

# CURARE - L'ARTE È POLITICA?

*Corso per curatori e operatori culturali*

13-14 aprile 2024

Villa Nigra, Miasino (NO)

**Sabato 13 e domenica 14 aprile** torna **CURARE**, il **corso di formazione di alto livello** per curatori, operatori culturali e chi si interfaccia con l'arte in una dimensione pubblica o privata. Questa edizione, la **nona**, ha come sottotitolo **L'arte è politica?** e il focus sarà il ruolo che possono giocare arte e cultura nella società civile politica.

Sin dai tempi antichi, ogni linguaggio artistico ha l'insito desiderio di **veicolare un messaggio**. Nei secoli artisti visivi, scrittori, musicisti, hanno usato le proprie opere come mezzo per veicolare un valore, un'emozione, un ideale. Per questa ragione, arte e cultura sono stati presto anche strumento di lotta, prendendo parte attiva nella politica intesa nel senso più nobile del termine. Ma qual è, oggi, **il ruolo dell'arte e dei suoi molteplici linguaggi nella società**, se considerate al di fuori dei loro contesti canonici? Possono influenzare la lotta per i diritti? Esiste una vera parità nel mondo del lavoro culturale? Qual è il confine fra fotografia artistica, documentazione e denuncia?

Per due giorni, esperti e professionisti provenienti da vari settori esporranno il proprio lavoro e il pensiero che hanno in merito. Nel pomeriggio della giornata di domenica, i partecipanti saranno attivamente coinvolti in un tavolo di dibattito e co-progettazione per una cultura aperta, impegnata, partecipata.

Tra gli interventi confermati: **Giorgio Caione** (fotografo e curatore), **Beatrice Fellegara** (curatrice), **Filippo Manzini** (studente in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici), **Samuel Cimma** (artista), **Mauro Zanchi** (critico d'arte, curatore e saggista, dirige il museo temporaneo BACO Base Arte Contemporanea Odierna di

Bergamo), **Sara Benaglia** (ricercatrice visiva e saggista; curatrice presso lo spazio BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo), **Jill Mathis** (fotografa), **Rino Porini** (Presidente ANCE VCO), **Sara Magnone** (architetta) e **Giulia Grassi** (storica dell'arte), **Paolo Verri** (Direttore generale Fondazione Mondadori), **Davide Maggi** (Presidente Fondazione Comunità Novarese)

La partecipazione è a numero chiuso con iscrizione obbligatoria. Il corso ha un costo di 75 € + tessera associativa; possibilità di riduzione per studenti a 50 € + tessera associativa.

*Per informazioni e iscrizioni: [segreteria@asilobianco.it](mailto:segreteria@asilobianco.it)*

Programma

completo:

<https://www.asilobianco.it/2024/03/11/curare-larte-e-politica/>

In occasione delle giornate di formazione sarà inoltre possibile visitare al piano nobile della villa la mostra ***Paesaggi e vedute - Il Lago d'Orta negli scatti di sette fotografi italiani per i calendari Fantini***. Per l'occasione, sono previste aperture straordinarie dalle 9.30 alle 18.30.

Gli scatti fanno parte del progetto fotografico "Calendari Fantini", che **Daniela Fantini** ha commissionato negli anni ad alcuni maestri della fotografia italiana, a cui ha chiesto di interpretare con il proprio linguaggio espressivo il Lago d'Orta, sulla cui sponda occidentale ha sede l'opificio Fantini. Nel 2009 a **Franco Fontana**, nel 2010 a **Giorgio Lotti**, nel 2011 a **Gabriele Basilico**, nel 2012 a **Gianni Berengo Gardin**, nel 2013 a **Ferdinando Scianna**, nel 2014 a **Gabriele Croppi** e nel 2015 a **Walter Zerla**. Ogni reportage è diventato un calendario d'autore. La mostra esplora il modo in cui guardiamo il paesaggio attraverso l'occhio dei grandi fotografi che hanno ritratto il Lago d'Orta.

## PROGRAMMA COMPLETO CURARE

### Sabato 13 aprile

- 9.30 - 10.00 Accoglienza e introduzione alla due giorni
- 10.00 - 10.45 *Immagini insidiose* - **Mauro Zanchi** (critico d'arte, curatore e saggista, dirige il museo temporaneo BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo) e **Sara Benaglia** (ricercatrice visiva e saggista. È curatrice presso lo spazio BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo)
- 10.45 - 11.30 *La mano di Ruth: la cura come sfida aperta sul presente* - **Beatrice Fellegara** (curatrice)
- 11.30 - 11.45 - pausa caffè
- 11.45 - 12.30 *Visionary Women* - **Jill Mathis** (fotografa) e **Rino Porini** (Presidente ANCE VCO)
- 13.00 - 14.00 pausa pranzo
- 14.15 - 14.45 *Archivio, ovvero dell'indagarsi. Riflessioni sulla pelle* - **Samuel Cimma** (artista)
- 14.45 - 15.15 *Dialogo tra Arte e Politica. Riflessioni preliminari* - **Filippo Manzini** (studente in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici)
- 15.15 - 15.45 *ABCDono* - **Davide Maggi** (Presidente Fondazione Comunità Novarese)
- 16.00 - 16.30 domande, confronto tra i partecipanti

### Domenica 14 aprile

- 9.30 - 9.45 accoglienza e introduzione
- 9.45 - 10.15 *Cultura, territori periferici e imprenditoria femminile: l'esperienza di Al Minuto' Gallery* - **Sara Magnone** (architetta) e **Giulia Grassi** (storica dell'arte)

- 10.15 - 11.00 *Sulle tracce di Mario Soldati* - **Paolo Verri** (Direttore generale Fondazione Mondadori) e **Carlo Bogliotti** (Amministratore delegato Slow Food Editore)
- 11.00- 11.15 pausa caffè
- 11.15 - 11.45 *Immagini di stati che (non) esistono. Abkhazia, Gagauzia, Nagorno-Karabakh, Transnistria*. Un progetto di Giorgio Caione e Stefano Majno - **Giorgio Caione** (fotografo e curatore)
- 11.45 - 12.15 *Hospitalia. Un progetto fotografico tra pratica e politica* - **Elena Franco** (Socia CCW Cultural Welfare Center)
- 12.15 - 12.45 introduzione al pomeriggio di co-progettazione
- 14.15 - 17.00 *Spazio di co-progettazione con relatori e partecipanti*. Un momento di dibattito e confronto sulle possibilità di una progettazione culturale condivisa, impegnata e partecipata.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili saranno disponibili sul sito [asilobianco.it](http://asilobianco.it) e sui canali social dell'associazione. Per restare aggiornati su tutte le iniziative ci si può iscrivere alla **newsletter** qui: <http://eepurl.com/gjEkIf>

[Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

[asilobianco.it](http://asilobianco.it)

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#)

Tutte le mostre e gli eventi sono resi possibili dalla collaborazione di rete territoriale con il **Comune di Miasino**, con la collaborazione di **Fondazione Mondadori**, **Fondazione Comunità Novarese Onlus**, **Fantini Rubinetti** di Daniela Fantini.

*Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte, un gesto creativo dell'artista Enrica Borghi. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – [asilobianco.it](http://asilobianco.it)*

Ufficio stampa: Cristina Danini (Asilo Bianco) | 3315910271 | [press@asilobianco.it](mailto:press@asilobianco.it)