RASSEGNA STAMPA

Espoarte - febbraio 2023
Segnalazione

Distretto Turistico dei Laghi - 24 aprile 2023
DOMODOSSOLA - Festival dell'illustrazione: DI SE - Disegnare il territorio
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/domodossola-festival-dell%E2%80%99illustrazione-di-se-disegnare-il-territorio

Eventi Valsesia - 24 aprile 2023
Domodossola, dal 6 Maggio al 2 Luglio: Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/domodossola-dal-6-maggio-al-2-luglio-festival-dellillustrazione-di-se/

MeloBox - 24 aprile 2023
DiSe – DISEGNARE IL TERRITORIO – FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE – Domodossola
https://www.melobox.it/dise-disegnare-il-territorio-festival-dellillustrazione-domodossola/

Politicamente corretto - 24 aprile 2023
DISEGNARE IL TERRITORIO FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE
https://www.politicamentecorretto.com/2023/04/24/disegnare-il-territorio-festival-dell illustrazione-2/

TGYOU24 - 24 aprile 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se | Domodossola (VB) | Terza edizione | 6 maggio-2 luglio
https://www.tgyou24.it/festival-dellillustrazione-di-se-domodossola-vb-terza-edizione-6-maggio-2-luglio/

Udite Udite - 24 aprile 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se Domodossola (VB) – Terza edizione dal 6 maggio al 2 luglio
https://udite-udite.it/2023/04/festival-illustrazione-di-se-domodossola-vb-terza-edizione/

VCO Azzurra TV - 24 aprile 2023
Da sabato torna il Festival dell'illustrazione Di-Se a Domodossola. Inaugurazione alle 17
https://www.vcoazzurratv.it/informazione/da-sabato-torna-il-festival-dellillustrazione-di-se-a-domodossola-inaugurazione-alle-17/

Verbano News - 24 aprile 2023
Dal design al graphic novel: a Domodossola torna il Festival dell'Illustrazione
https://www.verbanonews.it/aree-geografiche/piemonte/2023/04/24/dal-design-al-graphic-novel-a-domodossola-torna-il-festival-dellillustrazione/955558/

VilleGiardini - 24 aprile 2023
DISEGNARE IL TERRITORIO, FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE (con segnalazione in HP)
https://www.villegiardini.it/disegnare-il-territorio-festival-dellillustrazione/

Itinerari nell'arte - 25 aprile 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/festival-dell-illustrazione-di-se-5733

Ossola24 | VCO24 - 25 aprile 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se: tre artisti in mostra per la 3a edizione - Foto
https://www.ossola24.it/index.php/42134-festival-dell-illustrazione-di-se-tre-artisti-in-mostra-per-la-3a-edizione-foto
https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/75412-festival-dell-illustrazione-di-se-tre-artisti-in-mostra-per-la-3a-edizione-foto
https://www.youtube.com/watch?v=3CGqb6Zst60

Viaggi e sagre - 25 aprile 2023
Domodossola (VB) "Festival dell'illustrazione Di-Se" dal 6 Maggio al 2 Luglio 2023
https://www.viaggiesagre.it/sagre/piemonte/maggio/Domodossola.html

Arte.go - 26 aprile 2023
Disegnare il territorio – Festival dell'illustrazione. 3a edizione
https://www.arte.go.it/event/disegnare-il-territorio-festival-dellillustrazione-3a-edizione/

Collater.al - 26 aprile 2023
Magia, esotismo e anatomia al Festival dell'illustrazione Di-Se (con segnalazione in HP)
https://www.collater.al/disegnare-il-futuro-festival-illustrazione-domodossola-art/

Il Corriere del Verbano - 26 aprile 2023
Domodossola (Verbania), torna il Festival dell'illustrazione Di-Se
http://www.ilcorrieredelverbano.it/cms/domodossola-verbania-torna-il-festival-dellillustrazione-di-se

Espressioni d'arte - 26 aprile 2023
Domodossola: in arrivo la terza edizione del Festival dell'illustrazione Disegnare il territorio
https://www.espressionidarteonline.it/domodossola-in-arrivo-la-terza-edizione-del-festival-dellillustrazione-disegnare-il-territorio/

Italive. Il territorio dal vivo - 26 aprile 2023
Di-Se Festival – III edizione
https://italive.it/di-se-festival-iii-edizione/

Lago Maggiore Experience - 26 aprile 2023
DOMODOSSOLA – Festival dell'illustrazione: DI SE – Disegnare il territorio
https://lagomaggiorexperience.it/evento/domodossola-festival-dellillustrazione-di-se-disegnare-il-territorio/

Lago Maggiore, le sue valli, i suoi fiori - 26 aprile 2023
FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE DI-SE
https://www.illagomaggiore.it/it_IT/55220,Events.html
FESTIVAL OF DI-SE ILLUSTRATIONS
https://www.illagomaggiore.com/en_US/55228,Events.html

FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION DI-SE
https://www.lelacmajeur.com/fr_FR/55224,Events.html
FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE DI-SE (Deutsch)
https://www.derlagomaggiore.de/de_DE/55232,Events.html

Untitled Magazine - 27 aprile 2023
DI-SE. DISEGNARE IL TERRITORIO. A Domodossola, la terza edizione del Festival dell'Illustrazione, con opere di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti, a cura di Paolo Lampugnani
http://untitledmarlalombardo.blogspot.com/2023/04/di-se-disegnare-il-territorio.html

Visit Ossola - 27 aprile 2023
Segnalazione
https://www.instagram.com/visit_ossola/

Ossola News | VCO News - 28 aprile 2023
A Domodossola torna il Festival dell'illustrazione
https://www.ossolanews.it/2023/04/28/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli-4/articolo/a-domodossola-torna-il-festival-dellillustrazione-1.html
https://www.vconews.it/2023/04/28/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli-5/articolo/a-domodossola-torna-il-festival-dellillustrazione-1.html

Turismo culturale viaggi news - 29 aprile 2023
In arrivo la terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se di Domodossola, da sabato 6 maggio a domenica 2 luglio
https://viagginews.blogspot.com/2023/04/in-arrivo-la-terza-edizione-del.html

Verbania Notizie - 29 aprile 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.verbanianotizie.it/n1832217-festival-dell-illustrazione-di-se.htm

Sky Arte - 30 aprile 2023
A Domodossola torna il festival dedicato all'illustrazione
https://arte.sky.it/news/domodossola-festival-illustrazione

Cose di casa - maggio 2023
Le mostre del mese di maggio 2023 (Piemonte)
https://www.cosedicasa.com/mostre/mese/maggio-2023#r.piemonte

Radio EsseEffe - maggio 2023
Interviste e segnalazione
https://www.radioesseeffe.com/

Visit Lake Maggiore - maggio 2023
Di-Se Festival dell'illustrazione a Domodossola
https://www.visit-lakemaggiore.com/di-se-festival-illustrazione-domodossola/

Aise Agenzia internazionale stampa estero - 2 maggio 2023
"Disegnare il territorio": a Domodossola terza edizione del Festival dell'Illustrazione
https://www.aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/disegnare-il-territorio-a-domodossola-terza-edizione-del-festival-dellillustrazione/189772/115

Exibart - 2 maggio 2023
Di-Se – Disegnare il territorio
https://www.exibart.com/evento-arte/di-se-disegnare-il-territorio/

Segno online - 2 maggio 2023
Di-Se | Festival dell'illustrazione
https://segnonline.it/events/di-se-festival-dellillustrazione/

Wallis 24 - 2 maggio 2023
In Domodossola das Festival der Illustration
https://wallis24.it/index.php/3007-in-domodossola-das-festival-der-illustration

EcoRisveglio Arona | EcoRisveglio Verbano | EcoRisveglio Ossola - 3/4 maggio 2023
Due mesi illustrati a Domodossola

Exibart - 3 maggio 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se – Disegnare il territorio
https://service.exibart.com/comunicati-stampa/festival-dellillustrazione-di-se-disegnare-il-territorio/

Italia che cambia - 3 maggio 2023
Di-Se: un festival dell'illustrazione che avvicina l'arte alle montagne (con segnalazione sulle pagine social)
https://www.italiachecambia.org/2023/05/di-se-festival-illustrazione-arte/
https://www.facebook.com/itachecambia

Novara Today - 4 maggio 2023
DiSegnare il territorio: a Domodossola torna il Festival dell'illustrazione
https://www.novaratoday.it/zone/verbano-cusio-ossola/festival-illustrazione-domodossola-2023.html

Artribune - 4 maggio 2023
A Domodossola "Disegnare il territorio", il festival dedicato a chi ama l'illustrazione (con segnalazione in HP)
https://www.artribune.com/arti-visive/2023/05/domodossola-disegnare-territorio-festival-lillustrazione/

Il Corriere di Novara - 4 maggio 2023
Di-Se, illustrazione ancora protagonista

Move! Magazine - 4 maggio 2023
Di-Se 2023, festival dell'illustrazione a Domodossola
https://www.movemagazine.it/eventi/dise-2023-festival-illustrazione-domodossola/

Lettera Artribune - 5 maggio 2023
Segnalazione in newsletter con articolo - A Domodossola "Disegnare il territorio", il festival dedicato a chi ama l'illustrazione

Silhouette donna - 5 maggio 2023
Festival di maggio, tra cinema, cultura e comicità
https://www.silhouettedonna.it/news/show-e-serie-tv/festival-di-maggio-tra-cinema-cultura-e-comicita-75680/

Artribune - 6 maggio 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se 2023
https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/festival-dellillustrazione-di-se/

Corriere Nazionale - 6 maggio 2023
A Domodossola al via oggi il Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.corrierenazionale.it/2023/05/06/a-domodossola-al-via-oggi-il-festival-dellillustrazione-di-se/

ICrewPlay Arte - 6 maggio 2023
A DOMODOSSOLA, TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE
https://arte.icrewplay.com/festival-dellillustrazione-di-se-domodossola/

La Stampa Novara-VCO - 6 maggio 2023
Illustrazioni tra design, arte e racconti nelle nuove mostre al collegio Rosmini

Lettera Artribune - 6 maggio 2023
Inaugurazioni (segnalazione)
https://www.artribune.com/inaugurazioni/?type=0&inDate=06/05/2023

Visit Ossola - 6 maggio 2023
DISEGNARE IL TERRITORIO. FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE
https://www.visitossola.it/events/disegnare-il-territorio-festival-dellillustrazione/

Ossola24 | VCO24 - 7 maggio 2023
Inaugurato il 3° Festival dell'illustrazione Di-Se (Disegnare il territorio)
https://www.ossola24.it/index.php/42317-inaugurato-il-3-festival-dell-illustrazione-di-se-disegnare-il-territorio
https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/75709-inaugurato-il-3-festival-dell-illustrazione-di-se-disegnare-il-territorio
https://www.facebook.com/vco24/videos/997614814951998

Cose di casa - 8 maggio 2023
Mostra Festival dell'illustrazione Di-Se - Domodossola
https://www.cosedicasa.com/mostre/festival-dellillustrazione-di-se

Ossola24 | VCO24 - 8 maggio 2023
Le "geografie emozionali" di Rose Antibes in mostra a Domo
https://ossola24.it/index.php/42319-le-geografie-emozionali-di-rose-antibes-in-mostra-a-domo
https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/75714-le-geografie-emozionali-di-rose-antibes-in-mostra-a-domo

Ossola News - 8 maggio 2023
A Domodossola la terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.ossolanews.it/2023/05/08/leggi-notizia/argomenti/domodossola/articolo/a-domodossola-la-terza-edizione-del-festival-dellillustrazione-di-se.html

Radio EsseEffe - 27 giugno 2023
Intervista Festival Di-Se
https://www.dropbox.com/s/ubx2ra2ua81vr9w/Radio%20EsseEffe_Intervista%20DI-SE%2009%2005%202023.mp3?dl=0

La Stampa Novara-VCO - 9 maggio 2023
Le molte sfaccettature dell'illustrazione in mostra al Rosmini

Azzurra TV - 10 maggio 2023
Al Collegio Mellerio Rosmini la nuova mostra del festival Di-se
https://www.vcoazzurratv.it/informazione/al-collegio-mellerio-rosmini-la-nuova-mostra-del-festival-di-se/
https://www.youtube.com/watch?v=qwmQvmahAOw
Artribune - 11 maggio 2023
Weekend a Domodossola. Cosa fare e vedere in città e nei dintorni (con segnalazione in HP)
https://www.artribune.com/turismo/2023/05/weekend-domodossola-cosa-fare-vedere/

Eco Risveglio Ossola - 11 maggio 2023
Spazio al colore all'istituto Rosmini

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 12 maggio 2023
Grazie alla creatività di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti Di-Se si propone di "illustrare" il territorio

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 12 maggio 2023
Nei caffè di via Rosmini si respira il soffio dell'arte contemporanea

Lettera Artribune - 12 maggio 2023
Segnalazione in newsletter con articolo - Weekend a Domodossola. Cosa fare e vedere in città e nei dintorni

Verbano News - 12 maggio 2023
Cosa fare nel weekend del 12, 13 e 14 maggio sul Lago Maggiore (segnalazione)
https://www.verbanonews.it/canali-tematici/turismo/2023/05/12/cosa-fare-nel-weekend-del-12-13-e-14-maggio-sul-lago-maggiore/956612/

Elle Decor - 13 maggio 2023
L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA IN TUTTA ITALIA (segnalazione)
https://www.elledecor.com/it/arte/a43877627/lagenda-delle-mostre-da-vedere-maggio-2023/

SDNews - 14 maggio 2023
Di-Se, il Festival che disegna il territorio grazie alla creatività di giovani artisti
https://sdnews.it/di-se-il-festival-che-disegna-il-territorio-grazie-alla-creativita-di-giovani-artisti/

Tessiner Zeitung, 19 maggio 2023
Domodossola und die Welt der Illustration

Verbano News - 19 maggio 2023
Cosa fare nel weekend del 19, 20 e 21 maggio sul Lago Maggiore (segnalazione)
https://www.verbanonews.it/aree-geografiche/lombardia/2023/05/19/cosa-fare-nel-weekend-del-19-20-e-21-maggio-sul-lago-maggiore/957164/

Wallis24 - 20 maggio 2023
Das Festival der Illustration in Domodossola
https://www.wallis24.it/index.php/3021-das-festival-der-illustration-in-domodossola

Domenica il Sole 24 Ore - 21 maggio 2023
Segnalazione

Grey Panthers - 21 maggio 2023
Segnalazione
https://www.facebook.com/profile/100064435642717/search/?q=domodossola&locale=it_IT

EcoRisveglio Arona | EcoRisveglio Verbano | EcoRisveglio Ossola - 24/25 maggio 2023
Di.Se. le interviste agli autori

Verbano News - 26 maggio 2023
Cosa fare nel weekend del 27, 28 e 29 maggio sul Lago Maggiore (segnalazione)
https://www.verbanonews.it/aree-geografiche/lombardia/2023/05/26/cosa-fare-nel-weekend-del-27-28-e-29-maggio-sul-lago-maggiore-2/957767/

Domenica il Sole 24 Ore - 28 maggio 2023
Segnalazione

Annunci24 - giugno 2023
DI-SE- Festival dell'illustrazione- Domodossola
https://www.annunci24.news/index.php/eventi/16214-di-se-festival-dell-illustrazione-domodossola

Linkiesta - 8 giugno 2023
LETTERATURA PER IMMAGINI. Un itinerario piemontese tra punti, linee, colori e storie
https://www.linkiesta.it/2023/06/festival-di-se-domodossola-arte-illustrazione-esposizioni-linguaggio-visuale/

Verbano News - 13 giugno 2023
Design, graphic novel e arte: a Domodossola il Festival dell'Illustrazione
https://www.verbanonews.it/aree-geografiche/piemonte/2023/06/13/design-graphic-novel-e-arte-a-domodossola-il-festival-dellillustrazione/959474/

Ossola24 | VCO24 | VisitVCO - 14 giugno 2023
Aperitivo con gli artisti: Paolo Metaldi parla di design, sabato al Rosmini
https://www.ossola24.it/index.php/42812-aperitivo-con-gli-artisti-paolo-metaldi-parla-di-design-sabato-al-rosmini
https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/76612-aperitivo-con-gli-artisti-paolo-metaldi-parla-di-design-sabato-al-rosmini
https://rss.visitvco.it/index.php/news/7940-aperitivo-con-gli-artisti-paolo-metaldi-parla-di-design-sabato-al-rosmini

Distretto Turistico dei Laghi - 15 giugno 2023
DOMODOSSOLA - Festival dell'illustrazione Di-Se: Incontro con Paolo Metaldi
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/domodossola-festival-dell%E2%80%99illustrazione-di-se-incontro-con-paolo-metaldi

EcoRisveglio Ossola - 15 giugno 2023
Festival Di-Se. Gli eventi

Eventi Valsesia - 15 giugno 2023
Domodossola (VB): terza edizione Festival dell'Illustrazione | Eventi speciali
https://www.eventivalsesia.info/eventi-in-valsesia/domodossola-vb-terza-edizione-festival-dellillustrazione/

Ossola News - 15 giugno 2023
Festival Illustrazione Di-Se, tre aperitivi con gli artisti con l'Associazione Produttori Agricoli Ossolani
https://www.ossolanews.it/2023/06/15/leggi-notizia/argomenti/eventi-28/articolo/festival-illustrazione-di-se-tre-aperitivi-con-gli-artisti-con-lassociazione-produttori-agricoli-o.html

Verbania Notizie - 16 giugno 2023
Festival dell'illustrazione Di-Se
https://www.verbanianotizie.it/n1854308-festival-dell-illustrazione-di-se.htm

D come Domodossola - 17 giugno 2023
Segnalazione
https://www.instagram.com/dcomedomodossola/

La Stampa NO-VCO - 17 giugno 2023
Aperitivo della creatività col designer Paolo Metaldi

Distretto Laghi - 18 giugno 2023
DOMODOSSOLA - Festival dell'illustrazione Di-Se: Incontro con Elisa Macellari
https://www.distrettolaghi.it/it/eventi/domodossola-festival-dell%E2%80%99illustrazione-di-se-incontro-con-elisa-macellari

Biblioteche VCO - 20 giugno 2023
Aperitivo con l'artista. Presentazione di "Loops" la nuova Graphic novel di Elisa Macellari e Luca Pozzi edita da Bao Edizioni
https://www.bibliotechevco.it/eventi/aperitivo-con-l-artista/

Eco Risveglio Ossola - 22 giugno 2023
Graphic novel al Rosmini

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 23 giugno 2023
Il "compasso d'oro" Paolo Metaldi per un giorno al Collegio Rosmini

D come Domodossola - 24 giugno 2023
Segnalazione
https://www.instagram.com/dcomedomodossola/

La Stampa NO-VCO - 25 giugno 2023
La nuova graphic novel è dedicata alla scienza

Ossola24 | VCO24 - 27 giugno 2023
Una graphic novel per capire l'universo: la firmano Elisa Macellari e Luca Pozzi
https://www.ossola24.it/index.php/42986-una-graphic-novel-per-capire-l-universo-la-firmano-elisa-macellari-e-luca-pozzi
https://www.24newsonline.it/index.php/nazionale/76917-una-graphic-novel-per-capire-l-universo-la-firmano-elisa-macellari-e-luca-pozzi

Radio EsseEffe - 27 giugno 2023
Intervista Pozzi e Macellari
https://www.dropbox.com/s/o6ox6ow096liipy/Radio%20EsseEffe_Intervista%20Pozzi%20e%20Macellari%2027%2006%202023.mp3?dl=0

Distretto Laghi - 28 giugno 2023
DOMODOSSOLA - Festival dell'illustrazione Di-Se: Incontro con Paola Tassetti
https://www.distrettolaghi.it/en/eventi/domodossola-festival-dell%E2%80%99illustrazione-di-se-incontro-con-paola-tassetti

Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano | Eco Risveglio Ossola - 28-29 giugno 2023
Il mondo è fatto da reti di baci

OssolaNews - 28 giugno 2023
Festival dell'Illustrazione, aperitivo con l'artista il 30 giugno in biblioteca
https://www.ossolanews.it/2023/06/28/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli-4/articolo/festival-dellillustrazione-aperitivo-con-lartista-il-30-giugno-in-biblioteca.html

Eco Risveglio Ossola - 29 giugno 2023
Di.Se. Il 30 l'appuntamento in biblioteca

La Stampa NO-VCO - 30 giugno 2023
In biblioteca le poesie tra arte e lirica di Letizia Polini

Eco Risveglio Ossola - 6 luglio 2023
L'aperitivo con l'artista

Radio EsseEffe - 11 luglio 2023
Intervista Paola Tassetti
https://www.dropbox.com/s/7o4xcz8ifoe13fm/Radio%20EsseEffe_Intervista%20Paola%20Tassetti%2011%2007%202023.mp3?dl=0

>>> seguono le uscite cartacee e una selezione di screenshot

Espoarte - febbraio 2023
Segnalazione

Ph. Francesca Tilio

PAOLA TASSETTI —

PREMIO PANNAGGI/NUOVA GENERAZIONE 2022

Intervista di **Francesca Di Giorgio**

Il **Premio Pannaggi/Nuova generazione**, ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi, dà spazio ai giovani artisti emergenti under 40 della Regione Marche. A vincere la V edizione 2022 del Premio è **Paola Tassetti**, protagonista della personale ***Metamorphosis***, allestita al piano nobile dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, a cura di Paola Ballesi, fino al prossimo 16 aprile.

Con l'artista parliamo del momento presente della sua ricerca mentre è in corso, ***Feconda***, la personale che, fino al 10 aprile, si inserisce all'interno del Museo "Arte Storia Territorio" di Genga (AN) e del Consorzio delle Grotte di Frasassi, in occasione del premio dedicato alla Venere di Frasassi, e sono in preparazione, dal 6 maggio 2023, a Domodossola (VB): *Fanerogamica. Metamorfosi Tassonomica*, una mostra personale all'interno del Museo di Scienze Naturali del Collegio Mellerio Rosmini, in occasione del Festival dell'Illustrazione Di-Se; *Memorabilia. Reliquario memoriale extra-terreno*, personale all'interno di LIVEllo2, uno spazio espositivo al secondo piano dell'itinerario museale della Torre Civica di Recanati (MC), a cura di Nikla Cingolani, a partire dal 17 giugno 2023...

VilleGiardini - 24 aprile 2023
DISEGNARE IL TERRITORIO, FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE (con segnalazione in HP)

VILLEGIARDINI

VILLE GIARDINI PIANTE LIFESTYLE ARTE E CULTURA NEWS ABBONATI

News

FIOCCO DI BUSNELLI, ICONA DEL DESIGN RADICALE

Interiors 24 Aprile 2023

GALLERIE KALPA: IL FUTURO È UN VIAGGIO NEL PAS...

Arte e Cultura 24 Aprile 2023

DISEGNARE IL TERRITORIO, FESTIVAL DELL'ILLUSTR...

Arte e Cultura 24 Aprile 2023

VILLEGIARDINI

Arte e Cultura | Mostre | News

DISEGNARE IL TERRITORIO, FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE

Di **redazionevillegiardini** - 24 Aprile 2023

In arrivo la terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se di Domodossola, da sabato 6 maggio a domenica 2 luglio. L'appuntamento si conferma tra i più attesi e originali del panorama nazionale: un festival giovane che continua a tessere una valida e vivace rete di artisti e creativi e a portare nel nord del Piemonte, in provincia di Verbania vicino e in dialogo con il confine svizzero, alcuni dei nomi più interessanti e riconosciuti legati al mondo del disegno.

DI SE

Disegnare il territorio

Disegnare il territorio

Festival dell'Illustrazione

Domodossola, 6 Maggio - 2 Luglio 2023

Paolo Metaldi **Elisa Macellari** **Paola Tassetti**

NEWCOMER
Sofia Maltempi

Partecipano al Festival:

Wide Art V.C.O.
Associazione Culturale

Rose Antibes
INAUGURAZIONE Sabato 6 maggio ore 18.00
Caffè Rosmini - Via A.Rosmini 27 - Domodossola
In occasione dell'inaugurazione incontro con l'artista. Sonorizzazioni musicali a cura di Matteo Giomi.
Locations esposizioni: Caffè Rosmini - Via A.Rosmini 27 / Art Gallery Wide Art V.C.O. - Via F. Dissegna 3

Musei Civici Gian Giacomo Galletti

In occasione del Festival esposizione straordinaria delle collezioni di disegno
dei **Musei Civici G.G.Galletti** presso Palazzo San Francesco
Piazza Paola Angela Ruminelli 1 - Domodossola

INAUGURAZIONE - 6 MAGGIO 2023 - ORE 17

presso Collegio Mellerio Rosmini, via Rosmini 24 - Domodossola

Collegio Mellerio-Rosmini - via Rosmini 24 - Domodossola
ORARI: Venerdì 16-19 / Sabato-Domenica e 2 Giugno 10-13 / 15-19
INGRESSO LIBERO

www.amossola.it

Interreg · Musei d'Ossola · AsiloBianco · La Caverna · Fondazione CRT · Di-Se · Collegio Rosmini Domodossola

Tre gli artisti che espongono quest'anno negli storici e maestosi spazi del Collegio Mellerio Rosmini di Domodossola: Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti. Ognuno di loro concepisce l'illustrazione in modo diverso: Metaldi si muove nel poliedrico universo del design, Macellari in quello della graphic novel, Tassetti coglie aspetti più legati al mondo dell'arte contemporanea.

Il personale percorso di riflessione e ricerca di ciascuno si snoda all'interno di tre grandi mostre monografiche che diventano l'occasione per ragionare sul fare illustrazione oggi e sulla piena dignità di questo particolare e incredibile linguaggio artistico. Il percorso di ogni artista dialoga con gli ambienti storici del Collegio e dà vita a nuove prospettive e insoliti punti di vista sulle collezioni ottocentesche dei padri rosminiani.

Paolo Metaldi con *Il vagabondo delle lune* costruisce un percorso insieme colto e pop tra gli oltre sessantamila antichi volumi custoditi nelle sale della biblioteca. Si tratta di un racconto a più livelli dove la nitidezza e la costruzione geometrica delle immagini si aprono a interpretazioni profonde, un invito a cogliere dettagli e riferimenti che tessono nuovi e altri livelli di narrazione.

Nella grande sala del refettorio e nella contigua sala liberty Elisa Macellari presenta *Qualcosa in meno*. Le sue sono illustrazioni colorate e dal sapore esotico, accompagnate da uno stile fresco e ironico, empatico e armonico. Quest'anno è proprio lei l'illustratrice scelta per la nuova edizione del calendario Epson curata dall'art director Gianluca Folì, amico del festival che partecipa come ospite anche a questa edizione.

Paola Tassetti occupa le stanze del museo di scienze naturali con *Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica.* Le affascinanti collezioni ottocentesche di animali, insetti, erbari e minerali vibrano e dialogano con le opere di questa incredibile e onirica artista capace di combinare scienza, arte e filosofia in nuovi e incredibili paesaggi emotivi.

A loro si affianca la giovane e talentuosa studentessa domese Sofia Maltempi i cui lavori, presentati dal testo critico dell'illustratore Marco Goran Romano, accolgono e accompagnano i visitatori introducendoli al festival. Una prima traccia significativa e un percorso iniziato con dedizione e vocazione da chi sta muovendo i primi passi nel mondo del disegno.

Anche quest'anno alle mostre saranno affiancati una serie di eventi speciali che verranno comunicati sui canali e social di Di-Se.

Molte delle opere esposte andranno a confluire nella sempre più corposa raccolta dell'Artoteca Di-Se, progetto che, primo in Piemonte, promuove il prestito domestico gratuito di opere d'arte.

Il festival è a cura di Paolo Lampugnani per Associazione Musei d'Ossola: due mesi densi di appuntamenti gratuiti e aperti a tutti grazie al grande progetto Interreg Italia-Svizzera *Di-Se – DiSegnare il territorio* che vede coinvolta come capofila l'associazione ossolana, Museumzentrum La Caverna di Naters, Associazione Asilo Bianco. Il festival è realizzato con il contributo di Fondazione CRT e la collaborazione con l'associazione Wide Art VCO – Diffusioni culturali che presentano *Géographies Émotionnelles* di Rose Antibes presso il Caffè Rosmini (via Rosmini 27) e la sede dell'associazione (via Dissegna 3). L'ispirazione naturale dell'artista prende spunto dai paesaggi e dalle atmosfere della Francia meridionale e si tramuta in una metafora emozionale e coinvolgente.

In occasione del festival ci sarà inoltre una esposizione straordinaria delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola presso Palazzo San Francesco (Piazza Ruminelli 1). Alcune delle opere in mostra non sono mai state esposte e indagate. Non si tratta solo di soggetti e di autori locali: in alcuni esemplari si individuano opere eccezionali che testimoniano la varietà dei collezionisti che donarono opere d'arte alla collezione.

Si ringrazia la libreria Grossi di Domodossola che segue il bookshop della mostra, quest'anno affiancato da uno speciale corner di creazioni grafiche e di design.

Indice dei contenuti dell'articolo

1. Artisti in mostra
    1.1. Elisa Macellari
    1.2. Paolo Metaldi
    1.3. Paola Tassetti
    1.4. Sofia Angelica Maltempi
2. Scheda mostra

Artisti in mostra

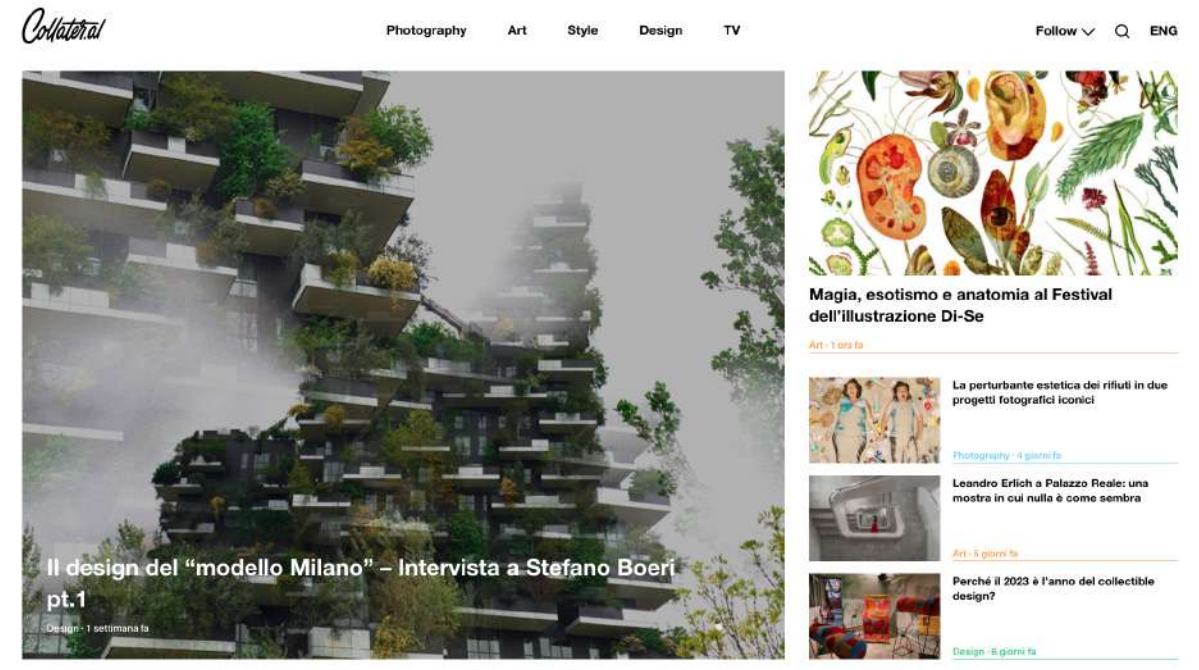
Elisa Macellari

Elisa Macellari è un'illustratrice italo-tailandese nata e cresciuta a Perugia e di base a Vigevano. Dal 2012 è illustratrice freelance per case editrici e riviste nazionali ed estere.

Nel 2018 ha pubblicato la sua prima graphic novel *Papaya Salad* edita da BAO Publishing, tradotto in Francia da Steinkis, in Spagna da Liana Editorial e negli Stati Uniti da Dark Horse Comics. Nel 2020 ha pubblicato la graphic-biography *Kusama, ossessioni, amori e arte* edito in Italia da Centauria Libri e tradotto in sette lingue. Nel 2017 ha vinto la Gold Medal di Autori di Immagini nella categoria editoria e nel 2019 e 2021 la Silver Medal nella categoria fumetto. Il suo lavoro è stato esposto in Italia e all'estero.

ECOR
A Z

Collater.al - 26 aprile 2023
Magia, esotismo e anatomia al Festival dell'illustrazione Di-Se (con segnalazione in HP)



collater.al 5h
Collateral
ART
@associazione_musei_ossola
Magia, esotismo e anatomia al Festival dell'illustrazione Di-Se
COLLATER.AL

Visit Ossola - 27 aprile 2023
Segnalazione

Sky Arte - 30 aprile 2023
A Domodossola torna il festival dedicato all'illustrazione

sky

sky arte ≡ MENU ARGOMENTI #

In programma dal 6 maggio al 2 luglio prossimi, il "Festival dell'Illustrazione" torna ad animare Domodossola con mostre ed eventi ispirati al disegno. Tra gli autori coinvolti Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti.

Il disegno torna protagonista a Domodossola con la terza edizione del *Festival dell'illustrazione Di-Se*, uno degli appuntamenti più attesi e originali del panorama nazionale, dedicato al disegno e all'illustrazione. In programma dal 6 maggio al 2 luglio prossimi, la rassegna coinvolge gli artisti più talentuosi del mondo del disegno, arricchendo un denso calendario di mostre e iniziative.

IL FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE A DOMODOSSOLA

A impreziosire i maestosi spazi del Collegio Mellerio Rosmini saranno tre monografiche dedicate alle opere di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti: ognuno degli artisti interpreterà il concetto di illustrazione in armonia con gli spazi del Collegio. Dal design alla graphic novel fino all'arte contemporanea, la mostra illustrerà l'importanza di questo linguaggio artistico. La raccolta di opere di Metaldi, intitolata *Il vagabondo delle lune*, costruirà un percorso colto e pop tra gli oltre 60mila antichi volumi custoditi nelle sale della biblioteca, mentre *Qualcosa in meno* di Macellari presenterà fresche e colorate illustrazioni dal sapore esotico. L'esposizione di Tassetti invece, dal titolo *Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica*, prenderà forma nelle stanze del museo di scienze naturali tra le collezioni ottocentesche relative al mondo animale e naturale. Ad accompagnare i tre artisti sarà anche la giovane studentessa domese Sofia Maltempi, i cui lavori introdurranno i visitatori al festival.

GLI EVENTI DEL FESTIVAL

Curato da Paolo Lampugnani per Associazione Musei d'Ossola, il festival sarà animato anche da alcuni eventi speciali e dalla mostra delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola al Palazzo San Francesco.
[Immagine in apertura: Elisa Macellari. Courtesy dell'artista]

Radio EsseEffe - maggio 2023
Interviste e segnalazione

EcoRisveglio Arona | EcoRisveglio Verbano | EcoRisveglio Ossola - 3/4 maggio 2023

Due mesi illustrati a Domodossola

Il festival L'inaugurazione sabato 6 maggio

Due mesi illustrati a Domodossola

DOMODOSSOLA - In arrivo la terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se di Domodossola, da sabato 6 maggio a domenica 2 luglio. L'appuntamento si conferma tra i più attesi e originali del panorama nazionale: un festival giovane che continua a tessere una valida e vivace rete di artisti e creativi e a portare nel nord del Piemonte, in provincia di Verbania vicino e in dialogo con il confine svizzero, alcuni dei nomi più interessanti e riconosciuti legati al mondo del disegno. Tre gli artisti che espongono quest'anno negli storici e maestosi spazi del collegio Mellerio Rosmini di Domodossola: **Elisa Macellari, Paolo Metaldi** e **Paola Tassetti**. Ognuno di loro concepisce l'illustrazione in modo diverso: Metaldi si muove nel poliedrico universo del design, Macellari in quello della graphic novel, Tassetti coglie aspetti più legati al mondo dell'arte contemporanea.

Il festival è a cura di **Paolo Lampugnani** per Associazione Musei d'Ossola: due mesi densi di appuntamenti gratuiti e aperti a tutti grazie al grande progetto Interreg Italia-Svizzera "Di-Se-DiSegnare il territorio" che vede coinvolta come capofila l'associazione ossolana, Museumzentrum La Caverna di Naters, Associazione Asilo Bianco.

Il festival è realizzato con il contributo di Fondazione Crt e la collaborazione con l'associazione Wide Art Vco-Diffusioni culturali che presentano "Géographies Émotionnelles" di Rose Antibes al Caffè Rosmini (via Rosmini 27) e la sede dell'associazione (via Dissegna 3). L'ispirazione naturale dell'artista prende spunto dai paesaggi e dalle atmosfere della Francia meridionale e si tramuta in una metafora emozionale e coinvolgente. Non mancherà la libreria Grossi di Domodossola che segue il bookshop della mostra, quest'anno affiancato da uno speciale corner di creazioni grafiche e di design.

Inaugurazione sabato 6 maggio alle 17 al Rosmini a Domodossola. **a.p.**

Artribune - 4 maggio 2023

A Domodossola "Disegnare il territorio", il festival dedicato a chi ama l'illustrazione (con segnalazione in HP)

HOME ABBONAMENTI PUBBLICITÀ CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION PODCAST UNIVERSITY TRAVEL CHI SIAMO

Artribune

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS

ARTI VISIVE

A Domodossola "Disegnare il territorio", il festival dedicato a chi ama l'illustrazione

Alex Urso - 4 Maggio 2023

Si rinnova l'appuntamento con "Di-Se. Disegnare il territorio", la rassegna che la città piemontese dedica all'illustrazione. Tra gli eventi in programma, tre mostre di tre grandi talenti dei linguaggi visivi contemporanei

IL FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE A DOMODOSSOLA

A impreziosire i maestosi spazi del Collegio Mellerio Rosmini saranno tre monografiche dedicate alle opere di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti: ognuno degli artisti interpreterà il concetto di illustrazione in armonia con gli spazi del Collegio. Dal design alla graphic novel fino all'arte contemporanea, la mostra illustrerà l'importanza di questo linguaggio artistico. La raccolta di opere di Metaldi, intitolata *Il vagabondo delle lune*, costruirà un percorso colto e pop tra gli oltre 60mila antichi volumi custoditi nelle sale della biblioteca, mentre *Qualcosa in meno* di Macellari presenterà fresche e colorate illustrazioni dal sapore esotico. L'esposizione di Tassetti invece, dal titolo *Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica*, prenderà forma nelle stanze del museo di scienze naturali tra le collezioni ottocentesche relative al mondo animale e naturale. Ad accompagnare i tre artisti sarà anche la giovane studentessa domese Sofia Maltempi, i cui lavori introdurranno i visitatori al festival.

GLI EVENTI DEL FESTIVAL

Curato da Paolo Lampugnani per Associazione Musei d'Ossola, il festival sarà animato anche da alcuni eventi speciali e dalla mostra delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola al Palazzo San Francesco.
[Immagine in apertura: Elisa Macellari. Courtesy dell'artista]

Il Corriere di Novara - 4 maggio 2023
Di-Se, illustrazione ancora protagonista

A DOMODOSSOLA Al Mellerio i lavori di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti

Di-Se, illustrazione ancora protagonista

Con Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se: a Domodossola da sabato 6 maggio a domenica 2 luglio. Un evento originale, un festival giovane che tesse una intensa rete di artisti e creativi portando nel nord del Piemonte alcuni dei nomi più interessanti e riconosciuti legati al mondo del disegno. L'iniziativa, ospitata dal Collegio Mellerio Rosmini, è curata da Paolo Lampugnani per Associazione Musei d'Ossola nell'ambito del progetto Interreg Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il territorio" che vede coinvolta come capofila l'associazione ossolana, poi Museumzentrum La Caverna di Naters e Associazione Asilo Bianco. Il festival è realizzato con il contributo di Fondazione CRT e in collaborazione con l'associazione Wide Art VCO - Diffusioni culturali. «Ogni artista – spiegano gli organizzatori - concepisce l'illustrazione in modo diverso: Metaldi si muove nel poliedrico universo del design, Macellari in quello della graphic novel mentre Tassetti coglie aspetti più legati al mondo dell'arte contemporanea. Il personale percorso di riflessione e ricerca si snoda all'interno di tre grandi mostre monografiche che diventano l'occasione per ragionare sul fare illustrazione oggi e sulla piena dignità di questo particolare e incredibile linguaggio artistico. Il percorso di ogni artista dialoga con gli ambienti storici dello spazio e dà vita a nuove prospettive e insoliti punti di vista sulle collezioni ottocentesche dei padri rosminiani». Metaldi con "Il vagabondo delle lune" offre un percorso colto e pop tra gli oltre 60.000 antichi volumi custoditi in biblioteca: «Un racconto a più livelli dove la nitidezza e la costruzione geometrica delle immagini si aprono a interpretazioni profonde, un invito a cogliere dettagli e riferimenti che tessono nuovi e altri livelli di narrazione». Nella grande sala del refettorio e nella contigua sala liberty Macellari è protagonista con "Qualcosa in meno": «Le sue sono illustrazioni colorate e dal sapore esotico, accompagnate da uno stile fresco e ironico, empatico e armonico. Quest'anno è stata scelta come illustratrice per la nuova edizione del calendario Epson curata dall'art director Gianluca Foli». Tassetti propone "Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica" nelle stanze del museo di scienze naturali: «Le affascinanti collezioni ottocentesche di animali, insetti, erbari e minerali dialogano con le opere di questa incredibile e onirica artista capace di combinare scienza, arte e filosofia in nuovi e incredibili paesaggi emotivi. A loro si affianca la giovane e talentuosa studentessa domese Sofia Maltempi i cui lavori accolgono e accompagnano i visitatori introducendoli al festival». A corollario una serie di eventi speciali (tutto su amossola.it). Molte delle opere esposte andranno a confluire nella raccolta dell'Artoteca Di-Se, progetto che, primo in Piemonte, promuove il prestito domestico gratuito di opere d'arte.

• e.gr.

IN DIALOGO CON LO SPAZIO L'universo di Paolo Metaldi (nella foto "Madonna della neve") e di Elisa Macellari (courtesy degli artisti)

Lettera Artribune - 5 maggio 2023
Segnalazione in newsletter con articolo - A Domodossola "Disegnare il territorio", il festival dedicato a chi ama l'illustrazione

Lettera Artribune del 5 Maggio 2023

Lettera Artribune

Abbonati al Magazine

Pubblicità

Le inaugurazioni di oggi

Artribune

GRANDI MOSTRE

Speciali

A DOMODOSSOLA "DISEGNARE IL TERRITORIO", IL FESTIVAL DEDICATO A CHI AMA L'ILLUSTRAZIONE

Si rinnova l'appuntamento con "Di-Se. Disegnare il territorio", la rassegna che la città piemontese dedica all'illustrazione. Tra gli eventi in programma, tre mostre di tre grandi talenti dei linguaggi visivi contemporanei

La Stampa Novara-VCO - 6 maggio 2023
Illustrazioni tra design, arte e racconti nelle nuove mostre al collegio Rosmini

Paola Tassetti espone al collegio Rosmini

Domodossola, oggi alle 17 l'inaugurazione di tre personali

Illustrazioni tra design, arte e racconti nelle nuove mostre al collegio Rosmini

LA STORIA

PAOLA CARETTI
DOMODOSSOLA

L'illustrazione nel mondo del design, della graphic novel e dell'arte contemporanea. La terza edizione del festival Di-Se, disegnare il territorio di Domodossola, torna a rivitalizzare il collegio Mellerio Rosmini puntando su tre giovani artisti, ognuno dei quali alla ricerca di un nuovo modo di interpretare il linguaggio del disegno. E si preannunciano tre mostre monografiche allestite da oggi nella biblioteca, nel refettorio e nel museo di scienze naturali, rispettivamente coi lavori di Paolo Metaldi, Elisa Macellari e Paola Tassetti. Ai quali si aggiungono le creazioni di una studentessa domese del liceo artistico grafico Rosmini, Sofia Maltempi, opere che introdurranno il percorso espositivo. Il festival dell'illustrazione ha stretto collaborazioni con altre realtà culturali della città, rendendo l'evento più significativo e diffuso sul territorio. L'associazione Wide Art Vco, nel vicino Caffè Rosmini e nella propria sede, presenta in concomitanza la mostra «Géographies Émotionnelles» di Rose Antibes e i Musei civici Galletti a Palazzo San Francesco propongono una esposizione straordinaria delle collezioni di disegno, anche con opere mai viste in precedenza.

I tre artisti che espongono al Rosmini vantano ottimi curriculum: il verbanese Paolo Metaldi, laureato in architettura al Politecnico e diplomato all'Istituto europeo di design, lavora nel settore del design del prodotto ed è stato premiato in concorsi nazionali e internazionali (anche come illustratore). Attualmente è design director per i brand Excélsa e Viceversa. Elisa Macellari è italo-tailandese ed è illustratrice freelance per case editrici e realtà prestigiose, tra cui The New York Times, Cartoon Network, Il Sole 24 Ore, Epson, Teatro Alla Scala, Pirelli e molte altre. Paola Tassetti è di Civitanova Marche e, dopo la laurea in architettura, si è specializzata nella ricerca del paesaggio italiano unendo l'interesse per l'anatomia umana e realizzando opere creative fatte di diari, disegni e pitture surreali.

Il festival dell'illustrazione al Rosmini, curato da Paolo Lampugnani per l'associazione Musei d'Ossola, è a ingresso gratuito grazie al progetto Interreg «Di-Se - DiSegnare il territorio». L'inaugurazione è oggi alle 17. La mostra resterà aperta fino al 2 luglio, ogni fine settimana il venerdì (16-19), il sabato e la domenica (10-13 e 15-19). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa Novara-VCO - 9 maggio 2023
Le molte sfaccettature dell'illustrazione in mostra al Rosmini

Domodossola, opere di quattro artisti

Le molte sfaccettature dell'illustrazione in mostra al Rosmini

L'EVENTO

PAOLA CARETTI
DOMODOSSOLA

Un arcobaleno di colori declinati in forme diverse, tra disegni, tavole e installazioni, caratterizza la terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se, disegnare il territorio, inaugurata sabato al collegio Rosmini a Domodossola. Le tre sezioni monografiche di artisti con stili differenti - che spaziano dal design alla graphic novel - dialogano con le sale del museo di scienze naturali, dell'antica biblioteca, del refettorio e della sala Liberty del collegio. Più una è dedicata a una giovane emergente.

L'esposizione dei lavori del product designer verbanese Paolo Metaldi dal titolo «Vagabondo delle lune» trae ispirazione da un romanzo di Jack London. Il percorso dell'artista nel settore dell'illustrazione è recente. «Ho iniziato a lavorare in questo ambito circa due anni fa - dice Metaldi. - Sono in mostra illustrazioni dedicate alle architetture italiane e straniere, le ville del territorio di Verbania, la centrale di Verampio o l'ospizio del Sempione». L'ultima sala della sua personale è dedicata all'editoria, con i prodotti realizzati per case editrici e magazine, e particolari copertine in cui giochi di parole aggiungono significato all'immagine. L'architetto Paola Tassetti espone nel museo di scienze un excursus di ciò che riguarda la fecondazione di fiori di nuove specie. «La ricerca nasce dalla volontà di conoscere la natura umana attraverso manuali antichi - spiega l'artista -, attraverso la metamorfosi si arriva alla nuova specie. In mostra un lavoro di dieci anni sulle psicogeografie. E' lo studio del nuovo umanesimo attraverso la sostanza, ritraendo la contemporaneità».

Da sinistra Maltempi, Tassetti, Lampugnani, Metaldi e Macellari

Elisa Macellari presenta nel refettorio «Qualcosa in meno». «E' la raccolta di undici anni di lavori - dice Macellari -. Ci sono le tavole realizzate per il calendario Epson con le forme della gentilezza, con la gioia dello stare insieme dopo la pandemia. Poi i vari progetti personali, editoriali e le graphic novel in cui in anteprima c'è il fumetto "Loops" scritto da Luca Pozzi, una conversazione con il fisico teorico Carlo Rovelli». Le mostre saranno visitabili fino al 2 luglio. «L'illustrazione, generalmente considerata arte minore, in realtà ha pari dignità rispetto ad altri linguaggi - dice il coordinatore del progetto interreg Di-Se, Paolo Lampugnani. - Ai tre artisti affermati si affianca anche una giovane di Domodossola Sofia Maltempi, allieva del liceo artistico, i cui lavori sono presentati dall'artista Marco Goran Romano». La mostra si può vedere il venerdì (16-19), il sabato e la domenica (10-13 e 15-19). Ingresso libero. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Artribune - 11 maggio 2023
Weekend a Domodossola. Cosa fare e vedere in città e nei dintorni (con segnalazione in HP)

Eco Risveglio Ossola - 11 maggio 2023
Spazio al colore all'istituto Rosmini

ecorisveglio

L'inaugurazione Con Disegnare il territorio

Spazio al colore all'istituto Rosmini

DOMODOSSOLA - Di Se - disegnare il territorio, la terza edizione del Festival dell'illustrazione di Domodossola, è stata inaugurata al collegio Antonio Rosmini sabato 6 maggio. Quest'anno gli artisti principali in esposizione saranno **Paolo Metaldi**, **Elisa Macellari** e **Paola Tassetti**, mentre come artista emergente è stata selezionata **Sofia Maltempi**. «Abbiamo scelto di dare spazio al colore che ha una vera e propria esplosione in questi lavori, siamo orgogliosi di ospitare nella nostra città questi giovani» ha spiegato **Paolo Lampugnani**, organizzatore e curatore di una delle selezioni. Ogni percorso ha un curatore ed un titolo specifico, "Il vagabondo delle lune" è quello di Paolo Metaldi, a cura di **Cristina Moro**, che occupa gli spazi della biblioteca. Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica di Paola Tassetti, ospitata nelle sale di minerali, fiori ed animali. Elisa Macellari con il titolo "Qualcosa di meno" a cura di Gianluca Folì, espone le sue opere nella grande sala del refettorio al piano terra. Matite e grafiche è il titolo scelto per Sofia Maltempi a cura di **Marco Goran Romano** che accompagna il visitatore verso l'ingresso, Sofia classe 2005 frequenta il liceo artistico grafico Rosmini e nei suoi lavori ritrae spesso figure umane indistinte, sfocate tra il reale ed il surreale, In occasione del festival, realizzato con il contributo di Fondazione Crt, ci sarà una esposizione straordinaria delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola a Palazzo San Francesco, che rivelerà opere donate alla città di grande valore artistico, inoltre in collaborazione con l'associazione Wide Art VCO Diffusioni culturali è stato presentato "Géographies Émotionnelles" di Rose Antibes al Caffè Rosmini, ispirato dai paesaggi e dalle atmosfere della Francia meridionale. Un approfondimento sul prossimo numero.

Marco Di Orazio

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 12 maggio 2023
Grazie alla creatività di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti Di-Se si propone di "illustrare" il territorio

COLLEGIO MELLERIO ROSMINI

Grazie alla creatività di Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti Di-Se si propone di "illustrare" il territorio

Un festival giovane che continua a tessere una valida e vivace rete di artisti e creativi, con alcuni dei nomi più interessanti e riconosciuti legati al mondo del disegno. Questo è il Festival dell'illustrazione Di-Se (Disegnare il territorio) di Domodossola, giunto alla terza edizione. Tre gli artisti che espongono fino al 2 luglio le proprie opere negli storici e maestosi spazi del Collegio Mellerio Rosmini di Domodossola: Elisa Macellari, Paolo Metaldi e Paola Tassetti. Metaldi si muove nel poliedrico universo del design, Macellari in quello della graphic novel, Tassetti coglie aspetti più legati al mondo dell'arte contemporanea. Il personale percorso di ciascuno si snoda all'interno di tre mostre monografiche che diventano l'occasione per ragionare sul fare illustrazione oggi. «Ogni artista dialoga con gli ambienti storici del Collegio e dà nuove prospettive alle collezioni ottocentesche dei padri rosminiani, che ringrazio per averci ospitato» dice l'organizzatore Paolo Lampugnani, presidente dell'associazione Musei d'Ossola. Metaldi, di origine verbanese e premiato designer, con "Il vagabondo delle lune" (a cura di Cristina Moro) propone un viaggio colto e pop tra gli oltre sessantamila antichi volumi della biblioteca. La nitidezza geometrica delle immagini si apre a interpretazioni profonde. Nella grande sala del refettorio e nella contigua sala liberty, l'italo-tailandese Elisa Macellari presenta "Qualcosa in meno": illustrazioni colorate e dal sapore esotico, uno stile fresco, ironico, empatico e armonico. È Macellari l'illustratrice scelta per la nuova edizione del calendario Epson, curata dall'art director Gianluca Folì, che cura anche la mostra di Elisa. La marchigiana Paola Tassetti occupa le stanze del museo di scienze naturali con "Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica" curata da Lampugnani. Le collezioni ottocentesche di animali, insetti, erbari e minerali dialogano con le opere oniriche di un'artista capace di combinare scienza, arte e filosofia.

DA SINISTRA MALTEMPI, TASSETTI , LAMPUGNANI, METALDI E MACELLARI

A loro si affianca la giovane e talentuosa studentessa domese Sofia Maltempi: presentati dal testo critico dell'illustratore Marco Goran Romano, i suoi lavori accolgono i visitatori introducendoli al festival.

Molte delle opere esposte andranno a confluire nella raccolta dell'Artoteca Di-Se, progetto che, primo in Piemonte, promuove il prestito domestico gratuito di opere d'arte. Non mancheranno una serie di eventi speciali che verranno comunicati sui canali e social di Di-Se: due mesi densi di appuntamenti gratuiti e aperti a tutti, grazie al progetto Interreg Italia-Svizzera "Di-Se – Di-Segnare il territorio" che vede coinvolta come capofila l'associazione ossolana, Museumzentrum La Caverna di Naters, Associazione Asilo Bianco. Il festival è realizzato con il contributo di Fondazione CRT. «Quest'anno siamo lieti di inaugurare anche la collaborazione tra A.M.O. e l'associazione Wide Art VCO, che propone "Géographies Émotionnelles" di Rose Antibes presso il Caffè Rosmini (via Rosmini 27) e la galleria in via Dissegna», spiega ancora Lampugnani.

In occasione del festival si terrà anche una apertura straordinaria delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola, presso Palazzo San Francesco, con opere mai esposte e indagate prima. Uno speciale corner di creazioni grafiche e di design impreziosisce il bookshop della mostra curato dalla Libreria Grossi. La mostra, a ingresso libero, è aperta il venerdì dalle 16 alle 19, sabato e domenica (10-13 e 15-19). Apertura straordinaria venerdì 2 giugno (10-13 e 15-19).

E.P.

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 12 maggio 2023
Nei caffè di via Rosmini si respira il soffio dell'arte contemporanea

FINO AL 3 LUGLIO

Nei caffè di via Rosmini si respira il soffio dell'arte contemporanea

GIOMI, ANTIBES, DE REGIBUS E FRADELIZIO

La rinnovata via Rosmini si è trasformata in un quartiere artistico, grazie alle iniziative di alcune associazioni culturali. Nell'ambito degli eventi organizzati dall'Associazione Musei d'Ossola per il Festival dell'Illustrazione Di-Se 2023, Wide Art Vco ha inaugurato la mostra "Geographies Emotionnelles" di Rose Antibes, presso il Caffè Rosmini e negli spazi dell'Art Gallery in Corso Dissegna. L'ispirazione dell'artista, di origine genovese, prende spunto dai paesaggi e dalle atmosfere naturali della Francia meridionale, in particolare la Provenza ed è il risultato di un lavoro durato un anno, «iniziato in un momento in cui cercavo il mio incontro con la terra – spiega l'artista – siccome sono appassionata della Francia, il risultato è stata la geografia delle mie emozioni». Il focus è sulle luci e sulle ombre nelle quaranta opere esposte, in parte al Caffè Rosmini e altre presso l'Art Gallery dell'associazione. Il presidente di Wide Art Vco, Matteo Giomi vorrebbe portare in Ossola altri artisti di livello nazionale: «Questa nuova esposizione è la naturale prosecuzione del percorso iniziato con le mostre di Roberto Molinelli ed Enrico Musenich, nate per ispirare contaminazioni con i giovani artisti di Wide Art. Devo ringraziare gli amici di Amo , in particolare il presidente Paolo Lampugnani, per la proposta di integrare la nostra realtà di associazione di diffusione culturale; finalmente si riesce a fare un circuito culturale che non sia più piccole situazioni isolate». La mostra "Geographies Emotionnelles" rimane aperta fino al 3 luglio, durante tutto il periodo del festival Di-Se. Prosegue anche la collaborazione di Wide Art Vco con l'istituto Enaip di Domodossola, come spiega il docente Danilo De Regibus: «Rose Antibes ha incontrato i nostri studenti per un percorso di viaggio interiore attraverso la sua arte. I ragazzi sperimentano all'interno dello spazio espositivo di Wide Art, scoprendo nuove tecniche: una bella occasione di crescita per i nostri allievi.

E.P.

Lettera Artribune - 12 maggio 2023
Segnalazione in newsletter con articolo - Weekend a Domodossola. Cosa fare e vedere in città e nei dintorni

Lettera Artribune

Abbonati al Magazine

Pubblicità

Le inaugurazioni di oggi

WEEKEND A DOMODOSSOLA. COSA FARE E VEDERE IN CITTÀ E NEI DINTORNI

Qualche consiglio per riscoprire la cittadina medievale, centro principale dell'Ossola. Magari proprio in occasione del festival dell'illustrazione Di-Se. Disegnare il territorio

Tessiner Zeitung, 19 maggio 2023
Domodossola und die Welt der Illustration

Italien TZ MAGAZIN

Domodossola und die Welt der Illustration

Derzeit und noch bis zum 2. Juli läuft in Domodossola die dritte Ausgabe des Illustrationenfestivals *Di-Se – disegnare il territorio* – die Umgebung zeichnen. Die Organisatoren des jungen Festivals, das als eines der bedeutsamsten in ganz Italien gilt, hat es auch heuer geschafft, einige der wichtigsten Namen dieser Kunstbranche in die nördlichste Ecke des Piemonts zu locken. Im Collegio Mellerio Rosmini an der Via Rosmini 22 sind derzeit die Werke von Elisa Macellari, Paolo Metaldi und Paola Tassetti ausgestellt. Jede und jeder der drei Kunstschaffenden interpretiert die Illustration auf die eigene Art: Die italo-thailändische Elisa Macellari, die in Perugia geboren und aufgewachsen ist und in Vigevano lebt, arbeitet seit 2012 als freischaffende Illustratorin für namhafte Magazine wie *The New York Times*, *Il Sole 24 Ore* oder *Donna Moderna*, um nur einige zu nennen. Sie konzentriert sich insbesondere auf die Welt der Graphic Novel, Comics in Buchformat. Paolo Metaldi ist 1980 in Verbania geboren, hat Architektur und Design studiert und lebt und arbeitet in Mailand. Beruflich ist er als freischaffender Designer und Illustrator unterwegs und bewegt sich mit seinen Werken vor allem in der Welt des Designs. Paola Tassetti hingegen spürt diverse Aspekte aus der Welt der modernen und zeitgenössischen Kunst auf; sie ist 1984 in Civitanova Marche Alta geboren und hat sich in ihrem Schaffen auf die italienische Landschaft spezialisiert.

Neben den drei gestandenen Kunstschaffenden sind einige Werke der Studentin Sofia Angelica Maltempi aus Domodossola zu sehen; die 2005 geborene zukünftige Künstlerin besucht derzeit noch das Kunstgymnasium ihrer Stadt. Zeichnung und Kunst gehören seit jeher zu ihren Leidenschaften. Eine Zeichnungssammlung der Musei Civici sind im Palazzo San Francesco auf der Piazza Ruminelli 1 zu sehen. Auf weitere Spezialevents wird auf den Kanälen der Sozialen Medien aufmerksam gemacht. Die Ausstellung im Collegio ist freitags von 16.00 bis 19.00 Uhr und an den Wochenenden von 10.00 bis 13.00 Uhr und von 15.00 bis 19.00 Uhr bei freiem Eintritt zugänglich. *amossola.it*

Eine Illustration von Elisa Macellari

Domenica il Sole 24 Ore - 21 maggio 2023
Segnalazione

Domenica

Il Sole 24 ORE

21/05
2023

TERZA PAGINA
LE LETTERATURE (TRA CUI L'ITALIANA) FONDATE SULLA «DIVERSALITÀ»
Fabio Stassi
pag. III

PAROLA DI NOBEL
PREPARARE IL FUTURO CON LA GRANDE FESTA DEI RITORNI
Wole Soyinka
pag. V

STORIE DI GRANDI VIAGGIATORI
NICOLÒ MANUCCI, UN VENEZIANO ALLA CORTE INDIANA
C. Visentin e L. Scarlini
pag. VIII

PATRIMONI RECUPERATI
DA SPECULAZIONE A PARCO, LA LEZIONE CHE CI ARRIVA DALLA PERGOLA
Antonio Ricci
pag. XVII

Scienza e filosofia

ANTROPOLOGIA
DA SOLO NELLA GIUNGLA, IL TRAUMA DELL'INDIGENO

Dell'antropologo brasiliano Eduardo Viveiros de Castro esce la traduzione del saggio *Lo sguardo del giaguaro* (Meltemi, pagg. 234, € 18). Il libro esamina un trauma tipico del mondo indigeno: l'uscita solitaria nella giungla. È un'esperienza geografica e psichica che produce straniamento, tensione e paura. L'individuo, in compagnia di sé stesso, si ritrova al cospetto della natura selvaggia e in un mondo-non-più-mondo in cui ogni sensazione percettiva è inedita e alterata.

SE SOLO POTESSIMO NON AVERE RIMPIANTI

Processi del pensiero. Non sempre è chiaro il confine tra quello che è sotto il nostro controllo e ciò che non lo è. La differenza è però cruciale. Robert Leahy si sofferma sulle terapie cognitive volte a liberarci da paralizzanti sensi di colpa

di **Paolo Legrenzi**

Gelosia, invidia, rimpianto: tre sentimenti che riflettono la storia dell'evoluzione umana, marcata com'è dalla comparazione sociale. Tutti e tre presuppongono la capacità di immaginare mondi possibili, diversi da quelli passati o presenti.

La gelosia ci consuma nel timore immaginario di perdere l'oggetto d'amore. Un amore dubbio e dubbioso, invero, perché se fosse autentico e puro il timore svanirebbe. Shakespeare: È un mostro dagli occhi verdi che dileggia il cibo di cui si nutre. Si nutre dell'amore e, al contempo, lo avvelena.

L'invidia induce a immaginare una presunta maggiore felicità indossando i panni altrui. Shakespeare: Oh, che cosa amara è guardare la felicità attraverso gli occhi di un altro uomo.

Il rimpianto si nutre del confronto tra il mondo reale, le cose come sono andate, e uno o più mondi ipotetici, dove sarebbero potute andare diversamente grazie a scelte più meditate.

La nostra specie è l'unica a essere fornita di capacità innate di immaginazione che sono benefiche se praticate in dosi moderate. La gelosia può metterci in guardia; l'invidia spingercia all'emulazione; il rimpianto aiutarci a evitare gli stessi errori.

Il film *Sliding Doors* (1998) narra quello che sarebbe successo alla protagonista, l'attrice Gwyneth Paltrow, se avesse preso o perso la metropolitana. Dopo undici minuti dall'inizio Paltrow si divide in due personaggi, le cui vite scorrono parallele. È una bambina che la fa ritardare e perdere il treno. Solo se la causa del ritardo fosse stata modificabile in quanto sotto il suo controllo, ad esempio un ritardo imputabile a pigrizia, ci sarebbe stato spazio per il rimpianto. Negli altri casi rimpianti e dolori sono inutili: non c'era nulla da fare. E tuttavia non sempre funziona l'impeccabile ragionamento di Shakespeare: quando non c'è più rimedio è inutile addolorarsi, perché si vede ormai il peggio che prima era attaccato alla speranza. Tant'è vero che l'inno più famoso al rifiuto di ogni rimpianto è stato cantato nel 1960 da Edith Piaf non in forza di un ragionamento ma nella speranza del nuovo amore (Non, je ne regrette rien). In altri casi, al contrario, il rimpianto può avere una funzione terapeutica e qui rientra in campo la nozione di controllo.

Nel 1984 pubblicai, insieme a Maria Sonino e a Rino Rumiati, un esperimento, in seguito più volte replicato e modificato, in cui si chiedeva di leggere una storia e, alla fine, di completare una frase che iniziava con: «Se solo...». La storia narrava del ritardo di un casellante che avrebbe dovuto chiudere un passaggio a livello e finiva con un automobilista travolto da un treno. I partecipanti completavano la frase con quella che, secondo loro, era stata la causa del tragico epilogo. C'erano più versioni della storia: se il ritardo del casellante era dovuto al crollo improvviso di un ponte, non c'era nulla da rimpiangere. Al contrario, se fosse stato indolente, allora si sarebbe biasimata l'assenza di puntualità. E se il casellante avesse potuto evitare, magari per una combinazione fortuita, il crollo del ponte? Il succedersi degli eventi può essere dovuto al caso: non sempre è chiaro il confine tra quello che è sotto il nostro controllo e quello che non lo è. La differenza è però cruciale. Su questo crinale incerto si snodano le vicende della vita con i successivi rimpianti, e lo sdoppiamento di *Sliding Door* che, proprio per la sua indeterminatezza, tiene in sospeso gli spettatori. L'identificazione con la protagonista è immediata, tanto quanto il rivivere mentalmente analoghe possibili biforcazioni del proprio destino.

L'architettura cognitiva del rimpianto è sempre la stessa ma le cose di cui rammaricarsi variano nelle diverse culture, dall'antichità a oggi, perché è cambiato il perimetro di quel che gli umani ritengono che sia sotto il controllo degli umani.

Tutto ciò viene esplorato con finezza nell'ultimo libro di Robert Leahy, direttore dell'Istituto di Terapia Cognitiva di New York. Il titolo originale è appunto *If only* (Se solo) e l'autore si sofferma in particolare sulle terapie volte a liberarci dai rimpianti. Leahy bilancia saggiamente i consigli del terapeuta con le analisi cognitive dello studioso dei processi di pensiero. Per quanto riguarda il primo aspetto, affiora forse un'illusione illuministica quando si dà per scontato che i suggerimenti, per quanto corretti, siano sufficienti per fugare rimpianti inutili, persino quelli che possono accompagnarci per tutta una vita.

Quello che è probabilmente il più avvincente romanzo sul rimpianto di uno scrittore contemporaneo inizia con la gelosia e l'invidia di una bambina nei confronti della sorella più grande. Di qui una orrenda menzogna che, a sua volta, segnerà la vita della piccola. Diventata una scrittrice di successo, con le sue opere cerca di espiare il peccato originale. Ian McEwan, ci mostra che solo le emozioni, e non il raziocinio, possono modificare altre emozioni. Di qui la domanda finale di *Espiazione* (*Atonement*, 2001): «Come può una scrittrice espiare le proprie colpe quando il suo potere assoluto di decidere dei destini altrui la rende simile a Dio? Non esiste nessuno, nessuna entità superiore a cui possa fare appello, per riconciliarsi, per ottenere il perdono. Non c'è nulla al di fuori di lei. È la sua fantasia a sancire i limiti e i termini della storia». La scrittrice inventata da McEwan ha il controllo totale sulle sue narrazioni e così si salva almeno in parte dalla colpa e dal rimpianto. Lo fa restituendo a sua sorella e al suo amante un finale felice, quello che la vita aveva loro negato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ELISA MACELLARI

Domodossola. Uno dei lavori presenti al festival dell'illustrazione Di-Se, in corso fino al 2 luglio

Robert Leahy
Senza rimpianti. Liberarsi degli errori del passato
Raffaello Cortina, pagg. 288, € 21

Domodossola. Uno dei lavori presenti al festival dell'illustrazione Di-Se, in corso fino al 2 luglio

EcoRisveglio Arona | EcoRisveglio Verbano | EcoRisveglio Ossola - 24/25 maggio 2023

Di.Se. le interviste agli autori

La rassegna Dopo l'inaugurazione della mostra avvenuta il 6 di maggio

Di.Se. Le interviste agli autori

Da sinistra Sofia Maltempi, Paola Tassetti, Paolo Lampugnani, Paolo Metaldi, Elisa Macellari

DOMODOSSOLA - Come promesso, con un po' di ritardo, torniamo a parlare di Di.Se - disegnare il territorio, la terza edizione del Festival dell'illustrazione di Domodossola al collegio Rosmini, a cura di Musei dell'Ossola, Museumzentrum La Caverna di Naters, Asilo Bianco.

Quest'anno gli artisti principali in esposizione sono **Paolo Metaldi**, **Elisa Macellari** e **Paola Tassetti**, mentre come artista emergente è stata selezionata **Sofia Maltempi**.

Ogni percorso ha un curatore ed un titolo specifico, "Il vagabondo delle lune" è quello di Paolo Metaldi, a cura di **Cristina Moro**, che occupa gli spazi della biblioteca. Qui i quadri esposti sulle bacheche si alternano alle opere esposte sui grandi tavoli, sculture e lavorazioni industriali, il designer ed illustratore di origini verbanesi si racconta: «Sono onorato di essere ospitato in questo luogo magnifico, come dice il titolo vagabondo da un progetto all'altro, errando continuamente tra i confini della fantasia. La luna è un elemento ricorrente nelle mie illustrazioni, un appoggio rasserenante, una base che mi riporta nei territori dove sono cresciuto. Ci sono dipinti di luoghi della fantasia ispirati ai romanzi, altri di luoghi reali del Vco, di seguito quelli concettuali, poi ho voluto inserire anche delle immagini a cui mi sono ispirato come quella in cui sotto una falce di luna si scorge Jack London nel lago di fronte ad Intra. Sono molto interessato alle lavorazioni artigianali e sono stato fortemente influenzato da queste anche all'interno della famiglia che ho visto fare fin da bambino».

Fanerogamica. Metamorfosi tassonomica di Paola Tassetti, ospitata nelle sale minerali, fiori ed animali: «E' una presa di coscienza ispirata dal Rinascimento in cui si possono trovare i fiori, la natura, gli organi umani, l'orecchio che si ripete molte volte e rappresenta l'ascolto, si uniscono e rappresentano dei paesaggi urbani, le città a cura di **Paolo Lampugnani**. Elisa Macellari con il titolo "Qualcosa di meno" a cura di Gianluca Folì, espone le sue opere nella grande sala del refettorio al piano terra: «Sono felice di essere per la prima volta qui a Domodossola, ho trovato un'ottima l'accoglienza e gli spazi che si legano con le nostre opere». Matite e grafiche è il titolo scelto per Sofia Maltempi a cura di **Marco Goran Romano** che accompagna il visitatore verso l'ingresso, Sofia, classe 2005, frequenta il liceo Artistico Grafico Rosmini e nei suoi lavori ritrae spesso figure umane indistinte, sfocate tra il reale ed il surreale, «Sono molto contenta di vedere qui le mie opere esposte insieme a quelle di nomi così rilevanti nel panorama artistico» dice.

In occasione del festival ci sarà una esposizione straordinaria delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola presso Palazzo San Francesco. **m.d.o.**

Domenica il Sole 24 Ore - 28 maggio 2023
Segnalazione

Il Sole 24 Ore Domenica 28 Maggio 2023 – N.145 VII

Scienza e filosofia

CONFRONTO CON VOLTAIRE
QUANDO HERBERT MARCUSE CRITICAVA LA TOLLERANZA

Due testi di Voltaire e di Marcuse sono confrontati nel libro *Che cos'è la tolleranza* (Mimesis Edizioni, pagg. 168, € 14, a cura di Pierre Dalla Vigna). Oltre il noto testo di Voltaire *Trattato della tolleranza*, nel volume è riportato un saggio di Marcuse *Critica della tolleranza* uscito in italiano nel 1967 su «Giovane Critica» di Catania con il titolo *La tolleranza repressiva*. Ove si ricorda come ciò che oggi si proclama tolleranza è «in molte sue manifestazioni al servizio della causa dell'oppressione».

CARO ARTHUR, TI STIMO MA SBAGLI

Schopenhauer. Sossio Giametta commenta e traduce due testi di storia della filosofia dell'intellettuale tedesco riconoscendone la grandezza ma contraddicendolo soprattutto su un nome: Cartesio

di Sossio Giametta

IL LIBRO

GIORNALE DI BORDO CONTRO IL DISORDINE DEL MONDO

I «Ricordi» di Francesco Guicciardini

di Michele Ciliberto

Il Sole 24 Ore Domenica 28 Maggio 2023– N.145

Scienza e filosofia

Domodossola. La locandina del festival dell'illustrazione Di-Se di Paola Tassetti, fino al 2 luglio presso il Collegio Mellerio Rosmini

EcoRisveglio Ossola - 15 giugno 2023
Festival Di-Se. Gli eventi

3ª edizione

Festival Di-Se Gli eventi

DOMODOSSOLA - La terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se, in corso fino al 2 luglio al collegio Mellerio Rosmini di Domodossola, prevede anche eventi speciali per i quali è necessaria la prenotazione alla email amossola2015@gmail.com. Sabato 17 giugno, alle 18, Paolo Metaldi parlerà dei decanter che ha realizzato. Domenica 25, sempre alle 18, verrà presentata la graphic novel Loops. Entrambi gli appuntamenti saranno al collegio Mellerio Rosmini. Venerdì 30, alle 18, alla biblioteca Contini presentazione del libro di poesie Macula.

D come Domodossola - 17 giugno 2023
Segnalazione

La Stampa NO-VCO - 17 giugno 2023
Aperitivo della creatività col designer Paolo Metaldi

DOMODOSSOLA, ALLE 18 AL ROSMINI

Aperitivo della creatività col designer Paolo Metaldi

PAOLA CARETTI
DOMODOSSOLA

Scoprire i segreti della creazione di design durante un aperitivo con l'autore. E' l'iniziativa a corollario della terza edizione del Festival dell'illustrazione Di-Se, disegnare il territorio, in corso a Domodossola al collegio Mellerio Rosmini. Oggi alle 18 il designer verbanese Paolo Metaldi incontrerà il pubblico e parlerà della linea di decanter che porta la sua firma, una serie di oggetti realizzati per Ichendorf Milano. Lo stile e l'eleganza, unite alla praticità per l'uso quotidiano di alcuni oggetti, hanno reso il design italiano famoso nel mondo e conoscere i segreti delle forme e delle idee attraverso le parole di Metaldi sarà un viaggio nella magia della creatività. L'evento è occasione per incontrare l'autore e, nel contempo, sorseggiare un calice di vino offerto dall'azienda agricola Edoardo Patrone.

Gli incontri - nelle prossime settimane saranno presenti anche le altre due illustratrici che espongono al Rosmni, Elisa Macellari e Paola Tassetti - sono realizzati con l'Apao, Associazione produttori agricoli ossolani e alla wine educator Elena Maffioli.

Paolo Metaldi, 43 anni

Alle 17 il disegno sarà protagonista anche della visita guidata gratuita a palazzo San Francesco con Federico Troletti, conservatore dei musei civici domesi, che parlerà delle collezioni presenti. Ingresso con biglietto ordinario del palazzo. La mostra al collegio Rosmini è a entrata gratuita e, per partecipare all'aperitivo con Metaldi, è necessaria la prenotazione a amossola2015@gmail.com. Orari della mostra: venerdì 16- 19, sabato e domenica 10-13 e 15-19. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eco Risveglio Ossola - 22 giugno 2023
Graphic novel al Rosmini

Domenica 25 Alle 18 nell'ambito di Di.Se

Graphic novel al Rosmini

DOMODOSSOLA - Per tre settimane nell'ambito del Festival dell'illustrazione Di.Se, **Paolo Metaldi, Elisa Macellari** e **Paola Tassetti** saranno i protagonisti di "Aperitivo con gli artisti", i tre eventi speciali organizzati a corollario della mostra, in collaborazione con Apao - Associazione produttori agricoli ossolani, insieme alla wine educator **Elena Maffioli**. Domenica 25 alle 18 al collegio Rosmini, presentazione della graphic novel *Loops*, appena uscita per Bao Edizioni. Un dialogo a più voci con i due autori, Luca Pozzi, ed Elisa Macellari, illustratrice e fumettista. Il primo evento si era svolto sabato 17, introdotto da **Paolo Lampugnani,** curatore ed organizzatore della mostra, con Paolo Metaldi che ha parlato della linea di decanter da lui realizzata per l'azienda Ichendorf di Milano.

Quale idea e concetto ci sono dietro allo sviluppo degli oggetti?

«Sono partito dallo studio della classicità greca e degli strumenti musicali, dopo una prima ed una seconda fase sono passato alle Antesterie, le feste dedicate a Dioniso, pian piano sono arrivato alla lira ed alla cetra che potevano essere i migliori percorsi da seguire, ho realizzato dei prototipi, poi dopo i primi disegni si è scelto di togliere i manici che potevano ricordare troppo un'anfora e abbiamo deciso per un design più liscio e che nell'ombra con i riflessi potesse ricordare le corde, Cetra, Arpa e Leda».

Quando un oggetto di uso quotidiano con una sua precisa utilità diventa oggetto di design?

«Cerco sempre di fare sì che la combinazione di bello ed utile possano trovare equilibrio, partendo dalla forma che porti a chi ce l'ha in casa un oggetto dotato di un'estetica che possa rendere piacevole l'ambiente in cui vive». Elena Maffioli ha espresso il suo parere di esperta sul decanter: «Deve essere funzionale ed adatto a dividere la parte liquida dalla solida, gli esperti hanno pareri differenti sull'ossigenazione, chi dice che sia da lasciare decantare più il vino giovane rispetto a quelli invecchiati. Il vino è vivo ed evolve facendoci vivere esperienze».

Un viaggio dall'idea alla forma che si conclude sorseggiando un calice di vino offerto da una delle aziende del territorio. **m.d.o.**

Elena Maffioli, Paolo Lampugnani e Paolo Metaldi

L'Informatore Cusio | Il Popolo dell'Ossola | Il Verbano - 23 giugno 2023
Il "compasso d'oro" Paolo Metaldi per un giorno al Collegio Rosmini

PRIMO DI TRE APERITIVI FRA ARTISTI E STUDENTI

Il "compasso d'oro" Paolo Metaldi per un giorno al Collegio Rosmini

Ha raccontato come un oggetto di utilità quotidiana sia diventato un'opera d'arte

Una carriera iniziata con un Compasso d'Oro per il designer di origine verbanese Paolo Metaldi, che ha aperto il primo dei tre aperitivi con gli artisti, nell'ambito della terza edizione del Festival dell'Illustrazione Di – Se (in programma fino al 2 luglio). Si tratta di eventi speciali con protagonisti gli artisti dell'esposizione (appunto Metaldi, Elisa Macellari e Paola Tassetti) organizzati a corollario della mostra, in collaborazione con Apao, Associazione Produttori Agricoli Ossolani, insieme alla wine educator Elena Maffioli.

Nel primo dei tre eventi, Metaldi è salito in cattedra, nella storica aula di fisica del Collegio Rosmini, e si è soffermato sulla linea di decanter da lui creata per "Ichendorf Milano". «È un progetto che ho realizzato insieme a Ichendorf – spiega Metaldi – ed è una linea di tre decanter: Cetra, Leda e Arpa che si ispirano al mondo classico, tra mito e musica». L'artista ha spiegato quando e come un oggetto di uso quotidiano, con una sua utilità, diventa un oggetto di design e quando un oggetto di design diventa opera d'arte, pur conservando le necessarie caratteristiche funzionali. Un affascinante viaggio, dall'idea alla forma, che si è concluso sorseggiando un calice di vino offerto dall'Azienda Agricola Edoardo Patrone, accompagnato da formaggi e salumi di "Formazza Agricola", prodotti tra le eccellenze ossolane.

In cattedra, a fianco del designer, la wine designer Elena Maffioli, che ha spiegato l'uso del decanter e l'effetto che ha sui vini sia vecchi sia giovani, e l'enologo e viticoltore ossolano Patrone, il quale ha fornito interessanti spunti sulla produzione del vino e sulla fascinazione dell'uso del decanter come mezzo per far comprendere quanta arte, storia e lavoro siano necessari per realizzare un buon prodotto enologico. «Questi eventi sono caratterizzati dalla presenza di Apao che ci allieterà con delle ottime bottiglie di vino» evidenzia Paolo Lampugnani, presidente dell'Associazione Musei d'Ossola annunciando i prossimi appuntamenti che saranno domenica 25 giugno e venerdì 30 giugno.

PAOLO LAMPUGNANI, ELENA MAFFIOLI E PAOLO METALDI

Il 25 giugno alle 18, sempre presso il Collegio Rosmini, ci sarà la presentazione della graphic novel "Loops", appena uscita per Bao Edizioni. Sarà un dialogo a più voci con i due autori, Luca Pozzi (artista profondamente interessato alla scienza) ed Elisa Macellari (illustratrice e fumettista) e l'illustratore romano Gianluca Folì.

Il testo nasce da una lunga conversazione con il fisico Carlo Rovelli, una riflessione sull'origine della scienza, sulla natura del tempo e sul progresso delle teorie che ci permettono di capire l'universo. Seguirà degustazione proposta dalle Cantine Garrone.

Venerdì 30 giugno alle ore 18, presso la Biblioteca Civica Contini di Domodossola, la presentazione del libro di poesie "Macula" di Letizia Polini: intervengono l'autrice e l'artista Paola Tassetti. Un percorso tra poesia, metafisica, arte, anatomia, filosofia e psicologia che prende vita dall'importanza dello sguardo e dell'occhio (la macula è la parte centrale e più importante della retina, responsabile di una visione nitida e chiara).

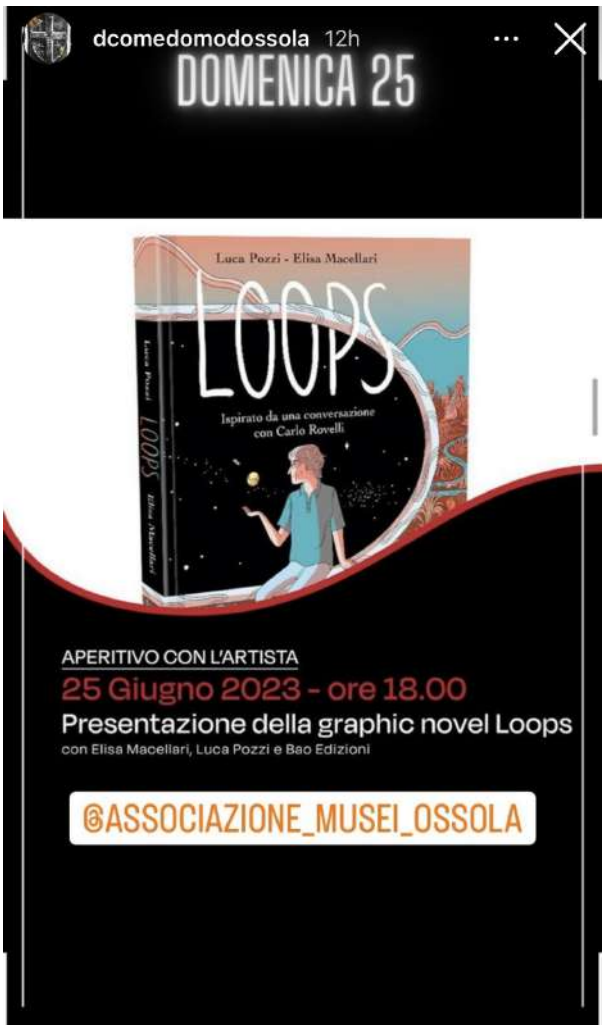
A seguire visita guidata della mostra al Collegio Rosmini e aperitivo con i prodotti enologici di Ca' da l'Era Azienda Agricola.

Per tutta la durata del festival Di-Se è visitabile anche l'esposizione delle collezioni di disegno dei Musei Civici Galletti di Domodossola presso Palazzo San Francesco (Piazza Ruminelli 1).

L'ingresso agli aperitivi è libero e i posti sono limitati: è necessaria la prenotazione via e-mail ad amossola2015@gmail.com

Elisa Pozzoli

D come Domodossola - 24 giugno 2023
Segnalazione



La Stampa NO-VCO - 25 giugno 2023
La nuova graphic novel è dedicata alla scienza

Domodossola

La nuova graphic novel è dedicata alla scienza

Oggi alle 18 al collegio Mellerio Rosmini di Domodossola, nell'ambito della terza edizione del festival Di-Se con mostra aperta fino al 2 luglio, sarà presentata la graphic novel Loops di Bao edizioni. L'autore Luca Pozzi e l'illustratrice Elisa Macellari dialogheranno con l'artista romano Gianluca Folì. Il libro nasce da una conversazione con il fisico Carlo Rovelli sull'origine della scienza, sul tempo e il progresso delle teorie sull'universo. A seguire aperitivo con Apao, l'associazione dei produttori ossolani, con degustazione di vini Garrone. P. CA.

Eco Risveglio Arona | Eco Risveglio Verbano | Eco Risveglio Ossola - 28-29 giugno 2023

Il mondo è fatto da reti di baci

Di.Se Il prossimo appuntamento è venerdì 30

Il mondo è fatto da reti di baci

Luca Pozzi, Elisa Macellari e Riccardo Corciolani

DOMODOSSOLA - Domenica 25 giugno nell'aula di fisica del collegio Rosmini di Domodossola si è tenuto l'incontro con gli artisti **Elisa Macellari**, disegnatrice, e **Luca Pozzi**, scultore di opere con inserti tecnologici e divulgatore, in un evento collegato al Festival dell'illustrazione Di Se, disegnare il territorio. **Riccardo Corciolani** dell'Accademia delle belle arti di Novara ha descritto la storia dell'immaginario collettivo da Yellow Kid ai Manga ai personaggi più amati dai giovani e non solo.

Davanti ad un pubblico di appassionati con l'introduzione di **Paolo Lampugnani** è stata presentata la graphic novel "Loops" pubblicata da Bao Edizioni fondata nel 2009 e che si è imposta come una delle più importanti nel panorama italiano. Il viaggio metafisico tra le pagine che gli autori descrivono così: «Il tutto è partito da un' intervista a Carlo Rovelli che ci ha dato il via per arrivare ad un testo elaborato. Il mondo è fatto di reti di baci e non di sassi, è la frase che facciamo apparire nelle presentazioni. A livello grafico volevamo si sentisse sia la ripetitività della giornata e anche la luce particolare di dove si svolge la storia, nella giungla del sud est asiatico. Ci sono molti riferimenti al viaggio nello spazio, nel tempo e nel linguaggio dell'arte. Abbiamo aperto ognuno dei sette capitoli con un post it come se fosse l'agenda di un ricercatore, spunti iconografici che vengono dalla nostra vita di tutti i giorni e da quello che vediamo nel nostro quartiere di Milano» ha spiegato Pozzi.

Per finire la serata con gusto c'è stato un aperitivo con un ottimo Chardonnay di una casa vinicola ossolana.

Venerdì 30 giugno alla biblioteca Contini di Domodossola **Letizia Polini** presenterà il suo libro "Macula", sarà presente **Paola Tassetti** che concluderà la serie di incontri.

Marco Di Orazio

Eco Risveglio Ossola - 29 giugno 2023
Di.Se. Il 30 l'appuntamento in biblioteca

Di.Se. Il 30 l'appuntamento in biblioteca

Venerdì 30 giugno, alle 18 alla biblioteca "G. Contini", verrà presentato il libro di poesie "Macula" di **Letizia Polini** che dialogherà con l'artista **Paola Tassetti**, autrice della copertina del volume. Modererà l'incontro Monique Femidì del Circolo di Poesia "Domus". Partendo da una riflessione sull'importanza dell'occhio e dello sguardo si svilupperà un percorso evocativo che condurrà i partecipanti in un viaggio multidisciplinare tra metafisica, arte, anatomia, filosofia e psicologia. L'evento conclude il ciclo di "Aperitivi con l'artista" organizzati dall'Associazione Musei d'Ossola nell'ambito del "Festival dell'Illustrazione Di.Se". Prenotazione: amossola2015@gmail.com.

La Stampa NO-VCO - 30 giugno 2023
In biblioteca le poesie tra arte e lirica di Letizia Polini

DOMODOSSOLA

In biblioteca le poesie tra arte e lirica di Letizia Polini

Oggi alle 18 in biblioteca a Domodossola - nell'ambito del festival dell'illustrazione Di-Se in corso al collegio Rosmini - sarà presentato il libro di poesie «Macula» di Letizia Polini, un percorso tra lirica, metafisica, arte, anatomia che prende vita dall'importanza dello sguardo. L'autrice dialogherà con l'illustratrice Paola Tassetti e, moderatrice dell'incontro, sarà Monique Femidì del circolo di poesia «Domus». In questa occasione alla biblioteca sarà inaugurato un nuovo punto di prestito dell'artoteca Di-Se, progetto nato per agevolare la circolazione di opere artistiche al di fuori dei canali tradizionali, attraverso prestito gratuito, come per i libri. La biblioteca domese metterà quindi a disposizione le opere dell'artoteca.

Durante l'aperitivo con l'autore si potranno degustare i vini dell'azienda agricola Ca'da l'Era e, al termine, visita guidata alla mostra di disegni e illustrazioni, aperta fino a domenica. P. CA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eco Risveglio Ossola - 6 luglio 2023
L'aperitivo con l'artista

In biblioteca Nell'ambito della rassegna Disegnare il territorio

L'aperitivo con l'artista

DOMODOSSOLA - Venerdì 30 giugno presso la biblioteca Contini di Domodossola si è tenuto l'ultimo degli incontri, Aperitivo con l'artista (nella rassegna di Musei dell'Ossola, Di.Se).
In questa occasione con la presentazione del libro di poesie "Macula" scritto da Letizia Polini che ha dialogato con l'artista Paola Tassetti che ha disegnato la copertina del volume. L'incontro è stato introdotto e moderato da Monique Femidì del Circolo di Poesia "Domus", molto attivo nella diffusione della letteratura, l'incipit è stata una riflessione sull'importanza dell'occhio e dello sguardo per poi sviluppare un percorso evocativo tra metafisica, arte, anatomia, filosofia, psicologia. **m.d.o.**