

CURARE. PROGETTUALITÀ PARTECIPATA

corso per curatori e operatori culturali

Villa Nigra, Miasino, 1-2 aprile

Sabato 1 e domenica 2 aprile torna **CURARE. Progettualità partecipata**, il corso di formazione di alto livello coordinato da **Marco Tagliaferro** e **Giovanna Felluga**. Un percorso per curatori, operatori culturali e chi si interfaccia con l'arte in una dimensione pubblica o privata. Il focus di questa edizione, l'**ottava**, sarà legato alle **pratiche curatoriali condivise e inserite in una progettualità partecipata**.

Tra i relatori di **sabato 1 aprile**: **Corrado Beldi** (Presidente Laterlite), **Micol Beltramini** (scrittrice e traduttrice), **Antonella Cirigliano** (Fondazione CROSS e CROSS Project), **Daniela Fantini** (Amministratore Delegato Fantini Rubinetti), **Luigi Maffioli** (Technical Director Gottifredi Maffioli Srl), **Giuseppe Pero** (Presidente Figli di Pinin Pero & C. Spa), **Giulio Rodolfo** (Direttore editoriale Mediastars), **Tommaso Sacchi** (Assessore alla Cultura Comune di Milano), **Donatella Spaziani** (artista), **Christian Tomadini** (Managing Director Wall&decò), **Luca Trevisani** (artista).

Domenica 2 aprile: **Benedetta Baraggioli** (Cultural Project Manager del Comune di Novara), **Nicolò Baraggioli** (artista), **Michele Chiossi** (artista), **Paolo Gonzato** (artista), **Milovan Farronato** (co-fondatore Archivio Chiara Fumai, critico e curatore indipendente), **Paola Manfredi** (PCM Studio), **Annika Pettini** (scrittrice e responsabile cultura di ZERO), **Lorenzo Vitturi** (artista).

La partecipazione a tutti gli incontri del primo fine settimana di Lago d'Orta Plastic Revolution è gratuita. La due giorni di **Curare** è, al contrario, a numero chiuso con **iscrizione obbligatoria**. Il corso ha un costo di 60 Euro comprensivi della tessera di Asilo Bianco. Per informazioni e iscrizioni: segreteria@asilobianco.it

Programma completo: <https://www.asilobianco.it/2023/03/14/curare-progettualita-partecipata-per-curatori-e-operatori-culturali/>

Il fine settimana di **CURARE** si inserisce all'interno di **Lago d'Orta Plastic Revolution**, il progetto a cura di Associazione **Asilo Bianco** che ha come tema cardine **la riduzione della plastica monouso**. Un festival diffuso e una ricca serie di appuntamenti per riflettere insieme su **plastica, bellezza e riuso** tra arte, scienza, impresa, pensiero, curatela e progettualità condivise.

Continua a essere **Riccardo Dalisi** l'ispiratore delle lezioni di CURARE la cui personale **Scippare il segno: è il compito!** prosegue a Villa Nigra fino a domenica 14 maggio.

L'artista è stato un grandissimo precursore di operazioni di arte partecipata e pubblica, celebri le sue lezioni pedagogiche con ragazzi e bambini dei rioni più duri e poveri di Napoli (Traiano,

Scampia, Sanità), esplorazioni e relazioni a metà strada tra cultura e inclusione sociale la cui documentazione è in mostra permanente al Centre George Pompidou di Parigi. L'obiettivo della nuova edizione di **CURARE** consisterà nel mappare la figura del curatore oggi, in rapporto a diversi settori e contesti d'azione, attraverso il punto di vista di importanti ospiti del mondo dell'arte, dell'impresa e della cultura at large.

La mostra di **Scippare il segno: è il compito! Viaggio nelle opere di Riccardo Dalisi** è a cura di **Enrica Borghi**, realizzata in collaborazione con **Corraini Edizioni, Museo Alessi, Archivio Riccardo Dalisi**, con testi critici di **Marco Tagliafierro**.

Dalisi, mancato un anno fa nell'aprile 2022, è stato un uomo dai molteplici talenti, una figura capace di muoversi attraverso diversi linguaggi: designer, artigiano e poeta, progettista e architetto. **Artista dalle mille sfaccettature**, creativo da sempre ispirato da una straordinaria libertà di pensiero, **uomo visionario e sognatore**, grande interprete della realtà.

In mostra nelle **sale di Villa Nigra** disegni originali, schizzi e segni, ma anche molti degli oltre duecento prototipi realizzati da Dalisi per **Alessi** negli anni Settanta durante una incredibile ricerca che ha portato alla produzione della sua personalissima **caffettiera napoletana** per cui riceve nel 1981 il **Compasso d'oro**.

Quella di Miasino è la **prima occasione di riflessione sui disegni come "nuove geometrie generative"**, sulle **dinamiche libere e radicali** di Dalisi, ma anche **sulla serie di prototipi realizzati con Alessi** che accompagnano la sua **riflessione teorica dedicata all'architettura**.

Scippare il segno: è il compito!

a cura di Enrica Borghi

dal 25 marzo al 14 maggio

ingresso libero

[Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, **Miasino** (Lago d'Orta, NO)

dal giovedì alla domenica, dalle 14:30 alle 18:30

aperture straordinarie lunedì 10 aprile (Pasquetta), lunedì 24 aprile, martedì 25 aprile, lunedì 1 maggio

Il progetto **Lago d'Orta Plastic Revolution** è tra i vincitori del bando "Plastic Challenge. Sfida alle plastiche monouso" di **Fondazione Cariplo**, e vede come ente capofila il Circolo di Legambiente "Gli Amici del Lago" insieme ai comuni di Ameno, Briga Novarese, Miasino, Orta San Giulio, all'Organizzazione di Volontariato di Briga e all'Associazione Asilo Bianco che ha ideato e scritto il progetto.

"Scippare il segno: è il compito!" fa parte del progetto **Interreg Italia-Svizzera "Di-Se - DiSegnare il territorio"**, tre anni all'insegna del disegno e dell'arte a cura di Associazione Musei d'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco.

asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#) | [Di-Se](#)

PROGRAMMA COMPLETO CURARE

SABATO 1 APRILE

ore 10.00 *Dialoghi su arte performance, territorio e ambiente* – Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura Comune di Milano) in dialogo con Antonella Cirigliano (Fondazione CROSS e CROSS Project)

ore 10.30 *Report from the Waterfront. Fantini: Storie di una fabbrica del design italiano* – Daniela Fantini (Amministratore Delegato Fantini Rubinetti)

ore 11.00 *Le qualità esplicitate di una materia* – Luigi Maffioli (Technical Director Gottifredi Maffioli Srl)

ore 14.30 *Sug@R(T) esempio di Museo d'Impresa* – Giuseppe Pero (Presidente Figli di Pinin Pero & C. Spa)

ore 15.00 *Arte e sostenibilità per un'evoluzione virtuosa della società* – Donatella Spaziani (artista), Christian Tomadini (Managing Director Wall&decò)

ore 15.30 *Arcaico come il futuro* – Luca Trevisani (artista)

ore 16.00 *Arte e Leca* – Corrado Beldi (Presidente Laterlite)

ore 16.30 *Mediastar* – Giulio Rodolfo (Direttore editoriale Mediastars)

DOMENICA 2 APRILE

ore 10.00 Milovan Farronato (co-fondatore Archivio Chiara Fumai, critico e curatore indipendente)

ore 10.30 *Trasformazioni in movimento* – Lorenzo Vitturi (artista)

ore 11.00 *Progettare l'arte* – Nicolò Baraggioli (artista)

ore 14.30 *Nova. Lo spazio delle possibilità* – Benedetta Baraggioli (Cultural Project Manager del Comune di Novara)

ore 15.00 *Murder Ballads* – Micol Beltramini (scrittrice e traduttrice)

ore 15.30 *Sguardi trasversali: un dialogo sensibile con la materia* – Annika Pettini (scrittrice e responsabile cultura di ZERO)

ore 16.00 *La geometria degli errori* – Paolo Gonzato (artista)

ore 16.30 *Plasticismi plastici* – Michele Chiossi (artista)

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte, un gesto generativo dell'artista Enrica Borghi. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – asilobianco.it

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) | 346 3002931 | paola.fornara@gmail.com