

CARLO NIGRA. UNO SGUARDO CONTEMPORANEO

La nuova mostra nelle sale della storica Villa Nigra a Miasino, sul lago d'Orta, dal 25 giugno al 24 luglio

Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo è il primo importante passo per fare luce su una figura centrale dell'architettura italiana, personalità eclettica e poliedrica. Uomo del suo tempo ma anche, e soprattutto, proiettato al futuro, **Carlo Nigra** (1856-1942) è noto per avere partecipato alla costruzione del Borgo medievale di Torino e per i suoi importanti studi sull'architettura medievale subalpina. Nel primo Novecento ha modellato lo scenario della Riviera d'Orta e ne ha suggerito punti di vista estremamente moderni. Ha lasciato moltissimi disegni e schizzi, acquerelli e fotografie (i suoi scatti pionieristici gli sono valsi importanti premi internazionali), ha scritto guide e percorsi turistici. È stato automobilista (la sua prima macchina era una Welleyes di Antonio Ceirano del 1896, costruita in soli sei esemplari), organista, pianista, alpinista, motonauta.

La mostra inaugura sabato 25 giugno alle ore 18 e resterà aperta fino a domenica 24 luglio. Alle fotografie, disegni e progetti autografi di Nigra si affiancano in mostra i lavori di **Sara Manzan, Erjon Nazeraaj, Fabio Roncato, Paola Tassetti, Gosia Turzeniecka**. Si tratta di opere site specific che vanno a popolare le stanze affrescate del piano nobile di Villa Nigra a Miasino.

L'architetto ha lavorato tutta la vita sul tema del **paesaggio**, che vedeva come sintesi tra intervento dell'uomo e ambiente naturale; gli artisti si sono ispirati ai diversi approcci di Nigra per intervenire sul territorio, in un'idea di ricerca che continua, da lui a noi.

Asilo Bianco ha portato avanti in questi mesi **un importante lavoro sulla figura di Carlo Nigra**, anche grazie al recupero di pubblicazioni e libri autentici. Chi fosse interessato a contribuire può mettersi in contatto con l'associazione. Molto si deve alla collaborazione con la **GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Torino Musei**, il cui importante archivio fotografico conserva il fondo de Andrade dove si trova parte della vastissima documentazione fotografica e disegni originali di Nigra.

Sabato 9 luglio dalle ore 10, nell'orangerie di Villa Nigra, ci sarà **una tavola rotonda e una giornata di studi su Carlo Nigra**. Per l'occasione sarà presentato il catalogo della mostra.

Villa Nigra a Miasino, in provincia di Novara, è una tra le più belle ville storiche sul lago d'Orta, oggi cuore pulsante di attività culturali. Casa cinque-seicentesca, già della famiglia Martelli, Carlo Nigra ne fece la sua base di esplorazione e lavoro.

Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo è un progetto di **Asilo Bianco** a cura di **Ilaria Macchi**. Fa parte di **Lago d'Orta Moving Connections** finanziato da Fondazione Cariplo e del percorso **Interreg Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il territorio"**.

Carlo Nigra. Uno sguardo contemporaneo

a cura di Ilaria Macchi

dal 25 giugno al 24 luglio

ingresso libero

da giovedì a domenica 14:30-18:30

inaugurazione sabato 25 giugno ore 18

presentazione catalogo con tavola rotonda su Carlo Nigra
sabato 9 luglio ore 10 – il testo sarà in vendita presso il desk
della mostra

[Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino, Lago d'Orta (NO)
asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#)

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – asilobianco.it

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) | 346 3002931 |



AsiloBianco

paola.fornara@gmail.com