattolica University in Milan. The exhibition is supported by **Asilo Bianco**, an active and multifaceted Italian cultural association. The event originates within the project supported by Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" and the Italy – Swissland Interreg Project "Di-Se – DiSegnare il Territorio".

A researched contrast

The exhibition showcases pieces of art created by Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato and Shigeru Saito. Each of them is used to working with very different materials, styles and techniques. Audio and visual and video art, stone and metal sculpture, glass and drawing, even bread and motor oil. And through this coexistence, all this finds its own exaltation through contrast.

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

Locations are fundamental, too. Ameno and Miasino are small villages by Lake Orta in northern Italy: the connection with the theme of water is immediate and intimate. In this case, though, more than the relationship with nature, the core of the project is a reflection on opposition and integration, starting from the chosen locations. **Palazzo Tornielli**, erected in Ameno during the XVIII century, hosts drawing, video arts, and sculptures in an ancient barn. **Villa Nigra**, a recently restored historic residence in Miasino dating back to the 1500s, has opened its first floor on this occasion. Ancient spaces, rich in historic stories and classical art, host contemporary and abstract artworks. Modern art comes alive from the juxtaposition of frescoes and granite columns, but from the dialogue with them, too. Thanks to this relationship, ***Come pesci nell'acqua*** becomes a place where opposites meet.

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

The theme of water itself is observed and analyzed from several points of view. From water as a natural, feeding element, to a metaphor of life and happenings. Totally abstract art from around Italy coexists with site specific works that some artists created specifically for this occasion.

A challenging, different sculpture

"It's all matter of contrast." explains Giorgio Verzotti, "Nature meets anti-nature. Drawings made by printing fruit merges with motor oil and industrial resin." With the same concept, a video of a river is projected on the ceiling and reflected in a mirror. And a marble water dragon "swims" on a terracotta pavement.

Courtesy of the photographer Francesco Lillo

"It's something like a fluid sculpture" continues the curator, "And fluidity, of course, carries along correlations like fragility, ductility, relativity. All those concepts are already intrinsic in their works. Water involves also messages linked with environmental issues just as everyday life and substance, too. As so often happens in contemporary art, every theme and piece can have different significances. And moreover, there's a sense of that the audience itself can find." Deconstructed sculpture, that takes its shape from empty spaces more than from substance.

Come pesci nell'acqua is an incessant dialogue between art and space, creating a context where opposites meet. Works of art modeled by hosting space, created by artists who choose adaptability as a personal trait. Like water adapting to containers and lands.

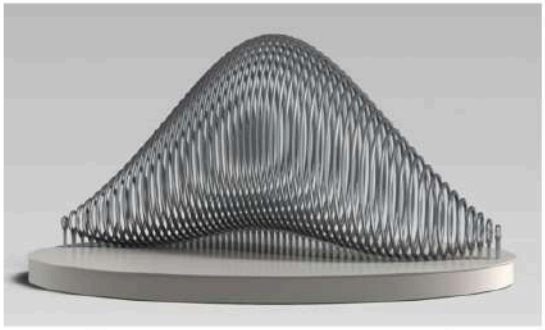
Arte Varese – 18 giugno 2021
Appuntamenti dal 18 giugno 2021

ArteVARESE

State all'arte

Appuntamenti dal 18 giugno 2021

18 Giugno 2021



Miasino (No) – "*Come pesci nell'acqua*" è la mostra d'arte contemporanea, a cura di **Giorgio Verzotti**, alla quale partecipano esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere, un tratto distintivo. L'esposizione è allestita nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, (piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta). Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise: sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni e ceramiche. Quindici gli artisti presenti: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato e Shigeru Saito. Fino al 18 luglio. Orari: da giovedì a domenica dalle 15 alle 18.30.

Cose di casa – 21 giugno 2021
Le mostre della settimana dal 21 giugno 2021 al 27 giugno 2021 in Piemonte (segnalazione)

COSE di CASA.com

Le mostre della settimana dal 21 giugno 2021 al 27 giugno 2021 in Piemonte

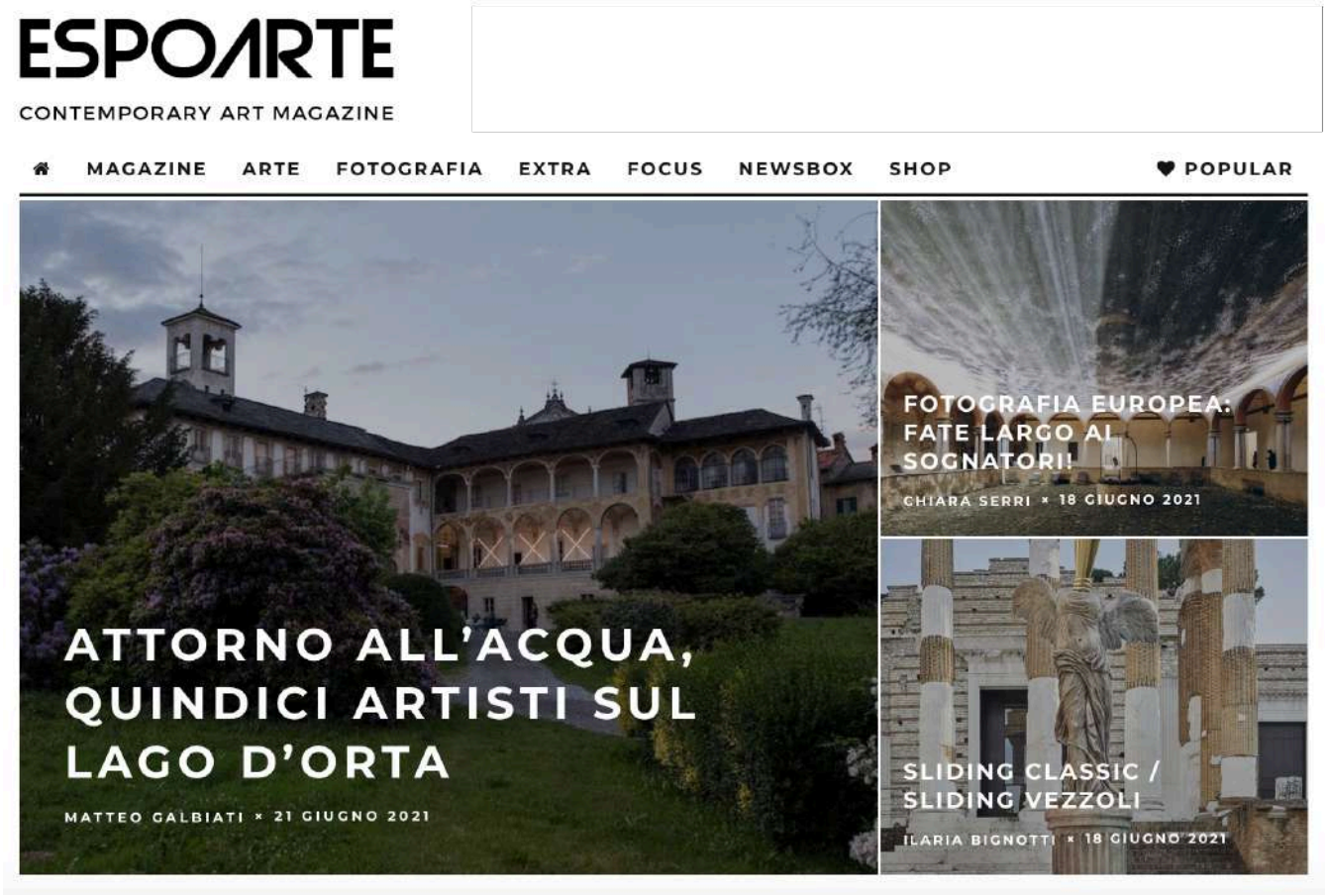
Vedi settimana successiva, dal 28 giugno 2021 al 4 luglio 2021

Vedi tutte le mostre del mese di giugno 2021

Elenco delle mostre ed eventi d'arte in programma nella regione Piemonte durante settimana e weekend. Tutte le informazioni sulle esposizioni, la mappa per raggiungere il luogo, le date di inizio e fine e la programmazione durante e nel fine settimana.

Dal 5 giugno 2021 al 18 luglio 2021
Miasino e Ameno - Villa Nigra, piazza Beltrami 5 a Miasino;
Museo Tornielli, Parco Neogotico, piazza Marconi 1 a Ameno
Come pesci nell'acqua

Espoarte – 21 giugno 2021
Attorno all'acqua, quindici artisti sul lago d'Orta
(con segnalazione in HP)



ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE

Sergio Limonta, XXX, 2021, lampade tubolari led, filo d'acciaio, metallo zincato, impianto elettrico Courtesy dell'artista, installazione site-specific per Villa Nigra, Miasino (NO) Foto Francesco Lillo

ATTORNO ALL'ACQUA, QUINDICI ARTISTI SUL LAGO D'ORTA

MATTEO GALBIATI × 21 GIUGNO 2021

ARTE | MOSTRE/EVENTI | NEWS IN EVIDENZA | ♥ 1

AMENO (NO) | MUSEO TORNIELLI E TEMPIETTO DEL PARCO NEOGOTICO | 5 GIUGNO – 18 LUGLIO 2021
MIASINO (NO) | VILLA NIGRA | 5 GIUGNO – 18 LUGLIO 2021

Intervista a GIORGIO VERZOTTI di Matteo Galbiati

Abbiamo partecipato all'inaugurazione della mostra ***Come pesci nell'acqua*** – nella duplice sede del **Museo Tornielli** e al **Tempietto del Parco Neogotico** di **Ameno** (NO) e della suggestiva **Villa Nigra** a **Miasino** (NO) – uno dei primi eventi che aprono al pubblico dopo il lungo periodo di chiusura forzata e che sarà un'importante offerta culturale per l'inizio dell'estate sul **Lago d'Orta**, e siamo rimasti molto colpiti per la forza delle opere in mostra in un progetto che unisce la specificità dei luoghi, della storia e della natura al valore trasfigurante determinato dall'arte contemporanea. Una collettiva che mette a dialogo e confronto, sul **tema dell'acqua**, alcuni tra gli **artisti più importanti delle ultime generazioni** in questa esperienza singolare e di forte impatto immaginativo in cui, dalle diverse specificità dei protagonisti, emerge la determinante poesia che caratterizza ciascuna loro ricerca estetica e formale. Ne abbiamo parlato con **Giorgio Verzotti** che ha curato questo progetto voluto da **Asilo Bianco**:

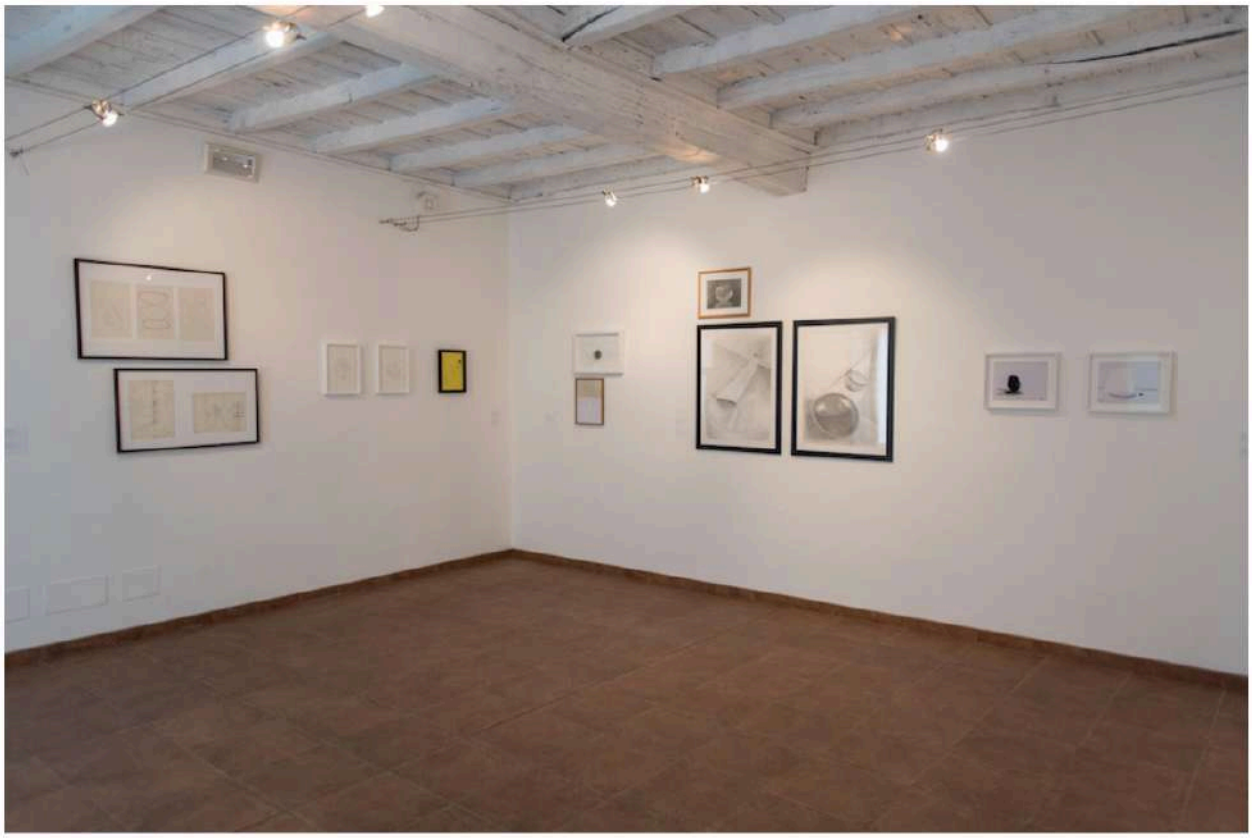
Cosa ci racconti della genesi della mostra e come avete strutturato questo progetto espositivo con Asilo Bianco? Quando è nata questa mostra?
È nata più di un anno fa, quando ho visitato le sale di Villa Nigra a Miasino e poi il museo Tornielli ad Ameno con Enrica Borghi. Vedendo quegli spazi ho subito pensato di riproporre gli artisti scultori che avevo raccolto in una mostra l'anno prima, alla Galleria Mazzoleni a Torino e Londra

AMENO (NO) | MUSEO TORNIELLI E TEMPIETTO DEL PARCO NEOGOTICO | 5 GIUGNO – 18 LUGLIO 2021
MIASINO (NO) | VILLA NIGRA | 5 GIUGNO – 18 LUGLIO 2021

Intervista a GIORGIO VERZOTTI di Matteo Galbiati

Abbiamo partecipato all'inaugurazione della mostra ***Come pesci nell'acqua*** – nella duplice sede del **Museo Tornielli** e al **Tempietto del Parco Neogotico** di **Ameno** (NO) e della suggestiva **Villa Nigra** a **Miasino** (NO) – uno dei primi eventi che aprono al pubblico dopo il lungo periodo di chiusura forzata e che sarà un'importante offerta culturale per l'inizio dell'estate sul **Lago d'Orta**, e siamo rimasti molto colpiti per la forza delle opere in mostra in un progetto che unisce la specificità dei luoghi, della storia e della natura al valore trasfigurante determinato dall'arte contemporanea. Una collettiva che mette a dialogo e confronto, sul **tema dell'acqua**, alcuni tra gli **artisti più importanti delle ultime generazioni** in questa esperienza singolare e di forte impatto immaginativo in cui, dalle diverse specificità dei protagonisti, emerge la determinante poesia che caratterizza ciascuna loro ricerca estetica e formale. Ne abbiamo parlato con **Giorgio Verzotti** che ha curato questo progetto voluto da **Asilo Bianco**:

Cosa ci racconti della genesi della mostra e come avete strutturato questo progetto espositivo con Asilo Bianco? Quando è nata questa mostra?
È nata più di un anno fa, quando ho visitato le sale di Villa Nigra a Miasino e poi il museo Tornielli ad Ameno con Enrica Borghi. Vedendo quegli spazi ho subito pensato di riproporre gli artisti scultori che avevo raccolto in una mostra l'anno prima, alla Galleria Mazzoleni a Torino e Londra



da sinistra Sergio Limonta, Senza titolo (studi di sculture), matita su carta, tre disegni; Sergio Limonta, Last mirages (studi di progetto), matita e pennarello su carta, due disegni; Luca Trevisani, Senza titolo con polipo, 2020, matita su carta Courtesy Pinksummer, Genova; Luca Pozzi, Senza Titolo, 2016, matita su carta Courtesy dell'artista Foto Francesco Lillo

L'acqua è il tema portante, perché avete scelto proprio questo elemento e, in funzione di questo, attraverso cosa è passata la "chiamata" degli artisti coinvolti?

Il tema è stato proposto da Asilo Bianco, come è loro consuetudine. Ne ho parlato con gli artisti della mostra e poi con altri, tutti hanno accettato scegliendo determinate opere, o realizzandole apposta.

In riferimento anche alla suggestione offerta dai luoghi che opere hai scelto o quali hanno voluto realizzare gli artisti (penso ai molti interventi *site-specific*)? Come hai coordinato e definito l'allestimento dell'intero progetto?

Yari Miele, De Caria e Masucci hanno realizzato opere in relazione al lago d'Orta, alla leggenda del Drago dell'isola di San Giulio o utilizzando proprio l'acqua del lago. Per il resto ho scelto opere che avessero almeno un minimo di attinenza, e siccome l'arte è sempre polisemica non è stato difficile. Per la ceramica ci vuole l'acqua (Manzini, Caravaggio), così come per la panificazione (Trevisani), l'acqua è richiamata dai bicchieri di Di Maggio e dai vetri rotti di Dell'Acqua, è illustrata nelle foto di Arienti, allusa negli effetti ottici delle sculture di Saito, mentre quelle di Roncato sono fusioni fatte nell'acqua dei fiumi. C'è poi la "vasca" in cartone di Limonta e la voce dell'oracolo di Luca Pozzi che arriva in diretta da una fonte d'acqua sulle Dolomiti. Ci sono liquidi inquinanti come l'olio esausto di Arena, perché la mostra è anche da leggere come raffronto fra natura e anti-natura, e materiali che richiamano visivamente l'acqua come il vetro di Murano scelto da Alice Cattaneo. E così per gli altri.

Gianni Caravaggio, Rivelatore di coppie, 2008, tubi di ottone e rame, filo, sfere di terracotta, bronzo, alluminio, vetro, zinco, marmo Courtesy dell'artista Foto Francesco Lillo

---

Altra loro importante caratteristica, che hai sottolineato anche nella tua intensa presentazione, è la "duttilità" e l'"adattabilità", in cosa la leggiamo? Attraverso quali elementi?

La leggiamo soprattutto nella frammentazione della scultura, che non è mai un corpo plastico chiuso in sé ma è destrutturato, aperto allo spazio, non con la regolarità dei moduli minimalisti ma con l'aleatorietà della vita reale. E queste opere, sempre, si adattano allo spazio che le accoglie, anche finendo per assumere fisionomie sempre diverse. Essendo poi per la maggior parte di dimensioni non eccessive, anche solo una diversa collocazione nello spazio dà loro significati nuovi.

Il visitatore si può muovere in due sedi differenti che hanno connotazioni molto diverse, pur rispettando i principi che definiscono il progetto di *Come pesci nell'acqua*: cosa rende esclusivi e peculiari questi due allestimenti? Al di là degli artisti presenti in tutti e due i luoghi, come si può leggere e intendere questa mostra?

La collocazione delle opere dipende dalla loro natura, alcune avevano bisogno di parti bianche e di "white cube", e sono al Museo, altre convivono con gli arredi della Villa che essendo in restauro imponeva che non si facessero nuovi buchi. Certo in Villa si gioca al rapporto fra antico e contemporaneo che manca nel Museo, ma voglio sottolineare che un'opera quando è "forte" si rivela in tutta la sua flagranza in qualsiasi luogo si ponga.

Fabio Roncato, Conscious thought (1-2-3), 2020, UV print on glass, white spray can paint Courtesy the artist Foto Francesco Lillo

---

Artisti: **Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito**

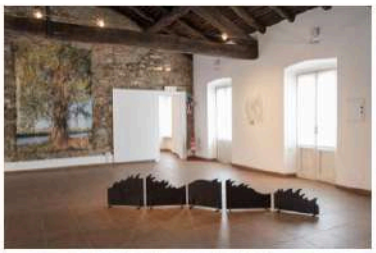
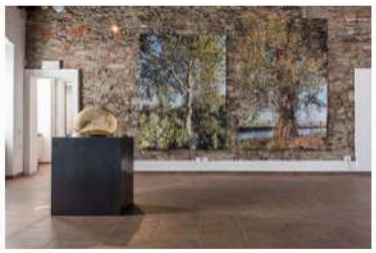
5 giugno – 18 luglio 2021

Museo Tornielli e Parco Neogotico
Piazza Marconi 1, Ameno (NO)

Villa Nigra
Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

Orari: La mostra è a ingresso gratuito e sarà visitabile, nelle due sedi, da giovedì a domenica dalle 15.00 alle 18:30

Info: **www.asilobianco.it**

Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano – 23 giugno 2021
Arte e cultura ripartono con Asilo Bianco

Evento Il curatore è Giorgio Verzotti. «Averlo con noi è stata una garanzia di lavoro, di allestimento»

Arte e cultura ripartono con Asilo Bianco

Inaugurata la mostra (visitabile fino al 18 luglio) "Come pesci nell'acqua"

AMENO - Di arte e cultura erano oramai tutti in astinenza, e Asilo Bianco ne ha fornito una buona dose con la mostra "Come pesci nell'acqua", inaugurata sabato 5 giugno e in corso fino al 18 luglio nelle sedi di Ameno e Miasino. «La mostra coincide con l'anno in cui si conclude il bando finanziato da Fondazione Cariplo "Villa Nigra. Cultura e impresa per lo sviluppo di un territorio liquido" - ha spiegato **Enrica Borghi**, presidente di Asilo Bianco - e per questo abbiamo voluto tenere la mostra sui due spazi di Villa Nigra a Miasino e al Museo Tornielli di Ameno, con artisti già molto conosciuti, e **Giorgio Verzotti**, curatore che ha seguito in passato dal Castello di Rivoli al Mart di Rovereto. Averlo con noi è stata una garanzia di lavoro, di allestimento. È stato importante ripartire con questa mostra che ricalca il tema dell'acqua a noi caro e che faceva parte anche del progetto di Villa Nigra. Ai primi di luglio ci sarà poi la presentazione del catalogo con tutte le foto delle opere allestite in modo che siano documentati anche gli spazi». Presenti i sindaci **Noemi Brambilla** di Ameno e **Giorgio Cadei** di Miasino, e il consigliere regionale **Domenico Rossi**, che ha ricordato come l'arte e la cultura aiutano l'uomo a vivere meglio. Verzotti nel suo commento ha elogiato la creatività degli artisti che hanno realizzato le loro opere contaminando gli spazi delle due sedi e il lago. In esposizione i lavori, eseguiti con tecniche diverse tra loro, di Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito. Le due sedi sono visitabili ad ingresso gratuito dal giovedì alla domenica dalle 15 alle 18.30.

Luisella Mazzetti

Espoarte Newsletter – 23 giugno 2021
Segnalazione articolo

ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE

Newsletter Settimanale

23 giugno 2021

Intervista a GIORGIO VERZOTTI di Matteo Galbiati

ATTORNO ALL'ACQUA, QUINDICI ARTISTI SUL LAGO D'ORTA

Abbiamo partecipato all'inaugurazione della mostra ***Come pesci nell'acqua*** – nella duplice sede del **Museo Tornielli** e al **Tempietto del Parco Neogotico** di **Ameno** (NO) e della suggestiva **Villa Nigra** a **Miasino** (NO) – uno dei primi eventi che aprono al pubblico dopo il lungo periodo di chiusura forzata e che sarà un'importante offerta culturale per l'inizio dell'estate sul **Lago d'Orta**, e siamo rimasti molto colpiti per la forza delle opere in mostra in un progetto che unisce la specificità dei luoghi, della storia e della natura al valore trasfigurante determinato dall'arte contemporanea.

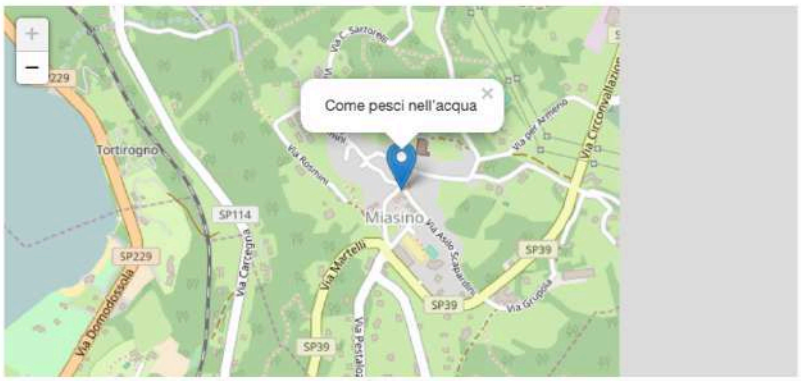
LEGGI

Cose di casa – 24 giugno 2021
Mostra Come pesci nell'acqua - Miasino e Ameno

COSE di CASA.com

Mostra Come pesci nell'acqua - Miasino e Ameno

A cura di Manuela Vaccarone
Pubblicato il 24/05/2021 | Aggiornato il 24/05/2021



Dal 5 giugno 2021 al 18 luglio 2021

Miasino e Ameno (NO)

Regione: Piemonte

Luogo: Villa Nigra, piazza Beltrami 5 a Miasino; Museo Tornielli, Parco Neogotico, piazza Marconi 1 a Ameno

Telefono: 320/9525617

Orari di apertura: 15-18,30 da giovedì a domenica nelle due sedi

Costo: Ingresso libero nelle due sedi

Dove acquistare: 0 - ingresso libero

Sito web: www.asilobianco.it

Organizzatore: Associazione Culturale Asilo Bianco, Ameno, Lago d'Orta

Note:
Il lago d'Orta diventa la sede di una importante mostra d'arte contemporanea, dove visitare e conoscere gli esponenti delle ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo.

La mostra è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, bellissimi piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta.

Al centro dell'esposizione il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati. Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori.
E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori.
Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.
L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

In mostra:
Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

L'esposizione è curata da Giorgio Verzotti, noto critico d'arte e curatore, docente presso l'Università Cattolica di Milano.

» Mostre in programma a Miasino e Ameno

» Mostre in programma in provincia di Novara

» Mostre in programma in Piemonte

Oltre La Prealpina – 24 giugno 2021
Ammirare – Mostra – Come pesci nell'acqua

Anno 3

PREALPINA

Giovedì
24.06.2021

nº 24

OLTRE

prealpina.it

Lifestyle • da Ascoltare • Homo selvadego

Da non perdere

24 / 30 giugno 2021

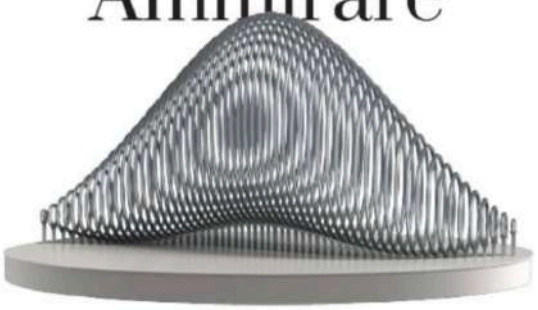
di Serena Minazzi

Vedere il cielo in estate è poesia, anche se non è scritto in nessun libro (Emily Dickinson)

VENERDÌ

25

Ammirare



MOSTRA

Come pesci nell'acqua

Lago d'Orta - *fino al 18 luglio*

Mostra d'arte contemporanea (nella foto opera di Shigeru Saito) curata da Giorgio Verzotti visitabile tra Villa Nigra (Miasino) e il Museo Tornielli e il Tempietto del Parco Neogotico (Ameno). Info asilobianco.it.

Exibart – 26 giugno 2021
Come pesci nell'acqua – Museo Tornielli
(con segnalazione in HP)

exibart

Inserisci mostra o evento

Come pesci nell'acqua – Museo Tornielli

AMENO 26 GIUGNO, 2021 **Jacqueline Ceresoli**

Quindici artisti sul Lago d'Orta per cogliere il segreto di un luogo incantato, dove tutto sembra calmo e tranquillo, attraverso opere che attivano riflessioni e stati d'animo

exibart

Come pesci nell'acqua – Museo Tornielli

26
GIUGNO 2021

ARTE CONTEMPORANEA
di **Jacqueline Ceresoli**

Ameno

Quindici artisti sul Lago d'Orta per cogliere il segreto di un luogo incantato, dove tutto sembra calmo e tranquillo, attraverso opere che attivano riflessioni e stati d'animo

Sergio Limonta, XXX, 2021, Lampade tubolari led, filo d'acciaio, metallo zincato, impianto elettrico, foto di Francesco Lillo

Sul Lago d'Orta, a **Villa Nigra** (Miasino, NO), **Museo Tornielli** e **Tempietto del Parco Neogotico** (Ameno, No), Giorgio Verzotti in collaborazione con l'Associazione Asilo Bianco, hanno inaugurato la mostra collettiva, intitolata "Come i pesci sull'acqua".

Sono 15 gli artisti partecipanti, e, osservando le loro opere realizzate in dialogo con luogo, hanno dimostrato di essere "pesci" capaci di nuotare in armonia con un territorio, così suggestivo e carico di metafore ancestrali.

Da sinistra a destra Shigeru Saito, Ripples in Rings, 2021, ottone CW508L, CW617L, acciaio INOX 304L; Stefano Arienti, Pioppo Cà Roman, foto di Francesco Lillo

Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Filippo Manzini, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Luca Pozzi, Fabio Roncato, Shigeru Saito, Luca Trevisani, sono gli artisti diversi per età, geografia, formazione ed esperienze, accumunati dal tema dell'acqua, l'elemento insito del Lago d'Orta, che li ha ispirati e motivati a creare opere "destrutturate", fluide, diverse tra loro, essenziali, discrete e di qualità formale. L'idea della mostra nasce da precedenti collaborazioni del curatore **Giorgio Verzotti** con **Enrica Borghi**, artista iperatttiva tra i fondatori dell'**Associazione Asilo Bianco**, nata nel 2005 ad Ameno, una piattaforma di lavoro culturale ideata da un gruppo di professionisti dell'arte contemporanea, cultura e dell'educazione, centro che lavora sulla rigenerazione del territorio, dove l'arte smuove riflessioni sul senso delle cose nel mondo nel rispetto dell'ambiente.

Verzotti spiega: "I criteri per scegliere gli artisti sono venuti dal tema proposto da Asilo Bianco, l'acqua come fanno di consueto, le loro iniziative, indirizzate a problematiche ambientali ed ecologiche, quindi ho giocato con le metafore con Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Francesco Arena, Elisabetta Di Maggio. Ma poi ho chiesto ad altri artisti scultori di cimentarsi col tema proposto, ovviamente si sono espressi in tutte le modalità e i materiali possibili, in piena libertà".

Fabio Roncato, Conscious thought (1-2-3), 2020, UV print on glass, white spray can paint, foto di Francesco Lillo

Le opere sono di materiali diversi, prevale il vetro, materiale ambivalente liquido e solido, trasparente come l'acqua, vivono di luce e sembrano incastonarsi perfettamente con il luogo; è come se fossero sempre state lì. Alcuni artisti hanno utilizzato tecniche che comprendono l'acqua, come la ceramica, è il caso di Gianluigi Masucci, altri il marmo con fossili impressi sulla materia, come Yari Miele. Stefano Arienti, Fabio Roncato e Carlo Dell'Acqua presentano l'acqua come effige, ma per comprendere il processo del loro lavoro bisogna assolutamente vedere le opere. Massimo De Caria, inscena "relazioni alchemiche metaforiche", con una scultura in vecchi bicchieri, pieni di acqua del Lago D'Orta, rovesciati. L'acqua è un evocazione per Shigeru Saito e per Luca Pozzi è anche suono. Nel complesso si tratta di opere sincere, qualcuna gioca d'azzardo, agita i pensieri dello spettatore, altre "normalizzano" i flussi delle onde del lago; in tutte il paesaggio, la variabilità degli stati flessibili dell'acqua che nascono da materiali che sembrano cogliere in sé, senza svelarlo, il segreto di un luogo incantato, dove tutto sembra calmo e tranquillo.

Pikasus – 29 giugno 2021
Come pesci nell'acqua. Quindici artisti affrontano, ciascuno a suo modo, il tema dell'acqua

Pikasus ArteNews
L'effimero è magia

di Redazione | 29 Giugno 2021

COME PESCI NELL'ACQUA

CONTROLLARE PREVENTIVAMENTE ESATTEZZA DEI DATI SU MOSTRA, ORARI E CONDIZIONI D'INGRESSO NEL SITO

Quindici artisti affrontano, ciascuno a suo modo, il tema dell'acqua.

COME PESCI NELL'ACQUA

L'acqua, la sua importanza, la sua centralità nella vita dell'uomo, la sua preziosità ma anche la sua delicatezza.

Questi sono i temi alla base di ***Come pesci nell'acqua,*** mostra che dal 5 giugno è visitabile nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, piccoli comuni sulle colline del lago d'Orta, in provincia di Novara.

La mostra, curata da Giorgio Verzotti, è promossa e organizzata da **Asilo Bianco**, associazione radicata sul territorio del lago d'Orta, che da anni fa dell'arte contemporanea uno dei suoi punti di forza e di riflessione.

Al centro il tema dell'acqua che diventa una indovinata metafora che bene si adatta a descrivere i lavori artistici presentati.

Essi si configurano in base allo spazio, come l'acqua prende la forma dai suoi contenitori.

E come l'acqua che rende tutto instabile, le opere sono difficilmente assegnabili a schemi e categorie precise, sono sculture ma anche fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, spine di rosa, video, rottami, oggetti comuni, ceramiche.

Per molti degli artisti partecipanti (sono quindici), l'acqua non è solo una metafora, è una realtà, per quanto sfuggente come appunto la sostanza liquida, e così fotografata, ripresa nei video, disegnata, portata in mostra in quanto tale, o allusa nelle configurazioni plastiche inventate dagli autori.

Fra le loro opere alcune sono state realizzate appositamente per l'occasione e recano aspetti "site specific", inerenti al lago d'Orta e alla sua storia.

L'allestimento tiene molto presente le specificità dagli spazi espositivi ed è pensato come un continuo colloquio fra gli ambienti e le opere.

I quindici artisti in mostra sono: Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Carlo, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

DATA INIZIO: 05/06/2021

DATA FINE: 18/07/2021

LUOGO: NOVARA PROVINCIA – Due Comuni Sul Lago D'Orta AMENO- Museo Tornielli E Tempietto Del Parco Neogotico MASINO – Villa Nigra

TEL: +39 320 9525617

WEBSITE: https://www.asilobianco.it/2021/05/18/come-pesci-nellacqua/

ORARI DI APERTURA

- **Da giovedì a domenica 15.00 – 18.30**

INFO

- *https://www.asilobianco.it/2021/05/18/come-pesci-nellacqua/*
- **organizzazione**
- **Asilo Bianco APS**
- **Via Zanoni, 17**
- **28010 Ameno (Novara)**
- **+39 320 9525617**

Verbano News – 2 luglio 2021
“Come pesci nell’acqua”, arte contemporanea sul Lago d’Orta

VN Ambiente

MIASINO

“Come pesci nell’acqua”, arte contemporanea sul Lago d’Orta

L'esposizione è in programma fino al 18 luglio, nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra

arte contemporanea · lago d'orta · mostra

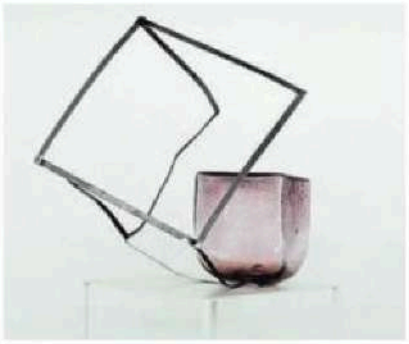
Il lago d’Orta è la sede di una importante mostra d’arte contemporanea a cura di Giorgio Verzotti. **L’esposizione è in programma fino al 18 luglio, nelle stanze al piano nobile di Villa Nigra a Miasino**, nelle sale del Museo Tornielli e nel Tempietto del Parco Neogotico di Ameno, piccoli comuni sulle colline del lago d’Orta, in provincia di Novara.

“Come pesci nell’acqua” è un titolo che indica familiarità e naturalezza, una frase presa in prestito, ironicamente, da una nota affermazione di Mao Tse-tung negli anni Settanta. Qui non ci sono masse popolari né avanguardie politiche, ci sono invece esponenti delle **ultime tendenze artistiche italiane che hanno fatto della duttilità e della adattabilità delle loro opere un tratto distintivo:** duttili come linguaggio, sempre multiforme e variegato e adattabili agli spazi espositivi.

La Repubblica Torino – 8 luglio 2021
L'acqua tra realtà e metafora

Lago d'Orta

L'acqua tra realtà e metafora



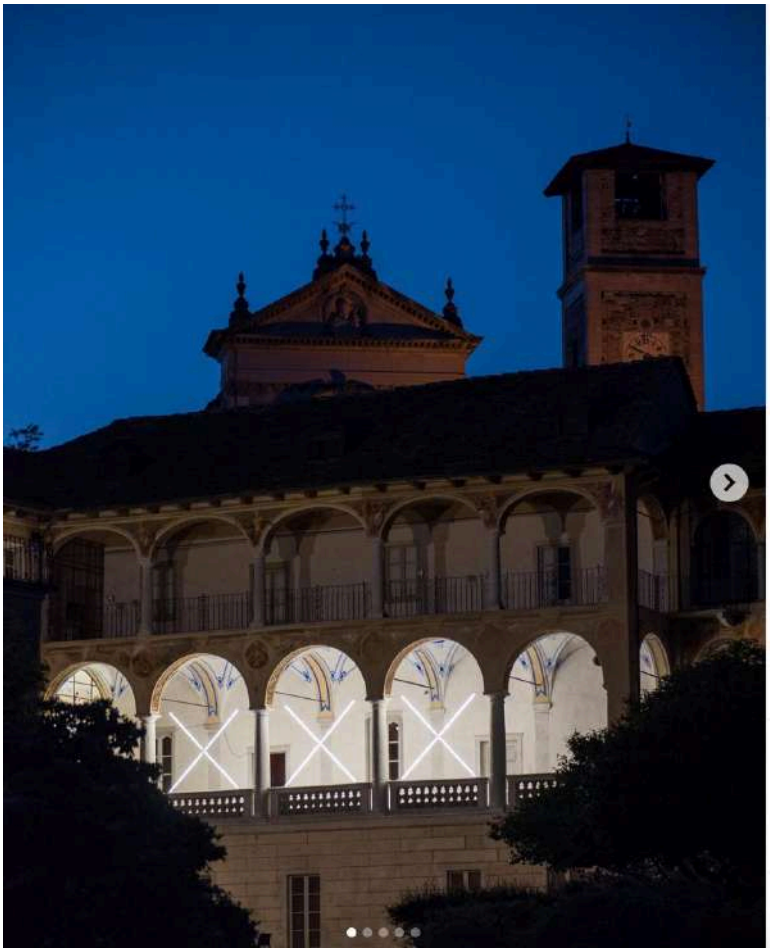
di **Olga Gambari**

È un piccolo viaggio attorno al Lago d'Orta la mostra diffusa "Come pesci nell'acqua", curata da Giorgio Verzotti e promossa dall'associazione Asilo Bianco. Tre sedi per una collettiva tra Villa Nigra a Miasino, Museo Tornielli e il Tempietto del Parco Neogotico di Ameno. Per i quindici artisti coinvolti, l'acqua è materiale reale e metaforico. È una pratica di vita, un modo di relazionarsi con lo spazio, con un tempo in corso mutevole, che sfugge ai vecchi criteri ed è in cerca di nuovi. Acqua è l'elemento primario della bios, la materia che per eccellenza costituirà la ricchezza nel futuro. È l'ambiente che dichiara l'abuso dell'antropocene. Ma incarna anche un mistero assoluto nella sua natura mobile e instabile, la magia della visione attraverso di essa come una lente immaginifica. Una poesia completa avvolge il suo nome, rendendola un soggetto artistico di ispirazione e riferimento. Con tutto questo si misurano gli artisti della collettiva, ciascuno a modo suo e con propri linguaggi e materiali. Opere soprattutto site specific che sviluppano un dialogo con lo spazio, oltre che con il tema. Alice Cattaneo scardina la rigidità geometrica del quadrato con un blocco di vetro di Murano che pare una pietra preziosa uscita dalla forma. Sculture di vetro, da cui nascono sia oggetti sia fotografie, anche per Carlo Dell'Acqua. Mentre Elisabetta di Maggio, con la sua solita grazia tagliente, dissemina spine di rosa sul bordo di un vaso di vetro soffiato, insieme a delicati disegni di scorci boschivi. Impressioni, come i pensieri che Fabio Roncato traduce in immagini di sensazioni liquide. Yari Miele legge la natura, le sue forme, le sue trame, scoprendo nelle sorprendenti astrazioni minerali titoli spontanei come "Un battito di ciglia" nella pietra Pierre Bleu e un "Blue dragon eye" nel marmo di Bahia. "Come pesci nell'acqua", titolo che è una citazione da una frase famosa di Mao Tse-tung degli anni Settanta, qui riletta con un ribaltamento completo di senso, si compone poi di altre fotografie, installazioni sonore, disegni, luci al neon, foglie, video, rottami, oggetti comuni e ceramiche firmate da Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Massimo De Carlo, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani e Shigeru Saito.

Sedi varie sul Lago d'Orta (No)
asilobianco.it

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Italics.Art – 17 luglio 2021
Come pesci nell'acqua (segnalazione su Instagram)



italics.art
Lago d'Orta

italics.art Two beautiful small towns on the hills of Lake Orta become the centre of the exhibition Come pesci nell'acqua (Like Fish in the Water), curated by Giorgio Verzotti.

At the centre of this exhibition there is the theme of water, becoming a metaphor that is well suited to describe the artistic works presented. These artworks are multiform and variegated, flexible as language is, they are adaptable to the spaces where they are situated. Among the works, some were created specifically for the occasion and are "site specific" to Lake Orta and its history.

The exhibition – promoted and organized by @asilobianco – can be visited until 18th July in Villa Nigra, in Miasino, Museum Tornielli and its little park in Ameno, in the province of Novara.

On show artworks by Francesco Arena, Stefano Arienti, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Massimo De Caria, Carlo Dell'Acqua, Elisabetta Di Maggio, Sergio Limonta, Gianluigi Maria Masucci, Yari Miele, Filippo Manzini, Luca Pozzi, Luca Trevisani, Fabio Roncato, Shigeru Saito.

#SergioLimonta, XXX, 2021, Courtesy the artist / @shigerussculptor Ripples in Rings, 2021. Courtesy @mazzoleniart / #GianniCaravaggio, Rivelatore di coppie, 2008. Courtesy the artist / #AliceCattaneo, Untitled 2019. Courtesy the artist / #StefanoArienti, Pioppo Canale Muzza, 2020-2021. Courtesy the artist. Photo: Francesco Lillo

#comepescinellacqua #villanigra #miasino #museotornielli #ameno #lagodorta #ortalake #giorgioverzotti