

RASSEGNA STAMPA

Cose di casa – 9 maggio 2022 Mostra Always Hungry – Marco Goran Romano - Domodossola https://www.cosedicasa.com/mostre/always-hungry-marco-goran-romano

Eventi Valsesia – 9 maggio 2022

Domodossola dal 14 Maggio al 5 Giugno: le opere di Marco Goran Romano presso l'Artoteca Di-Se

https://www.eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/domodossola-dal-14-maggio-al-5-giugno-le-opere-di-marco-goran-romano-presso-lartoteca-di-se/

Distretto Turistico dei Laghi – 10 maggio 2022 DOMODOSSOLA - Always Hungry - mostra dedicata all'illustratore Marco Goran Romano

https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/domodossola-always-hungry-mostra-dedicata-allillustratore-marco-goran-romano

Lago Maggiore, le sue Valli, i suoi Fiori – 10 maggio 2022 ALWAYS HUNGRY | L'illustratore Marco Goran Romano in mostra all'Artoteca Di-Se di Domodossola (con segnalazione su Instagram / stories)

https://www.illagomaggiore.it/it_IT/54729,Events.html https://www.instagram.com/lm_valli_fiori/

Varese Guida – 10 maggio 2022

A Domodossola, le illustrazioni di Marco Goran Romano (fino al 5/6/22)

https://vareseguida.com/mostra-collegio-rosmini-di-domodossola/

100 Torri – 11 maggio 2022

Domodossola. Always Hungry, personale di Marco Goran Romano

https://www.100torri.it/2022/05/11/piemonte-arte-gribaudo-e-vigliaturo-vezzolano-fogola-venaria-reale-ingenito-animali-a-corte-patrizia-sandretto-marzio-avalle/

Collater.al – 11 maggio 2022

Le illustrazioni di Marco Goran Romano e "Always Hungry" (con segnalazione in Home Page)

https://www.collater.al/marco-goran-romano-illustrazioni-art/

Collater.al – 11 maggio 2022

Marco Goran Romano's illustrations and "Always Hungry"

https://www.collater.al/en/marco-goran-romano-illustrations-art/

Novara Today – 11 maggio 2022

"Always Hungry": l'illustratore Marco Goran Romano in mostra all'Artoteca Di-Se di Domodossola

https://www.novaratoday.it/zone/verbano-cusio-ossola/marco-goran-romano-mostra-domodossola.html

OssolaNews – 11 maggio 2022

Domodossola, continuano le rassegne dedicate al mondo dell'illustrazione

https://www.ossolanews.it/2022/05/11/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli-4/articolo/domodossola-continuano-le-rassegne-dedicate-al-mondo-dellillustrazione.html

Frizzifrizzi – 12 maggio 2022

Always Hungry: la personale di Marco Goran Romano a Domodossola (con segnalazione in Home Page e su Instagram)

https://www.frizzifrizzi.it/2022/05/12/always-hungry-la-personale-di-marco-goran-romano-a-domodossola/

https://www.instagram.com/p/CdvJc1UNzWO/?hl=it

Illustratore italiano – 12 maggio 2022

Always Hungry (segnalazione su FB +22k follower e IG +17k follower, con stories)

https://www.facebook.com/illustratoreitaliano/posts/5553708771329820 https://www.instagram.com/p/Cdc9dYHM-Lz/

Verbanovolant – 12 maggio 2022

mostre // ALWAYS HUNGRY l'illustratore Marco Goran Romano in mostra a DOMODOSSOLA... da SABATO 14 MAGGIO

http://www.verbanovolant.it/mostre-always-hungry-lillustratore-marco-goran-romano-in-mostra-a-domodossola-da-sabato-14-maggio/

La Stampa VCO-Novara – 13 maggio 2022 Domo, in mostra le illustrazioni dell'artista "sempre affamato"

MonferratoWebTV – 13 maggio 2022

ALWAYS HUNGRY – L'illustratore Marco Goran Romano in mostra all'Artoteca Di-Se di Domodossola

https://www.monferratowebtv.it/2022/05/13/always-hungry-lillustratore-marco-goran-romano-in-mostra-allartoteca-di-se-di-domodossola/

Ossola News – 14 maggio 2022

Domo, oggi il taglio del nastro per la mostra 'Always Hungry'

https://www.ossolanews.it/2022/05/14/leggi-notizia/argomenti/eventi-28/articolo/domodossola-continuano-le-rassegne-dedicate-al-mondo-dellillustrazione.html

Radio Esse Effe InBlu – 14 maggio 2022 Segnalazione

https://www.radioesseeffe.com/

La Stampa VCO-Novara – 14 maggio 2022 Illustrazioni di Goran

Ossola24 | VCO24 | Ticino24 | VisitVCO – 15 maggio 2022

Inaugurata "Always Hungry", la personale di Marco Goran Romano all'Artoteca Di-Se. Video

https://www.ossola24.it/index.php/37013-inaugurata-always-hungry-la-personale-di-marcogoran-romano-all-artoteca-di-se-video

http://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/66671-inaugurata-always-hungry-lapersonale-di-marco-goran-romano-all-artoteca-di-se-video

http://www.ticino24.it/index.php/11108-inaugurata-always-hungry-la-personale-di-marcogoran-romano-all-artoteca-di-se-video

https://rss.visitvco.it/index.php/news/6567-inaugurata-always-hungry-la-personale-di-marco-goran-romano-all-artoteca-di-se-video

Corriere di Novara – 16 maggio 2022 Always Hungry. Colore e segno

La Stampa VCO-Novara – 20 maggio 2022 Gioco coi contrasti di colore. Sono le sfumature della vita

La Stampa VCO-Novara – 24 maggio 2022

A Domodossola le illustrazioni di Goran: "I contrasti di colore sono le sfumature della vita"

https://www.lastampa.it/verbano-cusio-

ossola/2022/05/24/news/a_domodossola_le_illustrazioni_di_goran_i_contrasti_di_colore_s ono_le_sfumature_della_vita_-4553558/

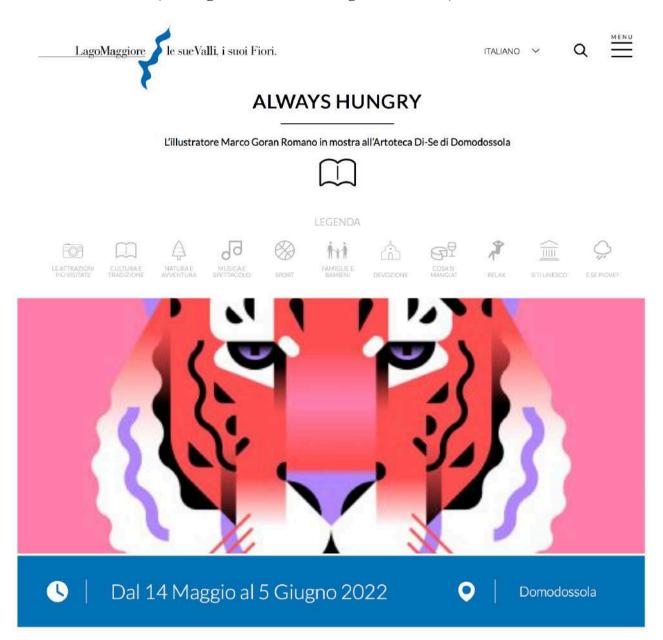
Il Popolo dell'Ossola | L'Informatore Cusio | Il Verbano – 27 maggio 2022 La creatività di "Goran" nei "sedimenti del tempo"

VCO Azzurra TV – 1 giugno 2022 Ultimi giorni per visitare la mostra Always Hungry

https://www.vcoazzurratv.it/notizie/cronaca/34539-ultimi-giorni-per-visitare-la-mostra-always-hungry

>>> segue una selezione di uscite

Lago Maggiore, le sue Valli, i suoi Fiori – 10 maggio 2022 ALWAYS HUNGRY | L'illustratore Marco Goran Romano in mostra all'Artoteca Di-Se di Domodossola (con segnalazione su Instagram / stories)





Continuano le grandi rassegne dedicate al mondo del **disegno** e dell'**illustrazione** negli spazi dell'**Artoteca Di-S**e al **Collegio Rosmini di Domodossola** (VB).

Dal 14 maggio al 5 giugno apre Always Hungry, la mostra dedicata a Marco Goran Romano. Illustratore pugliese, è stato inserito tra i 10 migliori giovani designer secondo il settimanale americano Adweek e nella lista dei 20 Under 30 New Visual Artists stilata da Print Magazine. Goran ha iniziato la sua carriera come resident illustrator per la redazione italiana di WIRED insieme a David Moretti, ora direttore creativo alla Apple di Cupertino. Ha all'attivo collaborazioni con Fortune, Forbes, The Guardian, The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal e con l'iconico settimanale TIME.

Always Hungry è una narrazione per immagini, tra invenzioni grafiche, segni e caratteri tipografici. I pensieri dell'immaginario dell'artista si concretizzano in forme e colori: i disegni raccontano in modo semplice e immediato a chi li osserva idee e punti di vista.

Inaugurazione e presentazione del catalogo sabato 14 maggio ore 17

Aperture venerdi 15.30-18.30 | sabato e domenica 10-12 | 15.30-18.30 giovedì 2 giugno | 10-12 | 15.30-18.30

Ingresso libero



FACEBOOK

TWITTER

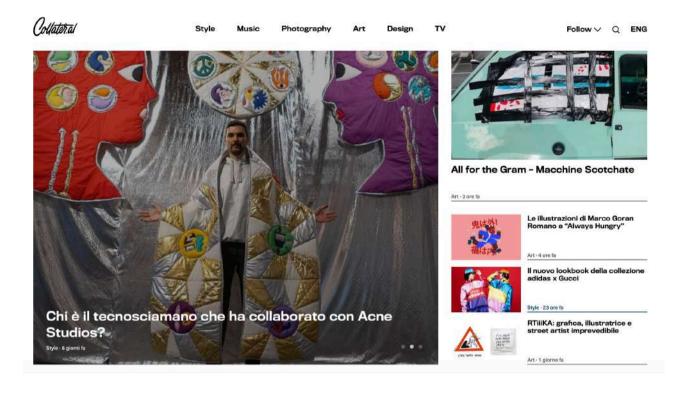
GOOGLE+



http://amossola.it



Collater.al – 11 maggio 2022 Le illustrazioni di Marco Goran Romano e "Always Hungry" (con segnalazione in Home Page)





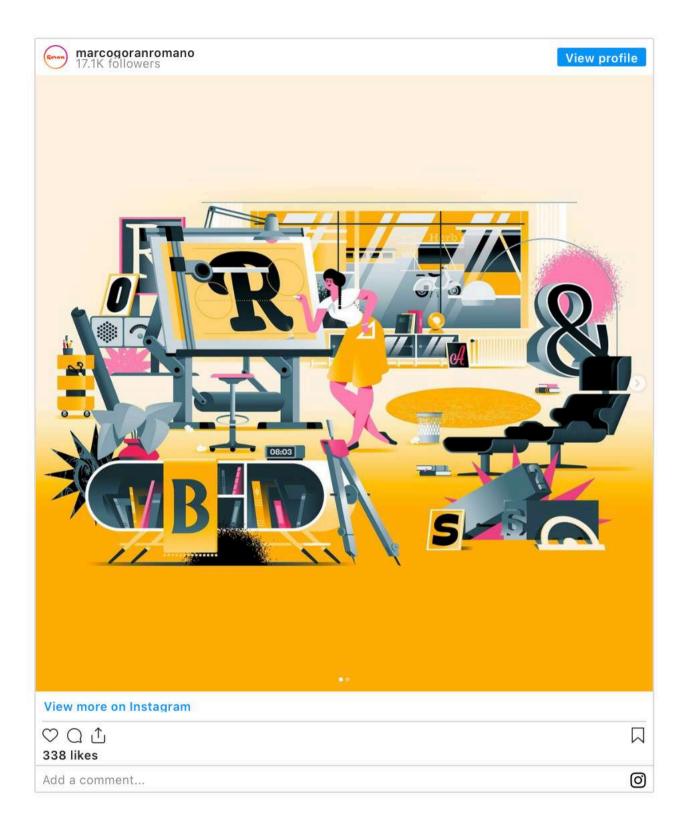
Le illustrazioni di Marco Goran Romano e "Always Hungry"

Tommaso Berra · 10 ore fa · Art



Lavora a Jesi **Marco Goran Romano**, <u>illustratore</u> che in passato ha lavorato tra gli altri con The New York Times, The New Yorker e per anni ha illustrato le edizioni cartacee di Wired Italia. Il prossimo 14 maggio e fino al 5 giugno il designer <u>presenterà la sua personale</u> intitolata "**Always Hungry**", a cura di Gianluca Folì e allestita negli spazi dell'Artoteca Di-Se a Domodossola.

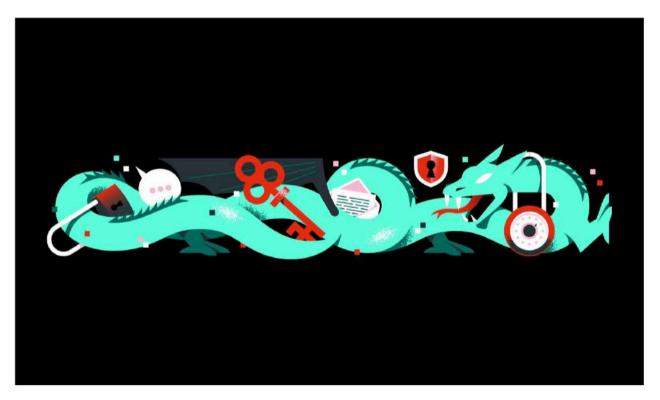
Il settimanale Adweek ha inserito Goran nella lista dei 10 migliori giovani designer, mentre Print Magazine in quella dei 20 Under 30 New Visual Artists. In occasione di "Always Hungry" l'artista esporrà alcuni dei suoi lavori più famosi, ma anche le 12 tavole di **Heritage. Sedimenti del tempo**, edizione 2022 del calendario Epson che racconta il mondo dei mestieri legati alla creatività a partire dagli anni Venti del '900.



Le illustrazioni di **Marco Goran Romano** sono tanti piccoli racconti realizzati attraverso immagini e segni tipografici che lo inseriscono in un filone di illustratori legati alla comunicazione anche scritta. Non è un caso quindi che importanti testate lo abbiano coinvolto in progetti editoriali, anche grazie al suo stile e alle palette di colori che dimostrano consapevolezza in materia di comunicazione visiva per carta e web. "Noi siamo quello di cui ci nutriamo, visivamente" è così che Romano sintetizza la sua visione artistica e che si realizza in questa mostra.

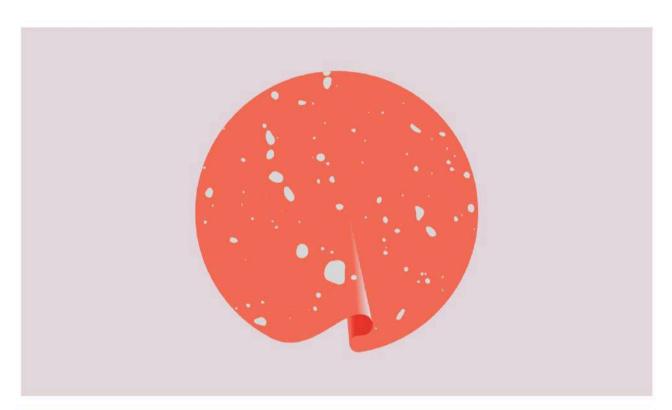
Altro elemento che definisce visivamente lo stile dell'illustratore è l'attenzione alla tipografia, grande passione e argomento di ricerca di Goran, da ricercare in ogni dettaglio intorno a noi.



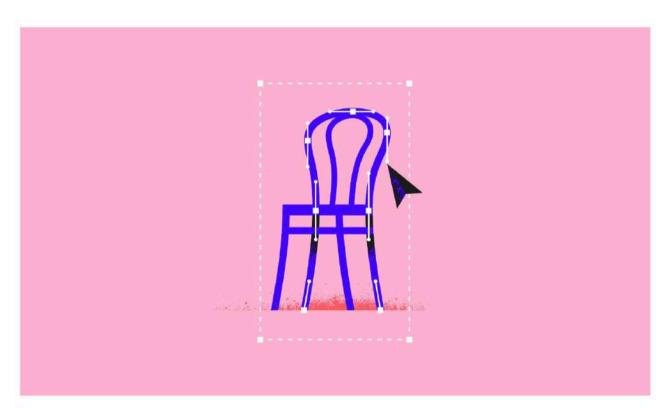
















Collater.al – 11 maggio 2022 Marco Goran Romano's illustrations and "Always Hungry"

Oblateral Style Music Photography Art Design TV



Marco Goran Romano's illustrations and "Always Hungry"

Tommaso Berra - 1 week ago - Art

Marco Goran Romano, an <u>illustrator</u> who previously worked with The New York Times, The New Yorker, among others, and for years illustrated the print editions of Wired Italia, works in Jesi. Next May 14 and until June 5, the designer will present his solo exhibition entitled "<u>Always Hungry</u>," curated by Gianluca Foli and set up in the spaces of the Di-Se Artoteca in Domodossola.

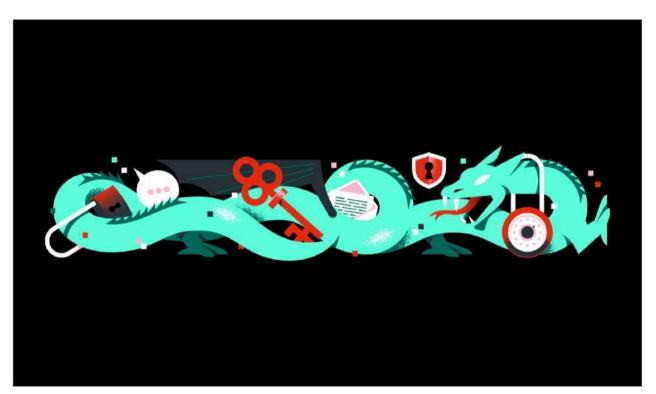
The weekly magazine Adweek included Goran in its list of the 10 Best Young Designers, while Print Magazine in its list of 20 Under 30 New Visual Artists. On the occasion of "Always Hungry," the artist will exhibit some of his most famous works, but also the 12 plates of Heritage. Sediments of Time, the 2022 edition of the Epson calendar that chronicles the world of crafts related to creativity since the 1920s.



Marco Goran Romano's illustrations are many small stories realized through images and typographic signs that place him in a vein of illustrators linked to communication also written. It is no coincidence, then, that major publications have involved him in editorial projects, also thanks to his style and color palettes that show awareness in visual communication for paper and web. "We are what we feed on, visually" is how Romano sums up his artistic vision and which is realized in this exhibition.

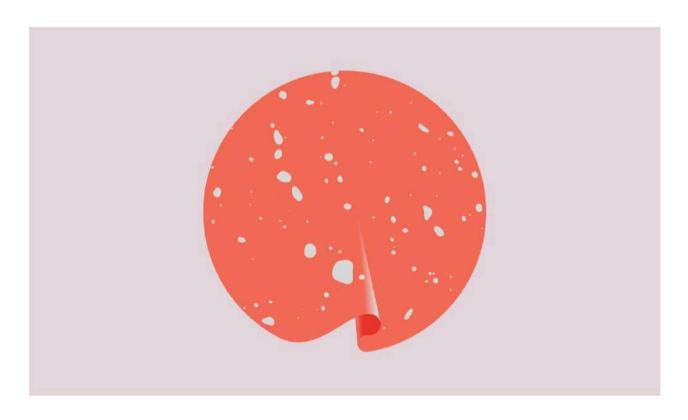
Another element that visually defines the illustrator's style is the attention to typography, Goran's great passion and research topic, to be <u>sought in every detail around us</u>.



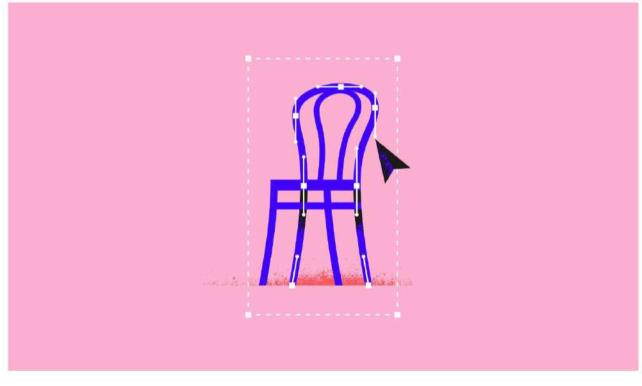








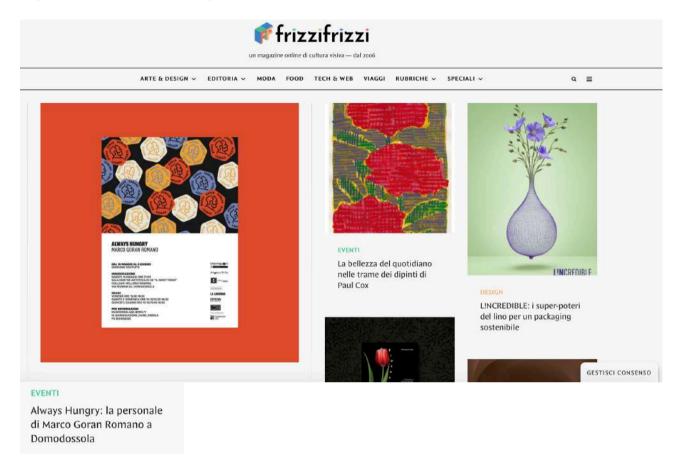








Frizzifrizzi – 12 maggio 2022 Always Hungry: la personale di Marco Goran Romano a Domodossola (con segnalazione in Home Page)





un magazine online di cultura visiva - dal 2006



EVENTI

Always Hungry: la personale di Marco Goran Romano a Domodossola

SIMONE SBARBATI - 12 MAGGIO, 2022

f y

è chi sostiene — secondo me a ragione — che un'intervista possa talvolta rivelare molto di più sull'intervistatore piuttosto che sull'intervistato. Da ciò che si sceglie di evidenziare a ciò che si preferisce tralasciare (le domande non fatte sono tanto importanti quanto quelle che invece vengono poste); dal percorso in cui si guida una conversazione alle riflessioni personali che precedono i quesiti; dalla capacità di ascolto all'abilità di saper perdere e ritrovare "la rotta" nei momenti giusti: sono tutti elementi che raccontano e denotano la personalità, l'immaginario, il sistema di idee e di valori di chi sta — diciamo così — "dietro al microfono". E questo succede soprattutto quando di fronte ci sono due persone che fanno lo stesso mestiere o provengono dallo stesso "mondo": una giornalista che intervista un giornalista, uno scrittore che intervista una scrittrice... Due pari, insomma, che attraverso il dialogo hanno l'occasione di confrontarsi su questioni che entrambe le parti conoscono benissimo, di misurare affinità e divergenze, di vedere — nell'altra o nell'altro — un riflesso di sé.

È ciò che capita con Marco Goran Romano. Nato e cresciuto nel Salento, poi arrivato a Firenze per studiare all'ISIA e lavorare come graphic designer in quella fucina di idee che è Gold Streetwear, in seguito stabilitosi a Milano per diversi anni, diventando "resident illustrator" della rivista Wired e iniziando a collaborare con alcune tra le più prestigiose testate e aziende a livello mondiale, oggi Goran vive e lavora a Jesi, nelle Marche, dove divide il suo studio con la moglie Valentina Casali, designer e letterer che con lui ha fondato lo studio Sunday Büro.

Oltre a essere uno tra i più talentuosi e premiati illustratori italiani dell'ultimo decennio, Goran da qualche anno ha aperto un



Marco Goran Romano (courtesy: Musei d'Ossola)

suo <u>canale YouTube</u>, che non usa soltanto per promuovere quello che fa e per mostrare come lavora (preziosissima la sezione <u>Illustration Process</u>) ma anche per esplorare e indagare ciò che fanno le sue colleghe e i suoi colleghi, con una videorubrica di interviste — battezzata col divertente e maccheronico nome di <u>Professional Culetty Breaker</u> — che è nata come occasione di incontro e che l'ha pian piano rivelato come una delle voci più interessanti nel panorama dell'illustrazione su YouTube, andando ad aggiungere alla dimensione di autore e di grande professionista quella di insaziabile curioso, affamato di informazioni, di spunti, di storie, di idee e di immagini.







Marco Goran Romano, "Tigre", progetto personale, 202. (courtesy: Masei d'Ossola)

«Inizialmente queste serie di interviste era una scusa per andare a trovare le persone a casa loro, rovistare tra i loro scaffali, e poi mangiare qualcosa insieme» racconta Goran, che poi con la pandemia ha dovuto riadattare il format con collegamenti a distanza e rinunciare, purtroppo, agli amati pranzi in compagnia. Questo non ha fatto che accrescere "l'appetito", mostrando ancora di più il lato di attento e onnivoro indagatore della sua disciplina, l'illustrazione, e di tutto quello che vi ruota attorno, dall'universale al personale («Noi siamo quello di cui ci nutriamo, visivamente» sostiene l'artista).





Questa "fame", unita alla sua passione per cucinare e alla gran quantità di pietanze che appaiono nei suoi lavori, hanno probabilmente suggerito il nome per la mostra personale che l'<u>Associazione Musei</u> d'Ossola gli ha dedicato.

Si intitola infatti <u>Always Hungry</u> l'esposizione che, dal 14 maggio al 5 giugno 2022 raccoglie presso la Sala Mostre dell'Artoteca Di-Se "Il Refettorio" di Domodossola alcune delle più importanti, affascinanti e colorate opere realizzate da Marco Goran Romano durante questi ultimi anni della sua incredibile carriera, dalle tavole commissionate da importanti clienti fino ai lavori personali.

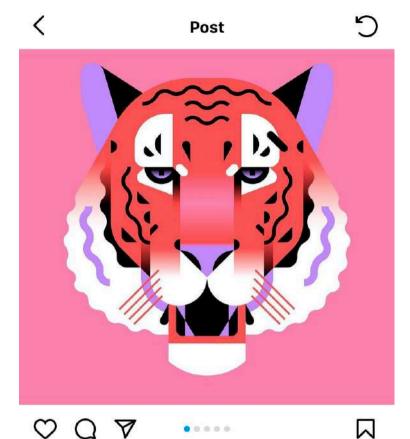
A curare l'esposizione, tra l'altro, è un suo altrettanto conosciuto e stimato collega, <u>Gianluca Folì</u>, che è stato anche l'art director di uno dei progetti di Goran in mostra, il calendario Epson 2022, che racconta, attraverso le illustrazioni, i mestieri legati alla creatività a partire dagli anni '20 del Novecento, e che ha recentemente vinto il ComArts Award of Excellence 2022 Illustration.

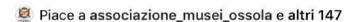
Dice di lui Folì: «Marco Romano ovvero Goran è il tipo di illustratore che studia a fondo ogni argomento che compone il brief: dal nome del cliente al suo logo, dalla storia che sa raccontargli a quella per la quale lo ha contattato. È lì dove si immerge alla ricerca di tutto il sommerso, lasciando poi affiorare dettagli preziosi, ognuno con la propria funzione. [...] Il suo immaginario raccoglie spunti dalla street art, dalla cultura pop, dai miti e dalle tradizioni nostre e altrui per condirli con salsa barbecue e coriandolo. Ama cucinare e non ne fa un segreto; è un fanatico dei caratteri tipografici tanto da metterli quasi ovunque».

La mostra è nata come anteprima alla seconda edizione del festival di illustrazione **Disegnare il territorio**, che si terrà sempre a Domodossola dal 18 al 26 luglio prossimi, con esposizioni, laboratori, incontri e performance con alcuni tra i nomi più interessanti dell'illustrazione italiana.









frizzifrizzi Fino al 5 giugno, presso l'Artoteca Di-Se "Il Refettorio", a Domodossola (@associazione_musei_ossola) si potrà visitare la mostra personale di @marcogoranromano, uno dei più grandi talenti dell'illustrazione contemporanea italiana.

L'esposizione — intitolata "Always Hungry" — è curata dal suo altrettanto grande collega @gianluca.foli, mentre l'immagine coordinata e il catalogo sono opera di @illustratoreitaliano.

Illustratore italiano – 12 maggio 2022 Always Hungry (segnalazione su FB +22k follower e IG +17k follower, con stories)



Big up! Inaugura sabato 14 maggio a @associazione_musei_ossola la mostra Always Hungry, dedicata al lavoro di @marcogoranromano e della quale abbiamo avuto l'onore di curare il catalogo e il progetto grafico.

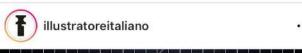
Always Hungry è una narrazione per immagini, tra invenzioni grafiche, segni e caratteri tipografici. I pensieri dell'immaginario dell'artista si concretizzano in forme e colori: i disegni raccontano in modo semplice e immediato a chi li osserva idee e punti di vista. Quello di Goran è un continuo esercizio di comunicazione e traduzione in immagine di un preciso messaggio.

In mostra anche le 12 tavole del calendario 2022 di @epsonitalia stampate da quel mago di @opificioartestampata. A cura di @gianluca.foli.

Ci vediamo a Domodossola!

#alwayshungry #goran #illustrationexhibition #domodossola #illustration #illustrator #catalogue #momstudio



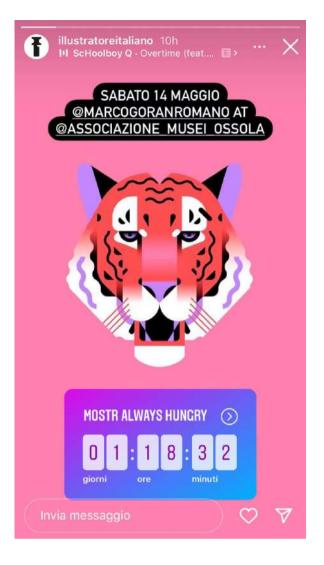




Piace a associazione_musei_ossola e altri 52

A

illustratoreitaliano Big up! Inaugura sabato 14 maggio a @associazione_musei_ossola la mostra Always Hungry, dedicata al lavoro di @marcogoranromano e della quale abbiamo avuto l'onore di curare il catalogo e il progetto grafico.



l lavori di Goran Romano da domani al collegio Rosmini

Domo, in mostra le illustrazioni dell'artista "sempre affamato"

L'EVENTO

PAOLA CARETTI DOMODOSSOLA

ambio di scena negli spazi dell'artoteca Di-Se al collegio Rosmini di Domodossola. Dopo l'esposizione dei disegni dedicati a Pinocchio di Attilio Cassinelli è la volta di Marco «Goran» Romano in mostra con «Always Hungry» (che tradotto significa «sempre affamato»). Da domani (inaugurazione alle 17) i lavori dell'illustratore, dal nome d'arte Goran, saranno in mostra all'ex refettorio del collegio domese per raccontare parte della brillante carriera artistica, incluse le dodici tavole dell'ultima edizione del calendario Epson. Professionalità e creatività gli sono valsi negli anni la citazione come uno dei dieci migliori giovani designer, secondo il settimanale americano Adweek, ed è nella lista dei venti under 30 new visual artist che era stata stilata da Print magazine.

Goran, classe 1986, salentino di nascita e milanese di adozione, ha iniziato il percorso professionale come resident illustrator per la redazione italiana di Wired e vanta collaborazioni con riviste come Fortune, Forbes,



Una delle illustrazioni del calendario Epson fatte da Goran

The Guardian, The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal e il settimanale Time. Goran traduce i messaggi, le idee, i punti di vista in immagini, in cui il colore gioca una parte attiva, tra caratteri tipografici, segni e invenzioni grafiche. «Il colore trascende il tempo e influenza il modo di percepire il nostro presente e, dunque, di esprimere noi stessi - dice l'artista -. Noi siamo quello di cui ci nutriamo, visivamente».

Curatore della mostra è Gianluca Folì, artista ospitato a Domodossola lo scorso anno e art director del calendario Epson. «L'immaginario di Goran raccoglie spunti dalla street art, dalla cultura pop, dai miti e dalle tradizioni nostre e altrui per condirli con salsa barbecue e coriandolo - racconta Foll -. Ama cucinare e non ne fa un segreto; è un fanatico dei caratteri tipografici tanto da metterli quasi ovunque».

L'esposizione «Always hungry» è organizzata nell'ambito del progetto Interreg «Di-Se - DiSegnare il territorio», a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco, e grazie al contributo di Fondazione Crt. La mostra è a ingresso libero e si può visitare fino al 5 giugno il venerdì 15,30-18,30, il sabato e la domenica 10-12 e 15,30-18,30.—

@ RIPRODUZIONE RIBERVATA

La Stampa VCO-Novara – 14 maggio 2022 Illustrazioni di Goran

Domodossola Illustrazioni di Goran

Oggialle 17 al collegio Rosmini, c'è l'inaugurazione della mostra «Always Hungry» di Marco Goran Romano, curata da Giancluca Folì. In esposizione illustrazioni e 12 tavole realizzate per il calendario Epson. L'artista è presente oggi. La mostra è aperta fino al 5 giugno venerdì 15,30-18,30, sabato domenica 10-12 e 15,30-18,30. P.CA.

Ossola24 | VCO24 | Ticino24 – 15 maggio 2022 Inaugurata "Always Hungry", la personale di Marco Goran Romano all'Artoteca Di-Se. Video



Inaugurata "Always Hungry", la personale di Marco Goran Romano all'Artoteca Di-Se. Video









DOMODOSSOLA- 15-05-2022 – Nella sala mostre dell'Artoteca Di-Se "II Refettorio" presso il Collegio Rosmini di Domodossola si è tenuta l'inaugurazione di "Always Hungry", la personale di Marco Goran Romano, a cura di Gianluca Folì. L'artista era presente all'inaugurazione. Illustratore pugliese, Goran è stato inserito tra i 10 migliori giovani designer secondo il settimanale americano Adweek e nella lista dei 20 Under 30 New Visual Artists stilata da Print Magazine. Ha iniziato la sua carriera come resident illustrator per la redazione italiana di WIRED, ha all'attivo collaborazioni con Fortune, Forbes, The Guardian, The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal e con l'iconico settimanale TIME.

Nella mostra domese sono esposti progetti personali e illustrazioni commissionate da importanti clienti, ma anche le 12 tavole di " Heritage. Sedimenti del tempo, edizione 2022" del calendario Epson.La mostra é organizzata nell' ambito del progetto Interreg "Di-Se- DiSegnare il territorio" a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco a grazie al contributo di Fondazione Crt.

"Always Hungry" sarà aperta fino a domenica 5 giugno ed è l'anteprima della seconda edizione di Disegnare il territorio, il grande festival dedicato all'illustrazione che tornerà ad animare la città di Domodossola dal 18 al 26 giugno. Orari della mostra: venerdì 15,30-18,30
Sabato e domenica 10-12 e 15,30-18,30
Giovedi 2 giugno 10-12 e 15,30-18,30

Elisa Pozzoli



DOMODOSSOLA Fino a giugno

Always Hungry Colore e segno

Dal 14 maggio al 5 giugno a Domodossola, presso l'Artoteca Di-Se "Il Refettorio" del Collegio Mellerio Rosmini, via Rosmini 24, si svolgerà "Always Hungry" (Sempre affamato), la mostra dedicata a Marco Goran Romano, illustratore pugliese inserito fra i dieci migliori

giovani designer del mondo Romano. che fra le molte all'attivo collaborazioni con Fortune, Forbes, The New York Times e con il settimanale Time, utilizza come mezzo princi-

pale della sua comunicazione il colore. Il perché, in cui trova spiegazione anche il titolo dell'esposizione, viene segnalato sulla nota stampa: per il giovane illustratore "il colore trascende il tempo e influenza il modo di percepire il nostro presente e, dunque, di esprimere noi stessi. Noi siamo quello di cui ci nutriamo visivamente". Il percorso espositivo, curato da Gianluca Foli, si snoda tra immagini, invenzioni grafiche, segni e caratteri tipografici raccontando una parte della carriera artistica dell'autore. In mostra anche le 12 tavole di Heritage Sedimenti del tempo, un'esplorazione del

mondo dei mestieri legati alla creatività che parte dagli anni Venti del Novecento realizzate per il calendario Epson (edizione 2022), già vincitore del ComArts Award of Excellence 2022 Illustration. "Always Hungry" (da considerarsi l'anteprima della seconda edizione







La Stampa VCO-Novara – 20 maggio 2022 Gioco coi contrasti di colore. Sono le sfumature della vita

MARCO GORAN ROMAN. Le opere dell'illustratore sono in mostra a Domodossola

"Gioco coi contrasti di colore Sono le sfumature della vita"

L'INTERVISTA

PAOLA CARETTI DOMODOSSOLA

Illustratore riconosciuto a livello internazionale per la sua creatività ed esperienza, il marchigiano Marco Goran Romano, insieme a Paolo Lampugnani dell'associazione musei Ossola, ha inaugurato sabato scorso la mostra «Always hungry» allestita nell'artoteca del collegio Rosmini a Domodossola. Si tratta del secondo artista ospitato quest'anno nell'ambito del progetto Interreg Italia-Svizzera «Di-Se. DiSegnare il territorio», che porta in Ossola i professionisti dell'immagine.

In esposizione le 12 tavole prodotte per il calendario Epson, dedicate alle professioni creative, e una selezione dell'ampia produzione dell'il-lustratore. La mostra è a ingresso libero e si può visitare fino al 5 giugno il venerdì dalle 15,30 alle 18,30, il sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 18,30.

Goran, qual è lo spirito che c'è dietro il progetto esposto a Domodossola?

«Sono convinto che tutto quello che fa un artista è sempre dovuto alle esperienze che si sedimentano nel suo in-



Paolo Lampugnani e l'illustratore Marco Goran Romano



Una delle illustrazioni presenti alla mostra «Always hungry»

timo. Noi infatti siamo quello che guardiamo. Nel calendario Epson mi piace mostrare come le professioni creative, come l'arredatore d'interni, il progettista di caratteritipografici, il designer e altri, nel tempo si influenzino l'un l'altra. Si parte dagli Anni Venti fino a una proiezione futuristica».

Nelle immagini si evidenzia una passione per la tipografia. Da dove arriva?

«Da ragazzo volevo fare il writer. Mi sono così innamorato delle lettere e questo tema ha occupato una bella fetta della mia produzione. Con il tempo ho avuto anche la possibilità di studiare type design, la disciplina che insegna a progettare i caratteri tipografici e che mi ha dato strumenti per operare con una consapevolezza diversa. La tipografia è il primo elemento dell'identità di un brand».

Come riesce a tradurre un tema o un'idea in una sola immagine?

"Vedo questa disciplina molto più vicina alla progettazione visiva. Bisogna avere rispetto per i temi e poi tradurli in un linguaggio più diretto e accessibile a tutti. Per molto tempo ho lavorato per Wired Italia, uno dei magazine per eccellenza che ha seguito la rivoluzione informatica e che tuttora racconta l'innovazione. Questa esperienza mi ha permesso di gestire al meglio certi temi».

glio certitemi». Nei suoi lavori si nota una straordinaria gestione del colore. Quali sono le sue linee guida? «Mi piace capire come funzio-

«Mi piace capire come funziona il colore e mi diverto a creare diverse tipologie di contrasto. Uso il contrasto di chiaroscuro, di caldo-freddo, il contrasto di qualità, che significa un colore saturo che si "scontra" con una scala di grigi. Altri lavori hanno il contrasto di complementari, cioè due colori che sono opposti nella ruota cromatica». Ha lavorato per molti magazine, sia italiani sia esteri. Come cambia il gusto tra Paesi diversi?

«Non è una questione di gu-sto, ma bisogna avere chiaro il contesto in cui l'opera viene inserita. Se lavoro negli Stati Uniti devo conoscere bene la cultura americana, altrimenti corro il rischio che le immagini non vengano interpretate nel modo corretto. C'è un nesso forte tra le illu-strazioni e la lingua parlata. Come nella poesia, l'illustra-tore può permettersi di usare figure retoriche, come iperbole od ossimori, ma per farlo deve conoscere i modi di dire. Ecco un esempio: se penso a una persona bugiarda in Italia, la posso immaginare con il naso lungo. E' espressione della nostra cultura. Gli americani invece dicono "lier, lier, pants of fire", bugiardo, bugiardo, pantaloni a fuoco. L'immagine cambia, quindi occorre capire la cultura, senza filtri, per poterla interpretare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa VCO-Novara – 24 maggio 2022 A Domodossola le illustrazioni di Goran: "I contrasti di colore sono le sfumature della vita"



llustratore riconosciuto a livello internazionale per la sua creatività ed esperienza, il marchigiano Marco Goran Romano, insieme a Paolo Lampugnani dell'associazione musei Ossola, ha inaugurato sabato scorso la mostra «Always hungry» allestita nell'artoteca del collegio Rosmini a Domodossola. Si tratta del secondo artista ospitato quest'anno nell'ambito del progetto Interreg Italia-Svizzera «Di-Se. DiSegnare il territorio», che porta in Ossola i professionisti dell'immagine.

Il Popolo dell'Ossola | L'Informatore Cusio | Il Verbano – 27 maggio 2022 La creatività di "Goran" nei "sedimenti del tempo"

La creatività di "Goran" nei "sedimenti del tempo"

DOMODOSSOLA

La rassegna resterà aperta fino al 5 giugno





PAOLO LAMPUGNANI CON GORAN E LE OPERE IN MOSTRA

lavori di Marco "Goran" Romano sono in esposidossola, nella sala mostre dell'Artoteca Di-Se "Il Refettorio". Dopo l'esposizione dei disegni dedicati a "Pinocchio e altre storie" di Attilio Cassinelli, è la volta ora di " Always Hungry" ("sempre affamato"), con le illustrazioni dell'artista pugliese, presente all'inaugurazione.

La mostra illustra parte della sua brillante carriera artistica, incluse le dodici tavole di "Heritage, Sedimenti del tempo", dell'ultima edizione del calendario Epson. Curatore della mostra è Gianluca Foll, artista ospitato a Domodossola lo scorso anno e art director del calendario Epson. Professionalità e creatività di realizzare, molti dei quali

sono valsi a Goran, negli anni, la citazione come uno dei diezione, fino al 5 giugno, al ci migliori giovani designer, collegio Rosmini di Domosecondo il settimanale americano "Adweek"; Goran, figura anche nella lista dei venti under trenta new visual artist, stilata da Print Magazine. «Marco Goran Romano è il secondo ospite di questa ras-segna; si tratta di uno degli illustratori creativi al momento più riconosciuti a livello mondiale ed è un onore per noi ospitarlo» ha detto Paolo Lampugnani, presidente del-l'Associazione Musei d'Ossola, presente al vernissage insieme all'artista e all'assesso-re alla Cultura Daniele Folino, che si è detto entusiasta dell'esposizione. «È una raccolta degli ultimi

lavori che ho avuto la fortuna

sono su commissione per clienti nazionali e internazionali, e progetti personali de-dicati ad una delle mie più grandi passioni, ovvero la cucina: non a caso la mostra si chiama " Always Hungry" perché sono sempre affamato», ha raccontato Goran. Classe 1086, salentino di nascita e milanese d'adozione, ha iniziato la sua carriera come resident illustrator per la redazione italiana di Wired e vanta collaborazioni con riviste come Fortune, Forbes, The Guardian, The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal e il settimanale Time.

L'esposizione "Always Hungry" è organizzata nell'ambi-to del progetto Interreg "Di-Se DiSegnare il territorio", a cura di Associazione Musei

d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco, e grazie al contributo di Fondazione Crt. La mostra è a ingresso libero e si può visitare fino al 5 giugno, il venerdì 15,30 -18,30, il sabato e la domenica 10-12 e 15,30 -18,30. Giovedì 2 giugno, dalle 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 18,30.

La mostra è l'anteprima della seconda edizione di "Disegnare il territorio", il festival dedicato all'illustrazione che tornerà ad animare la città di Domodossola dal 18 al 26 giugno.

Una settimana di incontri, mostre, workshop, laboratori, street sketch e disegni dal vivo con alcuni degli illustratori più interessanti del panorama nazionale.

Elisa Pozzoli

VCO Azzurra TV – 1 giugno 2022 Ultimi giorni per visitare la mostra Always Hungry





HOME

WEB TV

NOTIZIE

SPORT -

ARCHIVIO -

CONTATTACI -

Ultimi giorni per visitare la mostra Always Hungry



Ad ospitarla l'Artoteca di Domodossola presso il Collegio Rosmini

A Domodossola fino a domenica 5 giugno l'artoteca Di-se di Domodossola presso il Collegio Rosmini propone la mostra dal titolo ALWAYS HUNGRY. Evento dedicato all'illustratore Marco Goran Romano. L' illustratore pugliese, è stato inserito tra i 10 migliori giovani designer secondo il settimanale americano Adweek e nella lista dei 20 Under 30 New Visual Artists stilata da Print Magazine. Giovedì 2 giungo apertura dalla 10 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30. Nel fine settimana dalle 10 alle 12, nel pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30