

CURARE - L'ARTE È POLITICA?

Corso per curatori e operatori culturali

13-14 aprile 2024

Villa Nigra, Miasino (NO)

Sabato 13 e domenica 14 aprile torna **CURARE**, il **corso di formazione di alto livello** per curatori, operatori culturali e chi si interfaccia con l'arte in una dimensione pubblica o privata. Questa edizione, la **nona**, ha come sottotitolo **L'arte è politica?** e il focus sarà il ruolo che possono giocare arte e cultura nella società civile politica.

Sin dai tempi antichi, ogni linguaggio artistico ha l'insito desiderio di **veicolare un messaggio**. Nei secoli artisti visivi, scrittori, musicisti, hanno usato le proprie opere come mezzo per veicolare un valore, un'emozione, un ideale. Per questa ragione, arte e cultura sono stati presto anche strumento di lotta, prendendo parte attiva nella politica intesa nel senso più nobile del termine. Ma qual è, oggi, **il ruolo dell'arte e dei suoi molteplici linguaggi nella società**, se considerate al di fuori dei loro contesti canonici? Possono influenzare la lotta per i diritti? Esiste una vera parità nel mondo del lavoro culturale? Qual è il confine fra fotografia artistica, documentazione e denuncia?

Per due giorni, esperti e professionisti provenienti da vari settori esporranno il proprio lavoro e il pensiero che hanno in merito. Nel pomeriggio della giornata di domenica, i partecipanti saranno attivamente coinvolti in un tavolo di dibattito e co-progettazione per una cultura aperta, impegnata, partecipata.

Tra gli interventi confermati: **Giorgio Caione** (fotografo e curatore), **Beatrice Fellegara** (curatrice), **Filippo Manzini** (studente in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici), **Samuel Cimma** (artista), **Mauro Zanchi** (critico d'arte, curatore e saggista, dirige il museo temporaneo BACO Base Arte Contemporanea Odierna di

Bergamo), **Sara Benaglia** (ricercatrice visiva e saggista; curatrice presso lo spazio BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo), **Jill Mathis** (fotografa), **Rino Porini** (Presidente ANCE VCO), **Sara Magnone** (architetta) e **Giulia Grassi** (storica dell'arte), **Paolo Verri** (Direttore generale Fondazione Mondadori), **Davide Maggi** (Presidente Fondazione Comunità Novarese)

La partecipazione è a numero chiuso con iscrizione obbligatoria. Il corso ha un costo di 75 € + tessera associativa; possibilità di riduzione per studenti a 50 € + tessera associativa.

Per informazioni e iscrizioni: segreteria@asilobianco.it

Programma

completo:

<https://www.asilobianco.it/2024/03/11/curare-larte-e-politica/>

In occasione delle giornate di formazione sarà inoltre possibile visitare al piano nobile della villa la mostra ***Paesaggi e vedute - Il Lago d'Orta negli scatti di sette fotografi italiani per i calendari Fantini***. Per l'occasione, sono previste aperture straordinarie dalle 9.30 alle 18.30.

Gli scatti fanno parte del progetto fotografico "Calendari Fantini", che **Daniela Fantini** ha commissionato negli anni ad alcuni maestri della fotografia italiana, a cui ha chiesto di interpretare con il proprio linguaggio espressivo il Lago d'Orta, sulla cui sponda occidentale ha sede l'opificio Fantini. Nel 2009 a **Franco Fontana**, nel 2010 a **Giorgio Lotti**, nel 2011 a **Gabriele Basilico**, nel 2012 a **Gianni Berengo Gardin**, nel 2013 a **Ferdinando Scianna**, nel 2014 a **Gabriele Croppi** e nel 2015 a **Walter Zerla**. Ogni reportage è diventato un calendario d'autore. La mostra esplora il modo in cui guardiamo il paesaggio attraverso l'occhio dei grandi fotografi che hanno ritratto il Lago d'Orta.

PROGRAMMA COMPLETO CURARE

Sabato 13 aprile

- 9.30 - 10.00 Accoglienza e introduzione alla due giorni
- 10.00 - 10.45 *Immagini insidiose* - **Mauro Zanchi** (critico d'arte, curatore e saggista, dirige il museo temporaneo BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo) e **Sara Benaglia** (ricercatrice visiva e saggista. È curatrice presso lo spazio BACO Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo)
- 10.45 - 11.30 *La mano di Ruth: la cura come sfida aperta sul presente* - **Beatrice Fellegara** (curatrice)
- 11.30 - 11.45 - pausa caffè
- 11.45 - 12.30 *Visionary Women* - **Jill Mathis** (fotografa) e **Rino Porini** (Presidente ANCE VCO)
- 13.00 - 14.00 pausa pranzo
- 14.15 - 14.45 *Archivio, ovvero dell'indagarsi. Riflessioni sulla pelle* - **Samuel Cimma** (artista)
- 14.45 - 15.15 *Dialogo tra Arte e Politica. Riflessioni preliminari* - **Filippo Manzini** (studente in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici)
- 15.15 - 15.45 *ABCDono* - **Davide Maggi** (Presidente Fondazione Comunità Novarese)
- 16.00 - 16.30 domande, confronto tra i partecipanti

Domenica 14 aprile

- 9.30 - 9.45 accoglienza e introduzione
- 9.45 - 10.15 *Cultura, territori periferici e imprenditoria femminile: l'esperienza di Al Minuto' Gallery* - **Sara Magnone** (architetta) e **Giulia Grassi** (storica dell'arte)

- 10.15 - 11.00 *Sulle tracce di Mario Soldati* - **Paolo Verri** (Direttore generale Fondazione Mondadori) e **Carlo Bogliotti** (Amministratore delegato Slow Food Editore)
- 11.00- 11.15 pausa caffè
- 11.15 - 11.45 *Immagini di stati che (non) esistono. Abkhazia, Gagauzia, Nagorno-Karabakh, Transnistria*. Un progetto di Giorgio Caione e Stefano Majno - **Giorgio Caione** (fotografo e curatore)
- 11.45 - 12.15 *Hospitalia. Un progetto fotografico tra pratica e politica* - **Elena Franco** (Socia CCW Cultural Welfare Center)
- 12.15 - 12.45 introduzione al pomeriggio di co-progettazione
- 14.15 - 17.00 *Spazio di co-progettazione con relatori e partecipanti*. Un momento di dibattito e confronto sulle possibilità di una progettazione culturale condivisa, impegnata e partecipata.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili saranno disponibili sul sito asilobianco.it e sui canali social dell'associazione. Per restare aggiornati su tutte le iniziative ci si può iscrivere alla **newsletter** qui: <http://eepurl.com/gjEkIf>

[Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)

asilobianco.it

IG [Asilo Bianco](#)

FB [Asilo Bianco](#)

Tutte le mostre e gli eventi sono resi possibili dalla collaborazione di rete territoriale con il **Comune di Miasino**, con la collaborazione di **Fondazione Mondadori**, **Fondazione Comunità Novarese Onlus**, **Fantini Rubinetti** di Daniela Fantini.

Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte, un gesto creativo dell'artista Enrica Borghi. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – asilobianco.it

Ufficio stampa: Cristina Danini (Asilo Bianco) | 3315910271 | press@asilobianco.it