

LE SCULTURE DI VALERIO TEDESCHI E LE OPERE GRAFICHE DE LA TANA DEI LUPI GENTILI

**Doppia mostra sul lago d'Orta a Villa Nigra, dal 23
settembre al 29 ottobre**

Villa Nigra, meravigliosa villa storica a **Miasino (NO)**, sul **lago d'Orta**, è diventata negli anni punto di riferimento per il mondo dell'arte e della cultura: luogo dinamico tornato a vivere e a fare vivere.

Sono **due le mostre di Asilo Bianco a cura di Ilaria Macchi** che inaugurano **sabato 23 settembre: *L'altra pelle***, personale di **Valerio Tedeschi**, e ***Matrice selvatica*** de **La Tana dei Lupi Gentili – Irene Lupia e Giulia Gentilcore**. La prima esposta al piano nobile della villa, la seconda al pianterreno, nei locali una volta adibiti a cucina da poco rinnovati e restaurati.

Valerio Tedeschi, scultore, risiede e lavora a Mergozzo (VB) sul lago Maggiore. Occupa una posizione di rilievo nella complessa vicenda della scultura italiana contemporanea grazie a una originale ricerca sulla materia marmorea. Come scrive la curatrice **Ilaria Macchi**, quella plasmata da Tedeschi è: "Una materia ricca di memoria, infinitamente più longeva di umani, animali, vegetali, ma percorsa da un'energia palpabile che solo il contatto è in grado di trasmettere: un'energia con cui lo scultore entra in vibrazione e scambio per dare vita a ciò che vitale non appare. Un contatto tra pelle e pelle, inteso come contatto tra confini che uniscono, tra umano e altro dall'umano".

La pelle, quindi, come organo complesso che ci divide ma soprattutto ci connette al mondo, raccontata grazie al medium scultoreo. Scalpelli, levigatura, lucidatura: la scultura è un intrigante e profondamente dinamico processo creativo che richiede la capacità – spesso visionaria – di trasformare la materia grezza in opera d'arte. Le sculture in mostra, in marmo di Carrara, si aprono alla sperimentazione concettuale. Quello del "dentro-fuori", del confine tra me stesso e l'altro, del rapporto pelle-mondo sono alcuni dei complessi e affascinanti temi che affronta Valerio Tedeschi: un invito allo spettatore a lasciarsi meravigliare e, così, a riflettere.

La Tana dei Lupi Gentili nasce dall'incontro delle due fondatrici e dal gioco di parole che ne unisce i cognomi: **Lupia e Gentilcore**. Giulia e Irene sono specializzate in grafica d'arte presso le Accademie di Belle Arti di Milano e di Torino. Durante gli anni della loro formazione artistica, oltre a coltivare la loro amicizia, hanno deciso di creare un luogo, lo studio di Borgo Ticino (NO), dove poter seguire la propria vocazione che trova **nella grafica e nella stampa d'arte** un punto di partenza per aprirsi a diversi linguaggi artistici senza porsi dei limiti.

Matrice selvatica unisce e fa dialogare il termine matrice (inteso sia come strumento di base della stampa sia come madre, utero) con il selvatico. Come? Il rapporto tra l'uomo e il selvatico è sempre più caratterizzato da una complessa interazione di sfruttamento e impatto ambientale. La

crescente consapevolezza che pone l'accento sull'importanza della protezione e della gestione sostenibile delle aree selvatiche ma anche sul ritorno a un rapporto più semplice e autentico con la natura è spesso messa in discussione e riletta sulla base di interessi economici e politici che rischiano troppo spesso di portare altrove. Ecco allora un invito alla riflessione sulla nostra comune origine animale e selvatica, un ritorno alla grande madre, una connessione che riconosce consapevolmente che tutte le forme di vita, e non solo gli esseri umani, hanno un valore intrinseco.

Le opere di La tana dei lupi gentili si muovono **tra lupi e natura**. In mostra anche l'ultimo progetto a quattro mani, **TERRAE**, sette libri d'artista dedicati alla terra e custodi di immagini disegnate, dipinte e stampate con fanghi, inchiostri naturali e pigmenti raccolti dalle artiste nel corso del tempo.

Inaugurazione a Villa Nigra, Miasino, sabato 23 settembre alle ore 18. Le mostre saranno visitabili **dal venerdì alla domenica dalle 14:30 alle 18:30 fino a domenica 29 ottobre.**

In contemporanea, il branco di **Cracking Art** continua a vegliare il **Sentiero Nigra** con **Il richiamo dei lupi**: cinquanta grandi lupi colorati che abitano boschi, strade, giardini, ville e balconi tra **Miasino, Ameno e Orta San Giulio**. **Asilo Bianco** ha voluto porre l'attenzione su un argomento controverso e divisivo, il lupo e il suo ritorno sulle Alpi, in un'ottica di convivenza sostenibile.

Infine, in arrivo la **quattordicesima edizione di Corto e Fieno – Festival del cinema rurale: venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 ottobre**. Il festival proseguirà con tavole rotonde, proiezioni e incontri **tra ruralità e selvatico, sabato 21 ottobre e sabato 28 ottobre**.

Tutte le mostre e gli eventi segnalati sono a ingresso libero e fanno parte di **Lago d'Orta Moving Connections** finanziato da **Fondazione Cariplo** e in collaborazione con Comune di Miasino, Comune di Orta San Giulio e Fondazione CROSS EPS; e del percorso **Interreg Italia-Svizzera "Di-Se – DiSegnare il territorio"**, una partnership con Associazione Musei d'Ossola e Museumzentrum La Caverna di Naters.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili sono disponibili sul sito asilobianco.it e sui canali social dell'associazione. Per restare aggiornati su tutte le iniziative è possibile iscriversi alla **newsletter**: <http://eepurl.com/gjEk1f>

asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#) | [Di-Se](#)

Sentiero Carlo Nigra: itinerarium.it/escursioni/224/sentiero-carlo-nigra

L'altra pelle, Valerio Tedeschi | Matrice selvatica, La Tana dei Lupi Gentili

a cura di Ilaria Macchi

dal 23 settembre al 29 ottobre

ingresso libero

Villa Nigra, Piazza Beltrami 5, Miasino (Lago d'Orta, NO)

dal venerdì alla domenica, dalle 14:30 alle 18:30

inaugurazione sabato 23 settembre ore 18

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte, un gesto generativo dell'artista Enrica Borghi. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – asilobianco.it

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) | 346 3002931 | paola.fornara@gmail.com