

## PAESAGGI E VEDUTE

*Il lago d'Orta negli scatti di sette fotografi italiani per i Calendari Fantini*

a cura di Aurelio Andrichetto e Mauro Zanchi

22 febbraio - 28 aprile 2024

Inaugurazione venerdì 22 marzo alle ore 17.30

Orangerie di Villa Nigra, Miasino (NO)

In una fotografia in bianco e nero di **Gianni Berengo Gardin**, il lago d'Orta, le sue sponde e l'isola di San Giulio sono immersi in una luce che si può quasi toccare. A **Villa Nigra** (Miasino, NO) si terrà la mostra *Paesaggi e vedute* dove è possibile ammirare questa e altre fotografie scattate da Berengo Gardin nel 2012.

Gli scatti fanno parte del progetto fotografico "Calendari Fantini", che **Daniela Fantini** ha commissionato negli anni ad alcuni maestri della fotografia italiana, a cui ha chiesto di interpretare con il proprio linguaggio espressivo il Lago d'Orta, sulla cui sponda occidentale ha sede l'opificio Fantini. Nel 2009 a **Franco Fontana**, nel 2010 a **Giorgio Lotti**, nel 2011 a **Gabriele Basilico**, nel 2012 a **Gianni Berengo Gardin**, nel 2013 a **Ferdinando Scianna**, nel 2014 a **Gabriele Croppi** e nel 2015 e **Walter Zerla**. Ogni reportage è diventato un calendario d'autore. La mostra esplora il modo in cui guardiamo il paesaggio attraverso l'occhio dei grandi fotografi che hanno ritratto il Lago d'Orta.

Oltre che alle stampe di Berengo Gardin, in mostra sono esposti **tutti i calendari realizzati tra il 2010 e il 2015**. Il lago, le montagne che lo circondano, l'isola, le architetture e la luce in cui tutto ciò si rivela quasi per incanto: una serie di vedute che interpretano il luogo. Vedute o paesaggi?

La pittura di paesaggio è un genere artistico che richiama temi universali in presenza di una natura inquieta, o rasserenante, spesso teatro di eventi sacri e mitologici. In parallelo alla sua fioritura, nel corso dei secoli XVII e XVIII, si sviluppa

anche la veduta, che rappresenta lo spazio attraverso un artificio prospettico realizzato con l'aiuto della matematica o di strumenti ottici. Durante i vari tentativi di automatizzare il procedimento del disegno nell'incisione di vedute, si giungerà allo sviluppo del procedimento fotografico con il passaggio dalle macchine prospettiche a quelle fotografiche attraverso le camere ottiche

Le fotografie di Fontana, Lotti, Basilico, Berengo Gardin, Scianna, Croppi e Zerla sono quindi delle vedute, un genere che però è stato spesso incluso tra le diverse tipologie di paesaggio: composizioni ideali, evocazioni campestri, capricci con rovine e vedute, per l'appunto. Il titolo della mostra, *Paesaggi e vedute*, invita a riflettere su questa commistione, portando l'attenzione sulla specificità della veduta.

La mostra è articolata in due sezioni: le stampe di Berengo Gardin e i calendari con le fotografie di tutti gli autori che hanno partecipato al progetto di Fantini.

L'esposizione troverà posto al piano nobile di Villa Nigra e inaugurerà **venerdì 22 marzo alle ore 17.30**. A seguito dell'inaugurazione, **alle 18.00**, si terrà un talk con Daniela Fantini e Mauro Zanchi. Sarà poi visitabile fino al **28 aprile 2024**, dal venerdì alla domenica, **dalle 14.30 alle 18.30**. Sono inoltre previste aperture straordinarie **sabato 23 e domenica 24 marzo**, in occasione delle **Giornate del FAI (apertura dal mattino)**, in concomitanza di **Pasqua, Pasquetta e il 25 aprile (dalle 14.30 alle 18.30)**.

La mostra sarà a **ingresso gratuito**. Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili saranno disponibili sul sito [asilobianco.it](http://asilobianco.it) e sui canali social dell'associazione. Per restare aggiornati su tutte le iniziative ci si può iscrivere alla **newsletter** qui: <http://eepurl.com/gjEklf>

**[Villa Nigra](#), Piazza Beltrami 5, Miasino (NO)**

**[asilobianco.it](http://asilobianco.it)**

**IG [Asilo Bianco](#)**

**FB [Asilo Bianco](#)**

Tutte le mostre e gli eventi sono resi possibili dalla collaborazione di rete territoriale con il **Comune di Miasino**, con il sostegno di **Fondazione Cariplo** nell'ambito del bando "Lago d'Orta Moving Connection" e **Fantini Rubinetti** di Daniela Fantini.

*Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d'Orta, in Piemonte, un gesto creativo dell'artista Enrica Borghi. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove una programmazione di corsi e workshop online e in presenza (Asilo Bianco Academy) ed eventi culturali interdisciplinari. Quello dell'associazione è un impegno che guarda all'arte, all'architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all'ambiente – [asilobianco.it](http://asilobianco.it)*

Ufficio stampa: Cristina Danini (Asilo Bianco) | 3315910271 | [press@asilobianco.it](mailto:press@asilobianco.it)