

SFUMATURE

La mostra dell'architetto Riccardo Monte e della fotografa Katie May a Domodossola dal 4 dicembre al 9 gennaio

Sfumature di **Riccardo Monte** e **Katie May** è la nuova mostra ospitata nelle sale dell'**Artoteca Di-Se** a **Domodossola**, aperta dal 4 dicembre al 9 gennaio, **inaugurazione** venerdì 3 dicembre alle ore 17.

Un'esposizione ibrida, un viaggio poetico tra la solidità della materia, **il legno**, e la leggerezza della sua rappresentazione, **la fotografia**. Tronchi d'albero cresciuti nelle valli alpine sono forgiati dalle sapienti mani di Monte che dà loro forma senza però mai trasfigurarli e farci dimenticare da dove è partito. Le stesse opere sono catturate nelle fotografie della May, riproduzioni artistiche che raccontano la storia di quegli stessi ciocchi di legno, semplici e autentici, ora oggetti d'arte e di design.

Riccardo Monte è un architetto che ama il suo mestiere. Dopo anni di lavoro e studio all'estero, decide di tornare in Italia, a Ornavasso (VB), dove apre il suo studio. La sua idea di design lo porta a creare oggetti elementari ricavati direttamente dall'uso della materia nella sua purezza.

Katie May, nata e cresciuta nel Somerset inglese, è fotografa. Da anni segue il lavoro di Monte, ne osserva e cattura il processo creativo e di trasformazione del legno. Il suo è un danzare tra luce naturale e ombre, un giocare con ritmi e movimenti davanti e dietro la macchina fotografica, tra contemplazione e riflessione.

A parlare di loro, tra i tanti, anche il volume di Karen Rosenkranz "City Quitters: Creative Pioneers Pursuing Post-Urban Life", il magazine inglese Country Living - Modern Rustic, lo Donna del Corriere della Sera, il coreano The Neighbor e il tedesco Deco Home.

Il lavoro di Monte, che ben emerge nel percorso espositivo proposto da **Sfumature**, inizia da un'accurata **ricerca del legno**. Una volta trovato, la metamorfosi avviene studiando le proprietà di ogni singolo pezzo: il suo peso, la sua scala, le sue peculiarità diventano le fondamenta per l'esecuzione di ogni singola opera. Ecco allora che il metodo proposto da Monte è semplice e discreto, fortemente ispirato alla tradizione architettonica delle Alpi e a una genuina ammirazione per la cultura e le tradizioni Walser.

Così Monte: "Le opere esposte nascono da un processo che intende enfatizzare la bellezza del legno in tutti i suoi aspetti, la materia è lasciata intatta, l'intervento umano si minimizza, il legno rimane l'attore principale della scena. La finitura è ottenuta con il fuoco. Non ci sono prodotti chimici. Niente additivi. Nessuna vernice. In questa collezione di oggetti senza tempo, il fuoco è la finitura, il legno è

la materia, la loro forma è dettata dalla natura, l'obiettivo rimane la ricerca dell'armonia e delle proporzioni: la bellezza”.

Un'intera parete è dedicata ai **taglieri**, di dimensioni e fattura sempre diversi. Noce, rovere, castagno, acacia, larice, acero, faggio, un racconto della nostra storia, quella delle Alpi, e di una preziosa risorsa: il legno. **Ogni tagliere esposto sarà acquistabile e parte del ricavato andrà all'ODV Centro Aiuti per l'Etiopia di Verbania.**

Un legame importante, questo con l'Etiopia, che lega **Sfumature** a un'altra mostra aperta in contemporanea e visitabile presso Casa De Rodis, sempre a Domodossola. **Ethiopia. Viaggio per immagini e forme alla scoperta del paese**, un itinerario ideale attraverso le immagini realizzate dal fotografo **Marco Albizzati**, in collaborazione con **Centro Aiuti per l'Etiopia** e **Collezione Poscio**. Un'occasione importante per fare luce sulla gravissima emergenza umanitaria e la guerra civile che stanno colpendo il Paese africano (abitato da più di 100 milioni di persone) e di cui ci si sta parlando pochissimo.

Sfumature nasce all'interno del progetto Interreg Italia-Svizzera “**Di-Se – DiSegnare il territorio**”, tre anni all'insegna del **disegno** e dell'**arte** a cura di **Associazione Musei d'Ossola**, **Museumzentrum La Caverna** di Naters e **Associazione Asilo Bianco**. Si ringrazia per il sostegno la ditta Fratelli Scalabrini.

Sabato 18 e mercoledì 29 dicembre, alle ore 16, **dimostrazione dal vivo del processo di carbonizzazione del legno** con l'artista.

Domenica 9 gennaio 2022 **finissage** con l'artista.

SFUMATURE

Artoteca Di-Se “Il Refettorio”

Collegio Mellerio Rosmini, via Rosmini 22 (entrata laterale lato posteggio), Domodossola (VB)

amosola.it | riccardomonte.com

Dal 4 dicembre al 9 gennaio

Inaugurazione venerdì 3 dicembre ore 17

Ingresso libero

Venerdì 15-18

Sabato e domenica 10-12 | 15-18

Mercoledì 8 dicembre 10-12 | 15-18

Dal 21 al 30 dicembre tutti i giorni 15-18

Chiuso 25-26-27-31 dicembre e 1 gennaio

Carbonizzazione del legno dal vivo con l'artista

sabato 18 dicembre, ore 16 | mercoledì 29 dicembre, ore 16

Finissage e visita guidata con l'artista domenica 9 gennaio, ore 16

Per informazioni e per seguire tutte le attività, gli eventi e le iniziative di Di-Se:
www.asilobianco.it | www.amossola.it

IG [Associazione Musei d'Ossola](#) | [Asilo Bianco](#)

FB [Di-Se](#) | [Associazione Musei d'Ossola](#) | [Asilo Bianco](#)

Ufficio stampa: Paola Fornara (Di-Se | Asilo Bianco) | 346 3002931 |
paola.fornara@gmail.com