

# CURARE

## L'ARTE È POLITICA?

CORSO PER CURATORI E OPERATORI CULTURALI

13-14  
aprile 2024  
Villa Nigra - MIASINO  
Lago d'Orta (NO)

> SARA BENAGLIA

*Ricercatrice visiva e saggista.*

*È curatrice presso lo spazio BACO (Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo)*

> GIORGIO CAIONE

*Fotografo e curatore*

> SAMUEL CIMMA

*Artista*

> BEATRICE FELLEGARA

*Curatrice*

> ELENA FRANCO

*Socia CCW Cultural Welfare Center*

> GIULIA GRASSI

*Storica dell'arte - Galleria Al Minuto'*

> DAVIDE MAGGI

*Presidente Fondazione Comunità Novarese*

> SARA MAGNONE

*Architetta - Galleria Al Minuto'*

> FILIPPO MANZINI

*Studiante in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici*

> JILL MATHIS

*Fotografa*

> RINO PORINI

*Presidente ANCE VCO*

> PAOLO VERRI

*Direttore generale Fondazione Mondadori*

> MAURO ZANCHI

*Critico d'arte, curatore e saggista, dirige il museo temporaneo BACO (Base Arte Contemporanea Odierna di Bergamo)*

La partecipazione è a numero chiuso con iscrizione obbligatoria.

Il corso ha un costo di 75 € + tessera associativa | ridotto studenti 50 € + tessera associativa.

Per informazioni e iscrizioni:

segreteria@asilobianco.it | +39 388.9837952

# PROGRAMMA

## CURARE L'ARTE È POLITICA?

13-14  
aprile 2024

Villa Nigra - MIASINO  
Lago d'Orta (NO)

Aranciera di Villa Nigra  
Piazza Beltrami, 5 - Miasino  
(entrata anche da cancello di Via Martelli)

Il focus di questa edizione, la nona, sarà legato alla connessione fra arte, politica e diritti, per interrogarsi sul ruolo dell'arte e della cultura nella società attuale.

### SABATO 13 APRILE

- 9.30 *Accoglienza e introduzione alla due giorni*
- 10.00 **Mauro Zanchi e Sara Benaglia**  
IMMAGINI INSIDIOSE
- 10.45 **Beatrice Fellegara**  
LA MANO DI RUTH:  
LA CURA COME SFIDA  
APERTA SUL PRESENTE
- 11.30 *Pausa caffè*
- 11.45 **Jill Mathis e Rino Porini**  
VISIONARY WOMEN
- 13.00 *Pausa pranzo*
- 14.15 **Samuel Cimma**  
ARCHIVIO, OVVERO  
DELL'INDAGARSI.  
RIFLESSIONI SULLA PELLE
- 14.45 **Filippo Manzini**  
DIALOGO TRA ARTE  
E POLITICA. RIFLESSIONI  
PRELIMINARI
- 15.15 **Davide Maggi**  
ABCDONO
- 16.00 *Domande e confronto tra i partecipanti*

### DOMENICA 14 APRILE

- 9.30 *Accoglienza e introduzione*
- 9.45 **Sara Magnone e Giulia Grassi**  
CULTURA, TERRITORI  
PERIFERICI E  
IMPRENDITORIA  
FEMMINILE: L'ESPERIENZA  
DI AL MINUTO' GALLERY
- 10.15 **Paolo Verri**  
SULLE TRACCE DI  
MARIO SOLDATI
- 11.00 *Pausa caffè*
- 11.15 **Giorgio Caione**  
IMMAGINI DI STATI  
CHE (NON) ESISTONO.  
ABKHAZIA, GAGAUZIA,  
NAGORNO-KARABAKH,  
TRANSNISTRIA. UN  
PROGETTO DI GIORGIO  
CAIONE E STEFANO MAJNO
- 11.45 **Elena Franco**  
HOSPITALIA. UN  
PROGETTO FOTOGRAFICO  
TRA PRATICA E POLITICA
- 12.15 *Introduzione al pomeriggio di co-progettazione*
- 14.15 *Spazio di co-progettazione con relatori e partecipanti. Un momento di dibattito e confronto sulle possibilità di una progettazione culturale condivisa, impegnata e partecipata.*